Komidi

14ème édition

du 04
au 15
mai
2022

SAINT-JOSEPH

zeop

Fonds Réunion des Talents

Sommaire

3 : Komidi & Zeop
4 : Danlor, pour faire rayonner La Réunion !
5 : Le théâtre au service de l'intérêt général
6 : Un festival pour tous !
7 : C'est une belle histoire qui continue !
8 : 3x3
9 : Asia
10 : Aventures Z'Animées
11 : Bon débarras !
12 : Capitaine ma capitaine
13 : Comment va le monde ?
14 : D'Artagnan hors La loi
15 : Danlor, l'insolent Roland Garros
16 : Frénésies
17 : Globe story
18 : Has been
19 : L'enfant de l'orchestre
20 : L'île de Tulipatan
21 : La Pirate écologique
22 : Le Flûtiste de Hamelin
23 : Le Parfum d'Edmond
24 : Le souffleur
25 : Le sublime sabotage
26 : Le trésor du Capitaine La Buse
27 : Les damnés de Tromelin
28 : Les frères Colle
29 : Martin Eden
30 : Mon neveu Gustave - l'opérette Pomme d'Api
31 : Notre-Dame de Paris, l'autre comédie musicale
34 : Ne pas ouvrir - Confidences d'une grosse patate
35 : Notre besoin de consolation est impossible à rassasier
36 : Œdipe, etc.
37 : Ordre et désordres
38 : Osé
39 : Piezz'e core, une part de mon coeur
40 : Pinocchio XXI
41 : Rave 1995
42 : Sacrée fin d'soirée
43 : Tchekhov déboussolé
44 : Têtes de gondole
45 : Thé sur la banquise
46 : Un démocrate (en duo)
47 : Y zon piqué mon chien !
48 - 49 : Ils rendent possible le festival
50 : Les plans d'accès (Réunion)
51 : Les plans d'accès (Saint-Paul)
52 : Les plans d'accès (Saint- Pierre)
53 : Les plans d'accès (Petite-Île)
54 - 58 : Les plans d'accès (Saint-Joseph)
59 : Pour que les artistes de La Réunion puissent vivre leur passion
60 : Faire du théâtre avec le Labothéâtre
61 : Programmation scolaire
62 - 63 : Programmation tout public

Komidi & Zeop

Il y a neuf ans, ZEOP s'engageait aux côtés de KOMIDI pour apporter le meilleur du théâtre à La Réunion. Depuis, que de chemin parcouru, même si la pandémie nous a privé d'éditions.

Cette année sera un succès, sans aucun doute. Nous avons tous envie de nous retrouver, et nous en avons besoin !

Dès sa création en 2008, le festival KOMIDI a eu pour objectif de rendre le théâtre accessible à tous, en se fixant trois règles d'or : proposer des places à un prix raisonnable, mettre les scolaires au cœur du festival, et présenter des spectacles dans les hauts comme dans les bas.

Chez ZEOP, nous sommes fiers de contribuer à rendre possible cet événement pour la 9ème année consécutive et de voir le résultat du travail sans relâche de tous les bénévoles de KOMIDI pour promouvoir sur notre île cet art si fondamental qu'est le théâtre.

Nous partageons, certes, l'amour du théâtre, mais également l'amour des Réunionnais et de La Réunion.

Aujourd'hui, ce sont 360 000 foyers réunionnais qui ont accès à la fibre et en très haut débit, soit plus de 90% de l'île.

C'est grâce à vous, spectateurs et futurs spectateurs, que cette incroyable aventure est possible.

Merci à KOMIDI, merci aux bénévoles, merci à vous, Réunionnais de toute l'île, de continuer à faire vivre le théâtre et à nous faire confiance.

zeop

Xavier Joseph,
Directeur Général ZEOP

Danlor pour faire rayonner La Réunion !

Le Fonds Réunion des Talents a choisi d'accompagner principalement les arts graphiques et visuels, et consacre la majeure partie de la programmation de sa salle Kab'Art, à Portail Saint-Leu, aux expositions, installations et performances des artistes plasticiens. Si nous n'oublions pas les arts de la scène, ceux-ci ne font toutefois pas partie de nos axes prioritaires.
Le théâtre est, quelque part, l'exception qui confirme la règle.
Au-delà du choix des disciplines qu'il souhaite soutenir, le Fonds Réunion des Talents s'appuie sur un socle de fondamentaux, parmi lesquels notre certitude que l'art, la culture et l'éducation sont des vecteurs de bien-être et de développement des hommes et du territoire. Également, nous avons envie de faire rayonner l'image de La Réunion ici et partout ailleurs, à travers les arts et ses talents.
Avec Komidi, le festival, et "Danlor", la pièce, la discipline "théâtre" remplit toutes les cases de nos convictions. Nous avons été conquis par la démarche de l'association et par le processus de création de Danlor.
Nous œuvrons désormais ensemble pour que Komidi prolonge et amplifie son action magnifique auprès des jeunes et auprès de tous les publics, en donnant un accès facile et abordable à des créations de haut niveau.
Et nous croyons fortement dans la capacité de "Danlor" de promouvoir, à travers la figure historique de Roland Garros, une belle image de La Réunion à l'extérieur. Nous mettrons tout en œuvre pour que cette création, née à La Réunion, déjà programmée à Avignon en 2022, poursuive sa route sur les scènes nationales, parisiennes, voire européennes !
Notre partenariat est basé sur cette vision de développement du théâtre au service de l'intérêt général qui transcende toutes les actions de Komidi.

Nathalie Thiaw-Kine
Présidente du Fonds Réunion des Talents

Le théâtre au service de l'intérêt général

FONDS Réunion des Talents

Le Fonds Réunion des Talents réunit des chefs d'entreprise sensibles à l'art, en tant qu'exhausteur de bien-être sociétal, de vecteur d'éducation populaire, de catalyseur du mieux vivre ensemble.

Nous aimons la culture en tant que maillage passionnant de passerelles diverses et variées.
Passerelle entre le passé et l'avenir, fondant ce que l'on dénomme une identité...
Passerelle entre les générations, outil de transmission des traditions, croyances, spiritualités, et histoires.
Passerelle entre les cultures, créant un langage universel pour faciliter la compréhension des peuples.

Nous sommes aussi des passionnés qui avons besoin de partager l'émotion que les œuvres et créations suscitent en chacun de nous, ainsi que l'envie de faire grandir notre territoire par la culture.

Nous sommes persuadés que la culture est un secteur d'activités qui participe au développement de notre environnement, et constitue une vraie filière. Nous estimons que les artistes doivent être de véritables entrepreneurs pour prendre part à la valorisation du territoire.

Komidi et ses acteurs participent à cette vision de développement. Nous avons été conquis par la démarche et le socle des valeurs de l'association.

Notre partenariat est basé sur cette vision commune de développement du théâtre au service de l'intérêt général, qui transcende toutes les actions de Komidi.

Nathalie Thiaw-Kine
Présidente du Fonds Réunion des Talents

Un Festival pour tous !

Quatorze années de théâtre et tant d'émotions partagées avec KOMIDI !

Ce festival nous l'avons, avec fierté, vu naître à Saint-Joseph en 2008 puis se déployer et grandir au fil des années. En quatorze ans, le festival KOMIDI est devenu l'un des moments forts de la vie culturelle à la fois de nos communes, bien entendu, mais aussi désormais de La Réunion.
Ce festival offre à nos élèves de la maternelle au lycée une opportunité sans pareille de découvrir des œuvres, des auteurs et tout ce que la création artistique, locale ou internationale, peut avoir de talent.
Depuis quatorze ans, en soirée les spectateurs remplacent dans nos salles les élèves qui, un peu plus tôt dans l'après-midi, ont pu découvrir les artistes de notre île comme ceux de la scène théâtrale nationale et internationale.

Nous sommes fiers d'accompagner ce si beau festival et remercions les organisateurs, tous bénévoles, toujours aussi enthousiastes et passionnés, comme si chaque édition était la première. Merci également à l'ensemble des artistes, techniciens, agents de nos communes et à tous les autres partenaires qui se mobilisent pour la réussite de cet événement.

Grâce à votre engagement, vous nous permettez de fêter le théâtre et de faire vibrer nos communes pendant 12 jours durant lesquels seront proposés 37 spectacles professionnels et 156 représentations.
Comme chaque année, la programmation est ambitieuse, qualitative, éclectique et toujours accessible.

Partager des spectacles uniques qui resteront dans nos mémoires, favoriser des rencontres festives et conviviales, telle est l'essence de KOMIDI.
Nous vous attendons nombreux pour partager encore une fois un formidable festival d'émotions.

Bon festival à toutes et à tous !

Les maires de Saint-Joseph,
Petite-Île et Saint-Pierre

C'est une belle histoire qui continue !

Cela fait maintenant quatorze ans que nous sommes heureux de vous retrouver et de vous proposer des spectacles de qualité, d'une grande variété, aussi bien pour les enfants que pour leurs parents.

Fidèle à l'esprit qui l'anime depuis ses origines, le festival fait cette année encore le pari de la découverte, de la jeunesse, de la rencontre et de la création, avec 37 spectacles proposés par des compagnies professionnelles réunionnaises, belge, espagnole, italienne et métropolitaines, qui viennent fêter avec vous le théâtre à La Réunion.

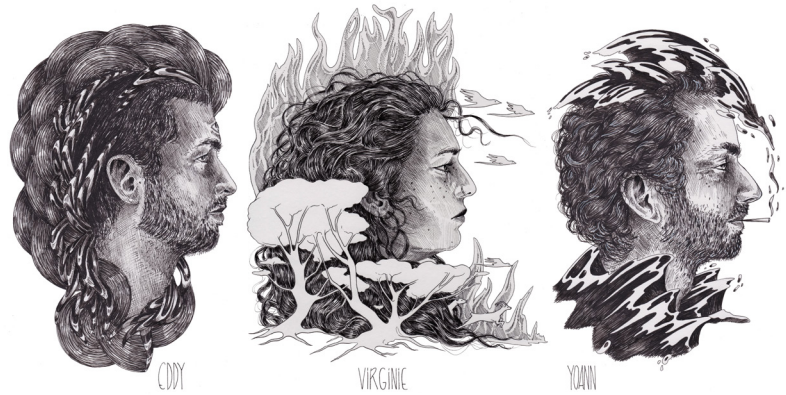
Après deux ans marqués par la pandémie, ses souffrances et ses contraintes, à l'heure où la stabilité du monde semble à nouveau ébranlée, plus que jamais, nous avons besoin de pouvoir nous réunir pour partager des moments de beauté, de joie et d'émotions avec des artistes de notre région et d'ailleurs.

Cette nouvelle édition, nous l'avons souhaitée, comme chaque année depuis le début du festival, résolument éclectique, musicale, drôle, surprenante, fédératrice et inspirante : du seul en scène aux pièces chorales, des comédies joyeuses et burlesques à la création contemporaine en passant par l'art lyrique. Et les enfants ne seront pas oubliés, avec des spectacles jeune public et des représentations réservées aux scolaires.

Komidi 2022, par cette diversité de formes, porte une ambition : nous rapprocher, partager, nous émouvoir et nous rappeler s'il en était besoin que le monde dans lequel nous vivons, et sur lequel le regard des artistes se pose avec tant de talent, peut être beau, sensible et drôle.

Vive le théâtre !

Association Komidi



3x3

De Yoann Ollivier, Eddy Grondin, Virginie Dijoux
Durée : 1 heure 10
Théâtre d'improvisation, à partir de 8 ans
Compagnie : La Bagasse (Les Mardis de l'Impro)
Interprètes : Yoann Ollivier, Eddy Grondin, Virginie Dijoux

Résumé
3 comédiens pour 9 personnages.
3 suggestions demandées au public qui décide du spectacle.
3 vies bousculées par l'imprévisible.
3x3 c'est 3 fois plus de situations cocasses, 3 fois plus d'humour et donc 3 fois plus de rires !

L'écho de Komidi
La compagnie La Bagasse nous avait fait passer de bien agréables soirées lors du dernier Komidi avec leur talent, leur humour et surtout leur incroyable sens de l'improvisation car c'est en effet de l'impro « made in Réunion » que vous allez découvrir dans ce spectacle. Un excellent moment plein de délicieuses surprises puisque par définition avec l'impro, rien n'est écrit à l'avance. Ce trio de comédiens est formidable, il ose tout et c'est pour cela qu'il vous fera passer un agréable moment.

La presse en parle
Puisque c'est de l'impro, ce spectacle sera joué pour vous en version unique et il ne peut donc y avoir de retour presse ; toutefois certains spectateurs privilégiés ont pu voir le spectacle et ont laissé ce témoignage totalement objectif : « Allez voir ce spectacle, il est incroyable ! » - Leurs Parents

REPRÉSENTATIONS :
08-mai, 18h, Théâtre des Remparts à St-Joseph

D'après l'histoire vraie d'Asia Bibi
De Mouloud Belaïdi
Durée : 1 heure 10
Théâtre contemporain, à partir de 12 ans
Compagnie : Théâtre du Chêne Noir
Mise en scène : Gérard Gelas
Interprètes : Pauline Dumas, participation de Mouloud Belaïdi
Lumière : Samuèle Dumas

Résumé
L'histoire bouleversante d'une femme d'exception, Asia Bibi, pakistanaise chrétienne, mère de trois enfants, accusée de blasphème et condamnée à mort pour avoir bu à l'eau d'une source à laquelle elle n'aurait pas dû boire... "Asia Bibi, par son courage à affronter l'absurde, rejoint la longue liste de ces femmes qui, après avoir donné la vie, lui donnent un sens." Gérard Gelas

REPRÉSENTATIONS :

10-mai, 20h, Léspas à St-Paul
12-mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph
13-mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph
14-mai, 17h, Auditorium de St-Joseph

L'écho de Komidi
Un spectacle bouleversant, magistralement interprété par une Pauline Dumas, à la fois lumineuse et d'une intense douceur, qui contraste avec la violence extrême d'une situation intolérable. "Asia" est une pépite tout autant qu'un manifeste contre la bêtise meurtrière. A ne surtout pas manquer !

La presse en parle
"Pauline Dumas, lumineuse, bouleversante de sincérité, formidablement bien dirigée par Gérard Gelas, illumine le plateau." Sceneweb

"Une création poignante et engagée, sensible, empathique et poétique. L'interprétation de Pauline Dumas est magnifique." La Provence

"Bouleversant ! Un texte somptueux porté par une véritable révélation : Pauline Dumas." Vaucluse Matin

Aventures Z'Animées

De Fred Dalle
Durée : 1 heure
Théâtre musical – dessiné burlesque, à partir de 6 ans.
Compagnie : Pied2nez Rouge
Metteur en scène : Fred Dalle.
Interprètes : Steven Pichot (musicien), Frédéric Martin (illustrateur), Fred Dalle
Scénographie : Fred Dalle

Résumé
Al'bert Taximan se réveille et commence en retard une nouvelle journée. Tous les spectateurs sont des passagers du Taxi, et attendent le départ, qui est décidé au hasard par la Roue des Destinations.
Le Taxi démarre, Al'bert allume l'autoradio, et tombe sur sa radio préférée : "Radio waf - La radio qui a du chien", radio dont les parties musicales et les informations ponctuent son voyage.
Tout va bien sur la route, quand tout à coup, un oiseau ébloui par les lumières du Taxi le percute : un jeune Pétrel ! En panique Al'bert le ramasse, et s'affole !
Que faut-il faire ? S'ensuivent des Aventures Z'Animées ponctuées par du dessin et de la musique live.
Le public est consulté et doit voter pour aider Al'bert à sauver l'oiseau.

L'écho de Komidi
Un spectacle interactif dans lequel les Arts tels que la musique, la vidéo, le clown et le dessin se mélangent pour notre plus grand plaisir. Un spectacle humoristique, poétique, musical et visuel, à partager sans modération en famille.

REPRÉSENTATIONS :
04-mai, 16h, MPT Plaine des Grègues

Bon débarras !

De la Compagnie Alula
Durée : 1 heure
Marionnette, à partir de 8 ans
Compagnie : Alula (Belgique)
Metteuse en scène : Muriel Clairembourg
Interprètes : Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay
Régie : Lucas André
Assistante mise en scène : Margaux Van Audenrode
Scénographie : Sarah de Battice
Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz
Lumière : Dimitri Joukovsky
Son : Michov Gillet

Résumé
C'est la meilleure des cachettes, le débarras, sous l'escalier. Dans cette maison, de 1900 à nos jours, des générations d'enfants s'y sont planquées. Dans une chronologie bousculée, les histoires de neuf d'entre eux (marionnettes-enfants plus vraies que nature) nous font traverser un siècle d'Histoire.
Un bijou de manipulation, une rêverie sur l'espace et le temps, qui invite à partager ses souvenirs d'enfance.

L'écho de Komidi
Que ce soit une cabane, une chambre… chaque enfant a sa cachette, lieu de l'imaginaire. Dans ce spectacle, il s'agit d'un débarras dans lequel se sont succédé, pendant un siècle, neuf enfants. Des années les séparent, leurs modes de vie et l'époque dans laquelle ils sont nés diffèrent et pourtant leurs émotions, leurs envies et leurs liens familiaux les rendent similaires, complices. Ces grandes marionnettes manipulées avec un immense talent nous font voyager, de 1906 à nos jours. Elles nous rendent témoins de leurs discussions secrètes, de leurs jeux et, en filigrane de ces formidables bouts d'enfance.

Au cours de ce magnifique spectacle vous serez plongés dans un jeu de piste temporel où se succèdent différentes étapes de la grande Histoire : les guerres, l'émancipation des femmes, mais aussi l'invention du radiocassette ou de la purée Mousseline… Une petite pépite pour petits et grands.

La presse en parle
"Bon débarras est un "must" !" C. Makereel – Le Soir

"Un siècle d'histoire raconté avec humour et juste lenteur, sous l'escalier, dans les coulisses des jeux et petits drames d'enfants, voilà le tour de force réalisé par la Compagnie Alula et ses marionnettes." Laurence Bertels – La Libre Belgique

"On aime passionnément". Télérama TTT

"Une pièce originale où l'on rit mais pas que…" Regarts

REPRÉSENTATIONS :
04-mai, 18h, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre
07-mai, 16h, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre

Capitaine ma capitaine

De Paul Francesconi
Durée : 1 heure
Théâtre, à partir de 8 ans
Compagnie : Aberash
Metteuses en scène : Fany Turpin et Lola Bonnecarrère
Interprètes : Fany Turpin et Lola Bonnecarrère
Lumière (création et régie) : Pierre-Armand Malet (avec l'aide de Alice Laslandes et Valérie Foury)
Scénographie : Pierre-Armand Malet (avec l'aide de Alice Laslandes et Valérie Foury)
Création costumes : Térésa Small
Création musique : Gérald Loricourt
Assistanat à la direction d'actrice : Daniel Léocadie

Production Aberash, coproduction Les Bambous - scène conventionnée d'intérêt national, le CDNOI et la Cité des Arts, avec le soutien des Ateliers Médicis dans le cadre du programme Création en Cours, de la DAC de La Réunion, de la Région Réunion et du département de La Réunion, avec l'aide de la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon - Centre National des Ecritures du Spectacle, de la salle Guy Alphonsine, de la compagnie Lolita Monga et de la M.A.P.E.Monde.

Résumé
Exclue par les garçons car elle n'en est pas un, Firinga s'imagine aux commandes de son bateau, le Diego, luttant contre vents et marées, cyclones et mutineries, jugements et claques d'eau. En contact permanent avec son adjoint imaginaire, Zanatany, qui supervise l'équipage exclusivement constitué d'hommes, elle se démène pour amener son navire à bon port.

L'écho de Komidi
Une bien belle création d'une jeune compagnie, interprétée en alternance par deux très talentueuses comédiennes issues de la nouvelle génération du théâtre réunionnais. Ce seul en scène donne la parole à Firinga, exclue par les garçons parce qu'elle n'en est pas un. Un très beau spectacle pour aborder avec humour et malice le thème des discriminations sexistes. Foncez !

REPRÉSENTATIONS :
04-mai, 16h, Gymnase de Vincendo

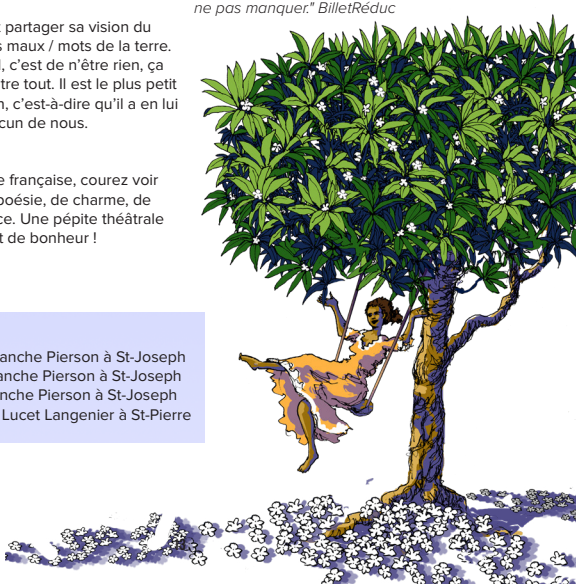
Comment va le monde ?

De Marc Favreau
Durée : 1 heure 10
Théâtre, à partir de 12 ans
Compagnie : Théâtre de la Passerelle
Interprète : Marie Thomas
Metteur en scène : Michel Bruzat
Éclairagiste : Franck Roncière
Costumes et maquillage : Dolores Alvez-Bruzat

Résumé
Ce clown naïf nous fait partager sa vision du monde, il joue avec les maux / mots de la terre. La grande force de Sol, c'est de n'être rien, ça lui permet de jouer à être tout. Il est le plus petit dénominateur commun, c'est-à-dire qu'il a en lui quelque chose de chacun de nous.

L'écho de Komidi
Amoureux de la langue française, courez voir ce spectacle plein de poésie, de charme, de drôlerie et d'intelligence. Une pépite théâtrale pour un grand moment de bonheur !

La presse en parle
"Marie Thomas nous éblouit, comme toujours." France Culture
"Une comédienne, sensible, au jeu précis, à l'air enfantin." Le Canard Enchaîné
"Irrésistible de tendresse et d'innocence." Théâtral Magazine
"Simplement magnifique...Un moment inoubliable et intense, ressourçant, inspirant, merveilleux... A ne pas manquer." BilletRéduc



REPRÉSENTATIONS :
09-mai, 19h30, Salle Blanche Pierson à St-Joseph
10-mai, 19h30, Salle Blanche Pierson à St-Joseph
11-mai, 19h30, Salle Blanche Pierson à St-Joseph
14-mai, 19h, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre

D'Artagnan hors la loi

De Grégory Bron
Durée : 1 heure 35
Comédie de cape et d'épée, à partir de 7 ans
Compagnie : AfAg Théâtre
Interprètes : Vincent Dubos, Virginie Rodriguez, Benjamin Dubayle, Jean Baptiste Guintrand, Serge Balu, Grégory Bron, Emmanuel Monier
Régisseuse lumière : Bahia Idrissi

Résumé
D'Artagnan débarque de sa province, tombe amoureux, affronte une flopée de gardes dans des combats hallucinants, traverse deux fois la manche et se heurte de front au Cardinal. C'est une épopée haletante - n'en doutez pas - une narration décomplexée - puisqu'on vous le dit - mais aussi un gant jeté à l'esprit de sérieux, au matérialisme bourgeois, à toute médiocrité, le tout en alexandrins sonnants et trébuchants - gardez la monnaie !

L'écho de Komidi
Après "La botte secrète de Dom Juan", la compagnie AfAg Théâtre revient à Komidi et nous sommes très heureux de retrouver nos indomptables bretteurs aux prises avec un nouveau classique. Comme toujours avec cette formidable compagnie, combats et cascades se succèdent à un rythme effréné, avec une drôlerie et une invention qui en font de véritables numéros de cirque. Ces mousquetaires sont brillants, drôles, impertinents, enchaînant les combats époustouflants. Tout y est : rythme, qualité d'écriture, humour... Un spectacle qu'enfants et parents vont adorer ensemble !

La presse en parle
"spectacle est jubilatoire !" Aline Pailler - France Culture

*"Un spectacle à couper le souffle, drôle, et surprenant, qui mérite 5 étoiles." ***** La Provence*

"Je ne dirai qu'une chose : À ne rater sous aucun prétexte !" Les Trois Coups

"Tous les comédiens sont excellents et le texte tout en alexandrins est brillant." Criticomique

"Des combats à l'épée saisissants, des anachronismes hilarants, du théâtre dans le théâtre et cerise sur le gâteau, le texte en alexandrins avec des répliques propres à déclencher le rire." Regarts

REPRÉSENTATIONS :
07-mai, 20h, Léspas à St-Paul
08-mai, 19h, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre
09-mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre
10-mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre

Danlor, l'insolent Roland Garros

D'Eric Bouvron et Vincent Roca
Durée : 1 heure 15
Théâtre, à partir de 10 ans
Mise en scène : Eric Bouvron
Assistance à la mise en scène : Elena Michielin
Interprètes : Florient Jousse, Sylvain Begert, Thomas Lapen et Laura Woody.
Création lumière : Edwin Garnier-Création
Costumes : Nadège Bulfay
Création musique : Nina Forte

Création 2021

"Seule compte la première place. Au tennis, être deuxième, c'est comme être dixième."
John McEnroe

Résumé
Nous sommes à l'orée du 20ème siècle : l'automobile et l'aviation sont à leurs débuts. Chaque semaine de nouveaux records d'altitude, de vitesse et de distance sont battus.
Destiné à suivre les pas de son père avocat, Danlor, séduit par ces machines fascinantes, préfère se lancer et jouer sa vie en relevant ces nouveaux défis.

Au départ, c'est une aventure entre copains : rouler plus vite, voler plus loin, monter plus haut. Puis la rage de dépasser les limites s'empare de lui - il veut être le meilleur. Tout lui réussit. Il devient même la coqueluche de Paris et son rêve prend forme : son nom s'inscrira dans l'histoire des Hommes, parmi ceux qui ont bravé l'impossible. Danlor, arriviste et charmeur, n'a peur de rien.
Jusqu'où poussera-t-il son appareil ?
Quelle ligne franchira-t-il ?
Réalisera-t-il à temps ce qu'il risque de sacrifier ?
L'insolence et une obsession aveugle attisent le moteur de l'hélice qui nous projette dans une histoire d'aventures rocambolesques.

Co-production : Les Passionnés du Rêve, Barefoot, la Réunion des Talents, le festival Komidi et la Ville Les Herbiers. Spectacle créé avec le soutien de la ville de Villeneuve Saint-Georges, de l'Athénée Le Petit Théâtre de Rueil, du Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison et de la ville de Viroflay.

REPRÉSENTATIONS :
09-mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph
10-mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph
11-mai, 17h, Auditorium de St-Joseph

Frénésies

De Florient Jousse
Durée : 1 heure 25
Théâtre musical / road-théâtre initiatique, à partir de 12 ans
Compagnie : Tilawcis
Metteur en scène : Florient Jousse et Robin Frédéric
Interprètes : Florient Jousse et Philippe de Lacroix-Herpin
Créateur lumière : Alain Cadivel
Ingénieur son : Lionel Mercier
Création musicale : Dilo Drums, Brice Nauroy, Lionel Mercier, Philippe de Lacroix-Herpin, Kaloune et Jacky Malbrouck.
Scénographie : Nyhama Betsaka

Résumé
C'est d'abord l'histoire d'une rencontre entre deux gars, l'un est paumé sur son île, l'autre décide de l'emmener sur les routes des Etats-Unis sur les traces d'un auteur de roman pour lui faire prendre l'air. C'est le début d'une grande dinguerie entre La Réunion, New-York, San Francisco et La Louisiane. "Frénésies", c'est une ode intense au voyage intérieur et à l'ouverture au monde.

L'écho de Komidi
Première création de La Compagnie Tilawcis, "Frénésies" se veut une joyeuse ode à l'existence, entre fulgurance et insouciance, un road théâtral initiatique librement inspiré de "Sur la route" de Jack Kerouac. Un petit bijou à voir sans hésiter.

La presse en parle
"Magnifique, virtuose, truculent, magistral." Marine Dusigne, le JIR.....

"L'ensemble transporte, nourrit à la fois nos pulsions voyageresses et la considération pour notre petit chez soi." Antoine Audigier-Lempereur, Le Quotidien

"Même les boomers emplis de nostalgie sortent de ce trip ragaillardis et la jeune génération y puisera de la motivation pour sauter la mer et revenir au pays avec les chakras bien ouverts." Bongou.re

REPRÉSENTATIONS :
05-mai, 19h30, Théâtre des Remparts à St-Joseph
06-mai, 19h30, Théâtre des Remparts à St-Joseph

De Jorge Padin
Durée : 55 minutes
Théâtre burlesque, à partir de 5 ans
Compagnie : El Perro Azul Teatro (Espagne)
Mise en scène : Jorge Padin
Interprètes : Gemma Viguera, Fernando Moreno, Elena Aranoa (Piano)
Costumes : Martin Nalda

UNE HISTOIRE SANS PAROLES QUI FAIT RIMER AMOUR AVEC HUMOUR

Résumé
Un coup de foudre unit à jamais les vies de Greta et Max. Ils s'aiment d'un amour passionné. Nous sommes témoins des aventures qui jalonnent leur vie. A l'aide de deux échelles, un coffre et un tas de ballons, ils inventent des balançoires, des tempêtes, des montagnes, des bébés, des barques, des plages ou des cœurs. Sans un mot, un piano résonne. "Globe story" utilise l'humour et le rythme trépidant du cinéma muet pour raconter une histoire d'amour.

L'écho de Komidi
La compagnie espagnole El Perro Azul va vous enchanter avec son magnifique spectacle, qui est un formidable hommage au cinéma muet, en ce qu'il a d'universel. Les deux comédiens sont drôles et touchants à la fois et sont formidablement bien complétés par les mélodies jouées en live au piano comme autrefois. Mimes et musique dialoguent avec finesse, les trouvailles scéniques sont très originales et nous offrent tout simplement une pépite d'humour et de tendresse qui s'adresse à tous les âges. A voir en famille !

La presse en parle
"Un univers unique et original, qui remplit l'espace d'émotions, de rires, de tendresse, d'ingénuité, d'innocence, de passion et de vérité. Une délicieuse comédie qui rend hommage au cinéma muet." Heraldo de Aragón

"Ce spectacle est un véritable moment poétique, capable de toucher et de faire rêver le cœur des enfants comme des anciens, unis alors en un doux imaginaire commun." Profession-Spectacle

"Magnifique !!! J'en pleure encore." BilletRéduc

"Fabuleux ! Un bouquet d'émotions, du grand art, tout en finesse et en suggestion, mon coup de cœur du festival, courrez-y vite !!!" BilletRéduc

REPRÉSENTATIONS :
04-mai, 18h, Théâtre Fangourin à Petite-Île
12-mai, 20h, Léspas à St-Paul

Has been

De Frédérique Keddari-Devisme, Stéphane Hervé
Durée : 1 heure 10
Théâtre contemporain, à partir de 13 ans
Compagnie : Des Ils et des Elles
Metteuse en scène : F. Keddari-Devisme
Interprètes : A. Buffet, S. Hervé, P.F. Manolis
Assistant à la mise en scène : C. Hilbich
Créateur lumière : N. Faucheux
Création vidéo : D. Courtine
Régie : E. Duriez, C. Commien

Résumé
Toute la vie, dès l'enfance, on fait des choix, conscients ou non. Et si un acolyte turbulent nous permettait de regarder de plus près les directions prises, est-ce que cela éclaircirait l'horizon de nos vies ? Comprendrions-nous les bourrasques qui nous traversent ?
"Has Been", c'est l'histoire de Fabrice, 45 ans, qui reçoit la visite opportune de... Fabrice (lui-même), 15 ans, directement venu de 1987. Et c'est aussi celle de Natacha, qui connaît très bien les deux Fabrice.
"Has Been" c'est une rencontre, une confrontation le temps d'une nuit avec un ami qui vous veut du bien mais qui bouscule toutes vos certitudes, vos garde-fous.
Émotion, rire, quand les époques se télescopent pour dévoiler les couleuvres avalées de l'enfance, les monstres, les blessures mises de côté, les amours....

L'écho de Komidi
Voilà un petit bijou de spectacle qui vous fera passer par mille émotions et du rire aux larmes. Magnifiquement interprété par des comédiens talentueux, ce spectacle plein de tendresse et de nostalgie nous permet comme un miroir de nous questionner nous aussi sur nos rêves et nos espérances lorsque nous étions enfants et sur l'adulte que nous sommes devenus.
Un formidable spectacle à voir en famille, en particulier avec vos ados !

La presse en parle
"Emouvant. Une très belle pièce à trois personnages. On rit, on sourit et on pleure aussi parfois. A voir absolument." BilletRéduc

REPRÉSENTATIONS :

04-mai, 20h, Léspas à St-Paul
08-mai, 18h, Théâtre Fangourin à Petite-Île
10-mai, 19h30, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre
11-mai, 19h30, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre

L'enfant de l'orchestre

De Morgane Raoux
Durée : 45 minutes
Théâtre musical, de 5 à 10 ans
Compagnie : Madame Clarinette & cie
Metteuse en scène : Julie Annen
Interprètes : Morgane Raoux, Olga Vassileva

Résumé
C'est l'histoire d'une petite fille née dans un grand orchestre symphonique que sa maman dirige brillamment du bout de sa baguette.
La petite Ama grandit entourée des musiciens et assiste à tous les concerts depuis sa naissance. Très tôt, elle remarque que chaque morceau lui évoque une histoire, et qu'elle arrive à mettre des mots sur les plus grands chefs-d'œuvre du répertoire, les transformant illico en joyeuses chansons pour enfants.

L'écho de Komidi
Les parents comme les enfants seront captivés par ce formidable spectacle interprété par des artistes à la fois conteuses, chanteuses, musiciennes, et bien entendu comédiennes. Un spectacle musical plein d'humour et une interprétation pleine de maîtrise et de douceur, pour découvrir les "tubes" de la musique classique, à travers les œuvres connues de Mozart, Beethoven, Tchaïkovski, Vivaldi, Brahms, Ravel... A ne pas manquer !

La presse en parle
"On aime beaucoup ! Un joli alliage entre partition musicale et récit, entre tendresse et humour." Télérama TT
"Morgane marche dans les pas de Serge Gainsbourg. Elle nous montre que la musique classique peut être incroyablement moderne. C'est parfait pour les petites oreilles !" RTL
"Un merveilleux conte musical, drôle et touchant." Radio Classique

REPRÉSENTATIONS :
04-mai, 16, Auditorium de St-Joseph
10-mai, 18h30, MPT Plaine des Grègues
13-mai, 18h30, MPT Jean Petit

L'île de Tulipatan

De Jacques Offenbach
Durée : 1 heure 15
Théâtre musical, à partir de 10 ans
Compagnie : Les Zolibrius
Adaptation : Vinh Giang Vovan et Guillaume Nozach
Metteur en scène : Guillaume Nozach
Chorégraphie : Delphine Huet
Interprètes : Laetitia Ayrès, Mathilde Lemonnier, Dorothée Thivet, Hervé Roibin, Guillaume Nozach, Alexis Meriaux
Violoncelle : Maëlise Parisot. Piano : Jeyran Ghiaee
Lumière : Marie Ducatez

Résumé
Sur l'île mystérieuse de Tulipatan, la jeune Hermosa, qui est en fait un garçon, tombe amoureuse du prince Alexis, qui est probablement une fille. C'est dans cette totale confusion des genres que se déroule une aventure musicale drôle et poétique sur la place des hommes et des femmes, la famille et le pouvoir.

L'écho de Komidi
Sept artistes, un violoncelle, un piano, un colibri, un ananas, de l'huile de foie d'autruche et un pistolet à tromblon vous attendent dans un spectacle musical, à la fois lyrique et extrêmement drôle. Après son succès au festival d'Avignon, la troupe de Tulipatan vient à Komidi avec ce bijou du répertoire d'Offenbach ! C'est absolument fabuleux, dynamique et joyeux. A voir en famille sans hésiter !

La presse en parle
"Un spectacle extraordinaire." France 3

"Un univers drôle et fou." La Provence

"Cette troupe fait preuve de talent comique et de prouesses vocales." Le Parisien

"Des chanteurs comédiens brillants." Ouest-France

"On vous le conseille sans modération." Culturotopia

REPRÉSENTATIONS :
09-mai, 19h30, Gymnase de Vincendo
11-mai, 20h, Léspas à St-Paul
13-mai, 19h30, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre
14-mai, 18h, MPT Plaine des Grègues

La pirate écologique

De Charlotte Gachon
Durée : 1 heure
Théâtre, de 3 à 10 ans
Compagnie : Tête en L'Air
Metteur en scène : Charlotte Gachon
Interprètes : Sophie Gajan et Letti Laubies
Régisseur : Damien Dufour

Résumé
Carlotta, une pirate magicienne et son matelot Gulimette sillonnent la mer pour s'assurer que personne ne jette rien dedans. Cet équipage écologique devra lutter avec l'aide des enfants contre l'immonde capitaine Beurk qui jette tous ses déchets dans la mer !
Préparez-vous car il va falloir pagayer, éviter des pièges, sauver un dauphin, se cacher, faire du bruit, aider des tortues géantes et surtout rire...

L'écho de Komidi
"La Pirate Écologique" est un spectacle intelligent, très bien écrit et joué, dont Yann Arthus Bertrand est le parrain depuis juin 2019. Plus qu'un spectacle jeune public, c'est une magnifique sensibilisation à l'écologie pour toute la famille. Du beau théâtre où se mêle écologie, magie et interaction avec les enfants, le tout sur l'univers des pirates. A voir absolument !

La presse en parle
"La pirate écologique, un spectacle de salubrité publique". La Provence

"Épatant !" Elle

"Pièce humoristique, interactive, et pleine d'énergie positive." CNews

"Pièce interactive, drôle et instructive." Version Femina

"Par le rire passe une bonne sensibilisation au recyclage et à la préservation de la nature." Télé7Jours

"Un spectacle qui a du sens, et qui enchante véritablement petits et grands !" Festival Solidays

"Superbe spectacle sur un sujet d'actualité. Félicitations, continuez surtout !" Ministère de l'Ecologie et de l'environnement

REPRÉSENTATIONS :
04-mai, 16h, Salle Blanche Pierson à St-Joseph
12-mai, 18h30, MPT Jean Petit

De Caroline Pallarès, d'après les Frères Grimm
Durée : 45 minutes
Théâtre musical, à partir de 6 ans
Compagnie : Lapin Vert Péniche & Cie
Mise en scène : Caroline Pallarès
Interprètes : Gloria Aras, Caroline Pallarès
Costumes : Magali Castellan
Décors : Bruno Glorel

Résumé
Les habitants de la petite ville de Hamelin avaient tout pour être heureux...
Sauf qu'ils vivaient repliés sur eux-même, chacun dans leur maison entourée des remparts de la cité.
A Hamelin, il n'y avait pas de théâtres, de cinémas ou de musées, car il n'y avait pas non plus de comédiens, de danseurs, de peintres ou de musiciens...
Mais un jour, il y eut des rats... et en plus des rats, une épidémie... et en plus des rats et de l'épidémie, un artiste... et un miracle !

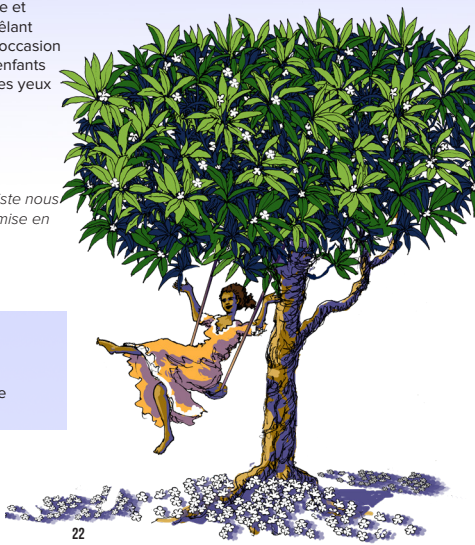
L'écho de Komidi
Une réécriture contemporaine, burlesque et poétique du célèbre conte de Grimm, mêlant danse, chant, musique... Voilà une belle occasion de faire découvrir ou redécouvrir à vos enfants ce célèbre conte. Un ravissement pour les yeux et les oreilles.

La presse en parle
"Très beau spectacle." 10/10

"Pour les enfants grands et petits, ce flûtiste nous emmène avec enchantement dans une mise en scène musicale et relevée." BilletRéduc

"Pétillant, envoûtant, magnifique." 10/10

REPRÉSENTATIONS :
08-mai, 16h, Gymnase de Vincendo
10-mai, 18h30, MPT Jean Petit
11-mai, 16h, Théâtre Fangourin à Petite-Île
13-mai, 18h30,MPT Plaine des Grègues



LE PARFUM D'EDMOND

De Laurent Contamin
Durée : 50 minutes
Théâtre / objets, à partir de 8 ans
Compagnie : Baba Sifon
Metteuse en scène : Bénédicte Guichardon
Assistante mise en scène : Audrey Levy
Interprétation : Manon Allouch et Léone Louis
Scénographie : Odile Stemmelin
Création lumière : Frédéric Dubreuil
Création musicale : David Fourdrinoy
Création sonore : Thierry Desseaux
Costumes : Haruka Nagaï
Création du décor : Cédric Perreaudeau
Création des accessoires : Odile Stemmelin et Olivier Leroux
Régie : Tristan Meunier
Production : Marion Moreau

Résumé

L'histoire se passe aujourd'hui. Deux adolescentes élaborent des stratégies olfactives pour créer un parfum. L'odeur de la vanille leur fait remonter le temps. Dans cet aller-retour entre présent et passé, nous croisons la vie d'Edmond Albius, cet illustre inconnu, orphelin, esclave, enfant de 12 ans, qui découvre comment polliniser la vanille en 1841. Un super-héros trop souvent passé sous le silence de l'histoire. Une source d'inspiration pour questionner notre monde et inventer demain. Qu'est-ce qu'être reconnu quand on a 12 ans ? Mais aussi plus largement la pièce nous parle de reconnaissance dans sa dimension universelle pour chacun de nous, ou comment le regard de l'autre nous construit ?

L'écho de Komidi

Un spectacle familial très bien interprété et très ludique, qui vous permettra de savoir comment un jour de 1841, dans une plantation de l'Île de La Réunion, un jeune esclave de douze ans, Edmond Albius, en pressant le pollen d'une orchidée sur son pistil, inventa la pollinisation manuelle de la vanille. Venez sans hésiter découvrir son histoire à la fois grave et légère, historique et botanique et remplie de fragrances.

La presse en parle

"Entre teen movie marionnettique, road trip botanique sur les routes de La Réunion et enquête sensorielle dans un recoin de la grande Histoire, "Le Parfum d'Edmond" est un habile jeu d'équilibre qui excite les sens, le cœur, l'intellect et la mémoire." Bongou.re

"Ça sent le succès, la vanille et le cumin." Theatre-contemporain.net

"Allez vous précipiter avec vos descendances remettre à jour vos connaissances et profiter d'un théâtre péi inventif et récréatif." Bongou.re

REPRÉSENTATIONS :

07-mai, 16h, Gymnase de Vincendo

Le souffleur

De Emmanuel Vacca
Durée : 1 heure 10
Théâtre, à partir de 8 ans
Compagnie : Compagnia Dell'Edulis
Metteur en scène : Paolo Crocco
Collaboration artistique : Fabio Marra
Création lumière : Luc Dégassart
Interprète : Paolo Crocco

Résumé
Le 28 décembre 1897, Ildebrando Biribò, souffleur de la première mondiale de "Cyrano de Bergerac" au Théâtre de la Porte Saint-Martin, fut retrouvé mort dans son trou à la fin de la représentation.
Aujourd'hui, avec l'autorisation du "Grand Manitou", il revient parmi nous pour nous livrer ses secrets : sa vie, sa mort et sa passion pour le théâtre.

L'écho de Komidi
Dans ce seul en scène, en forme d'hommage à ces travailleurs de l'ombre, petites mains au service de grandes choses, Paolo Crocco nous livre une partition pleine de poésie et d'humour qui nous interroge sur le sens du théâtre et plus largement sur le sens de notre passage sur terre.

La presse en parle
"Un éclatant hommage au théâtre et à la vie. C'est savoureux. Courez-y !" Spectatif
"Paolo Crocco est éblouissant." L'Info Tout Court
"Une petite pépite..." 10/10

"Quel beau voyage dans le temps que celui que nous propose Paolo Crocco ! Il occupe la scène avec une vivacité extraordinaire, son spectacle est tout à la fois poétique, drôle et rempli d'humanisme... Un moment d'émotion subtil qui touchera au cœur les amoureux de théâtre." BilletRéduc

"Fabuleux !" 10/10

"Un grand merci pour ce merveilleux moment de théâtre ! C'est un très beau voyage à découvrir absolument !" BilletRéduc

REPRÉSENTATIONS :
09-mai, 19h30, Théâtre Fangourin à Petite-Île
12-mai, 19h30, Théâtre des Remparts à St-Joseph
13-mai, 19h30, Théâtre des Remparts à St-Joseph

Le sublime sabotage

De Yohann Métay
Durée : 1 heure 40
Comédie, à partir de 10 ans
Interprète : Yohann Métay

Résumé
Parti pour écrire un chef-d'œuvre qui lui apporterait la gloire, il se cogne contre le peu qu'il est et doit renoncer à son projet grandiose. Le sublime sabotage est le récit hilarant de son grand ratage. Sur scène, le comédien se livre et joue immédiatement la complicité avec le public. On rit, on s'attache, on se retrouve, tout en se laissant emporter dans le tourbillon de cette aventure délirante.

L'écho de Komidi
Programmé lors du dernier Komidi avec "La tragédie du dossard 512" qui avait enchanté ceux qui avaient eu l'opportunité d'assister au spectacle, Yohann Métay dans son nouveau spectacle nous plonge cette fois dans une irrésistible histoire d'échec.
Disons-le tout net, vu l'excellence de "La tragédie du dossard 512", la barre était haute. Et bien le challenge est parfaitement réussi. Ce nouveau spectacle est tout aussi drôle et génial que le premier. À ne surtout pas manquer !!!

La presse en parle
"Dans cette épopée comique de la création, Yohann Métay offre un spectacle burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe. C'est du travail d'orfèvre, c'est jubilatoire et tellement drôle." Le Monde

"L'artiste plonge le spectateur dans un tourbillon comique." Ouest-France

"Ne vous attendez pas à voir ce vous aviez envie de voir dans ce nouveau spectacle, attendez-vous à bien mieux, à bien plus riche, plus intelligent, plus drôle, plus, plus et plus encore..." Sceneweb

"Yohann Metay vous embarque dans son univers. Sa vie personnelle, ses états d'âme et clins d'oeil sur le monde du théâtre, tout y passe." Aubalcon.fr

REPRÉSENTATIONS :
06-mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph
07-mai, 19h, Auditorium de St-Joseph
12-mai, 19h30, Théâtre Fangourin à Petite-Île
13-mai, 19h30, Théâtre Fangourin à Petite-Île

Création 2022

D'après un texte de Gilles Denain et une adaptation de David Teysseyre
Durée : 1 heure 05
Théâtre, de 4 à 10 ans
Compagnie : Théâtre le Cabestan
Metteur en scène / Scénographie : David Teysseyre
Interprètes : Georges d'Audignon (Capitaine Jack), Fabien Duprat (Cornélius)
Lumière : Vincent Lemoine
Musique : Thierry Garcia
Costumes : Liliane Toméi

Résumé
Le trésor du Capitaine la Buse est un spectacle jeune public interactif. La mission est d'embarquer à bord du navire et de partir à la recherche du trésor de la Buse. Sous la direction du Capitaine Jack et de Cornélius son second, un équipage va être embauché parmi douze enfants volontaires sélectionnés dans le public. Chacun va se voir costumé et va devoir accomplir toutes les tâches inhérentes à la vie de marin.

L'écho de Komidi
Après "Vous plaisantez Monsieur Tanner", le Théâtre Le Cabestan revient à Komidi et nous sommes très heureux de les retrouver cette fois dans un spectacle jeune public. L'interactivité avec les enfants nécessite une véritable souplesse de la part des acteurs. Chaque représentation est unique car elle est conditionnée par les réactions de l'équipage... Tout à la fois personnage historique, figure folklorique, et héros de fiction, La Buse, ainsi que son supposé trésor, font partie du patrimoine culturel de l'Océan Indien. Qui n'a pas rêvé un jour d'embarquer sur un magnifique navire à voile et de sillonner les océans ? Les enfants et leurs parents vont adorer monter à bord.

REPRÉSENTATIONS :
06-mai, 18h30, MPT Jean Petit
07-mai, 16h, MPT Jean Petit
11-mai, 16h, MPT Plaine des Grègues

Les damnés de Tromelin

De Jean-Hugues Hoarau
Durée : 1 heure
Drame musical conté, à partir de 12 ans
Compagnie : Noujou
Metteur en scène : Daniel Hoarau
Regards extérieurs : Jean-Hugues Hoarau, Stéphane Thomas, Didier Ibao, Julie Koo Seen Lin, Benjamin Clément
Interprètes : Daniel Hoarau (conteur-comédien), Benjamin Clément (création et interprétation musicale)
Lumière : Julie Koo Seen Lin
Scénographie : Daniel Hoarau, Julie Koo Seen Lin

Résumé
De 1761 à 1776, quatre-vingt êtres humains, volés à leur terre d'origine (Madagascar) et abandonnés sur l'Île de Sable - aujourd'hui Tromelin - vont tenter de résister au pire. Au bout de quinze années cauchemardesques, il ne restera que sept femmes et un bébé de huit mois sur cette île. Ils seront recueillis et amenés à l'Île de France (Maurice)... et sombreront à nouveau dans l'oubli.
Ce spectacle présente l'histoire de Moïse, qui se déclare descendant du bébé né sur Tromelin et qui vient réclamer son héritage, sa terre, son île, pour pouvoir honorer dignement ses ancêtres, enfin !

L'écho de Komidi
La compagnie Noujou, à travers ce spectacle mêlant conte, théâtre et musique, vous invite à découvrir le sort horrible de quatre-vingt personnes originaires de Madagascar, déportées et abandonnées au XVIIIème siècle sur l'Île de Sable. Pendant 15 ans, ces malheureux vont tenter de survivre sur une île de 1750 mètres de long, 700 mètres de large et culminant à seulement 7 mètres ! Avec talent et force, Daniel Hoarau et Benjamin Clément, redonnent une voix à ces "Oubliés de Tromelin" à travers ce drame musical.

REPRÉSENTATIONS :
07-mai, 16h, Salle Blanche Pierson à St-Joseph

Les frères Colle

Finaliste de La France a un incroyable talent 2021

De Stéphane Colle, Cyril Colle, Clément Colle
Durée : 1 heure 10
Spectacle musical ou musique-cirque, à partir de 6 ans
Compagnie : Les Passionnés du Rêve
Metteur en scène : Eric Bouvron
Interprètes : Stéphane Colle, Cyril Colle, Clément Colle
Créateur lumière : Nicolas Colle
Création costumes : Nadège Bulfay
Régisseur son : Jérémie Leclercq

Production : Les Passionnés du Rêve, Madely, ELLOC Production.
Spectacle soutenu par la SPEDIDAM, gestionnaire des droits des artistes-interprètes.
Création en co-production : le Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères Communauté et avec l'aide du Théâtre Les Arcades de Buc, de la MJC Théâtre de Colombes, des villes de Bailly, des Mureaux, de Toussus-le-Noble et d'Ambarès-et-Lagrave (résidence au Pôle Culturel Evasion) et des salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Sainte-Foy-la-Grande.

RÉPRÉSENTATIONS :
05-mai, 20h, Léspas à St-Paul
06-mai, 20h, Léspas à St-Paul
13-mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre
14-mai, 19h, Théâtre de Pierrefond à St-Pierre

Résumé
Une expérience inédite de jonglerie musicale, des numéros époustouflants, un humour décalé ! Inclassable !
Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps.
Ces trois frères tambourinent depuis leur naissance pour nous offrir une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.
Entre rythmes effrénés et poésie, les trois frères mélangent allègrement les disciplines.

L'écho de Komidi
Un spectacle pour toute la famille où se mélangent musique, jonglerie et humour. Un trio percutant qui vous transportera au cœur d'un univers où l'imagination est sans borne et surtout au service d'un spectacle époustouflant !

La presse en parle
"Rythme et virtuosité." La Provence

"Musiciens, circassiens, clowns, acrobates ! Le trio a autant de cordes à son arc que de massues dans sa besace." Le Parisien

"Bluffant, maîtrisé, talentueux." Ouest-France

"Humour subtil et décapant." Est Eclair

"Vif, poétique et plein de surprises." Dernières Nouvelles d'Alsace

Martin Eden

Je suis Martin Eden et je suis vivant.

De Véronique Boutonnet, d'après Jack London
Durée : 1 heure 20
Théâtre, à partir de 13 ans
Compagnie : Les âmes libres
Metteur en scène : Richard Arselin
Interprètes : Véronique Boutonnet, Olivier Deville, Stéphane Daurat, Luca Lomazzi
Création musicale : Franck Etenna
Costumes : Les Vertugadins
Scénographie & lumière : Richard Arselin

Résumé
En 1907, Jack London s'embarque avec Charmian, sa femme, vers les mers du Sud. London livrera alors au monde, en quelques semaines, son roman le plus intime, un chef-d'œuvre sur les frontières sociales : Martin Eden. A bord du voilier, écrivain et personnage se confondent, souvenirs et imaginaire se bousculent. Une mise en abyme qui frappe droit au cœur.
"Je dois écrire, parce que c'est en moi, et je sais ce qui est en moi. Je le sais mieux que personne. Mon désir d'écrire est ma vie même."

L'écho de Komidi
Une magnifique adaptation de Martin Eden, le roman de Jack London. Les comédiens, avec le talent qui les caractérisent, nous invitent au voyage pour nous faire vivre une multitude d'émotions, l'amour, la joie, la colère... Ne ratez surtout pas cette invitation au voyage et à la (re) découverte de Jack London.

REPRÉSENTATIONS :
12-mai, 19h30, Salle Blanche Pierson à St-Joseph
13-mai, 19h30, Salle Blanche Pierson
14-mai, 16h, Salle Blanche Pierson
15-mai, 16h, Salle Blanche Pierson

L'opérette Pomme d'Api en 1 acte de Jacques Offenbach

De Jacques Offenbach
Durée : 1 heure
Théâtre musical - Opérette, à partir de 10 ans
Compagnie : Les Voix de Cyrène
Metteur en scène : Philippe Bohée
Interprètes : Clara Bellon, Philippe Bohée, Violette Erhart, Laurent Vidal

Résumé
"Pomme d'Api", un fruit savamment mûri dans une opérette pétillante !
A aime B et B aime A. Mais B est forcée de quitter A à cause de C. B entre au service de C qui lui, de son côté, héberge A sans savoir que A est l'ex de B. Dès lors, C aime B qui aime A, qui en veut à C de ne plus pouvoir aimer B. Simple, non ?

L'écho de Komidi
Par les temps qui courent, le recours au "docteur" Jacques Offenbach s'avère bien nécessaire.
Ici point de vaccin ou autre médicament, "Pomme d'Api" guérit de tous les maux !
Un spectacle délicieusement cocasse, digne d'un Feydeau, porté par des artistes à la fois chanteurs, comédiens et musiciens de grand talent. Avec ou sans ordonnance, cette médecine intemporelle est à consommer par tous les publics, sans modération.

La presse en parle
"Un délice ! Excellent moment devant cette opérette ! La mise en scène est pleine d'humour et interprétée par de superbes musiciennes !" BilletRéduc
"A voir absolument ! Si vous souhaitez passer un bon moment : allez-y ! Si vous voulez rire aux larmes : allez-y ! Si vous souhaitez entendre des voix magnifiques : allez-y ! Si vous aimez le piano : allez-y ! En résumé : allez-y !!" BilletRéduc
"Ne vous posez pas de question : VENEZ !! Nous avons découvert en famille une opérette d'Offenbach que nous ne connaissions pas et avons été bluffés par la qualité d'interprétation tant lyrique que scénique. Nous sommes ressortis légers et heureux !" BilletRéduc
"Offenbach bien servi. Voici un spectacle qui fait honneur à ses auteurs modernes : les quelques arrangements permettant d'actualiser l'opérette sont bien trouvés. Les parties chantées sont délicieuses et remarquablement interprétées. Il en ressort toute la finesse du livret et tout le brio des compositions. Un très bon spectacle." BilletRéduc

REPRÉSENTATIONS :
11-mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre
12-mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre
14-mai, 17h, Théâtre Fangourin à Petite-Île
15-mai, 16h, Théâtre Fangourin à Petite-Île

NOTRE-DAME
L'AUTRE COMÉDIE MUSICALE
de PARIS

De Jean-Luc Bosc, Marie-Emilie Nayrand
Durée : 1 heure 20
Théâtre musical, à partir de 8 ans
Compagnie : Le Voyageur Debout
Coproduction : TJM Saint-Fons
Mise en scène : Jean-Luc Bosc

Interprètes : Jean-Luc Bosc, Marie-Emilie Nayrand
Paroles et musiques originales : Jean-Luc Bosc, Marie-Emilie Nayrand
Lumière : Mikaël Gorce

Résumé
Martine n'a rien d'une star ! Mais avec l'aide de son ami Gilles, ils vont oser le faire ! Ils vous proposent en direct leur incroyable projet de comédie musicale parce que c'est vital et qu'à un moment, dans la vie, c'est maintenant ou jamais ! Tendre, drôle, poignant, plein d'espoir, ce spectacle est une ode aux "petites gens" sur lesquels personne n'aurait l'idée de miser.

L'écho de Komidi
Petit bijou de tendresse, de drôlerie et de talent, ce "Notre Dame de Paris, l'autre comédie musicale" n'a (presque) rien à envier à sa "grande soeur". La musique tient sacrément bien la route. La comédie fait rire abondamment. On y trouve également des coups de théâtre et des rebondissements. Et en plus, ce spectacle, qui invite aux rêves, contient de la générosité à revendre. Vous l'aurez compris, précipitez-vous en famille !

La presse en parle
"Drôle, subtile, touchante et sacrément cadencée... Voici une comédie musicale qui porte "diablement" bien son nom. A la fois distrayante et engagée politiquement, elle s'inscrit dans un théâtre citoyen. Bluffant !" Rue du Théâtre

"Tendre, drôle, poignant, plein d'espoir, ce spectacle est une ode aux "petites gens" sur lesquels personne n'aurait l'idée de miser." Le Progrès

REPRÉSENTATIONS :
10-mai, 19h30, Théâtre Fangourin à Petite-Île
12-mai, 18h30, MPT Plaine des Grègue
14-mai, 17h, MPT Jean Petit
15-mai, 18h, Gymnase de Vincendo

KOM

zeop Compagnon officiel du Festival Komidi

Ne pas ouvrir
Confidences d'une grosse patate

D'après Susie Morgenstern, Jacques Prévert, Paul Éluard, Louis Aragon, Charles Perrault...

Durée : 55 minutes
Théâtre d'objets, de mots et d'images, à partir de 11 ans
Compagnie : ThéâtrEnfance
Dramaturgie et mise en scène : Catherine Saget
Avec : Sébastien Deroi et Catherine Saget
Scénographie et costumes : Clément Striano
Lumière : Laurent Filo
Création musicale : Thierry TH Desseaux
Voix : Sandrine Ébrard, Audrey Persée
Collaborations artistiques : Katy Deville (théâtre d'objet), Marion Brugial (chorégraphie)
Décor et accessoires : Laurent Filo, Olivier Le Roux, Violette Ksouri

Résumé
Sur la piste d'une jeune fille disparue, deux enquêteurs découvrent dans sa chambre une lettre qui commence ainsi : "La baleine bleue pèse 130 000 kg. L'hippopotame pèse 4 000 kg. Le cochon, lui, ne pèse que 180 kg. Et moi, adolescente occidentale obèse, je pèse 95 kg. Et c'est le regret de ma vie."

L'écho de Komidi
Adapté d'œuvres classiques et contemporaines autour du corps et du cœur, "Ne pas ouvrir" est un spectacle à la fois drôle et sensible qui croise poésie, littérature, conte, collectage de paroles et théâtre d'objet, pour aborder les thématiques complexes de l'adolescence. C'est ludique, plein d'humour, d'imagination et de fantaisie. Encore une fois Théâtrenfance nous offre un très beau spectacle qui explore les difficultés de l'adolescence, que nous vous conseillons vivement de voir en famille avec vos enfants et adolescents !

REPRÉSENTATIONS :
08-mai, 16h, Salle Blanche Pierson à St-Joseph

De Stig Dagerman
Durée : 50 minutes
Concert / théâtre, à partir de 14 ans
Compagnie : Les Insolit'R
Direction artistique : Thomas Billaudelle
Interprètes : Thomas Billaudelle et Erick Lebeau
Mise en scène collective : Marie Birot, Yann Lesvenan et Isabelle Pillot
Regard chorégraphique : Soraya Thomas
Création musicale : Erick Lebeau
Création lumière : Amandine Richaud
Régisseur lumière : Jean-Marie Vigot
Régisseur son : Serge Parbatia

Résumé

"Je suis dépourvu de foi et ne puis donc être heureux, car un homme qui risque de craindre que sa vie ne soit une errance absurde vers une mort certaine ne peut être heureux." Stig Dagerman.
La langue de Stig Dagerman est simple, acérée, grave et pleine d'humour. C'est une écriture poétique et imagée qui parle au cœur même de l'auditeur, de l'humain. Le texte est construit de façon implacable, immédiate et brève. La lucidité et la fulgurance avec laquelle il nous parvient, nous renvoient à l'effroyable simplicité de la vie.

L'écho de Komidi

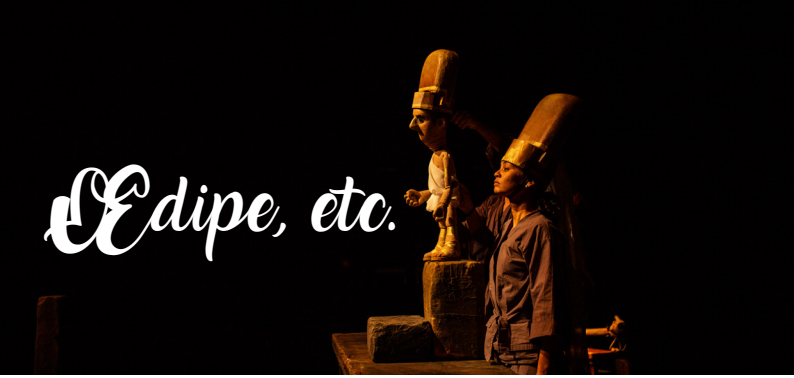
Véritable cri d'alarme d'un homme pris dans les angoisses de la vie, c'est un très beau spectacle où le texte et la musique s'associent pour créer un autre langage qui se déploie dans le champ du sensible. Un texte fort, de la musique, des artistes talentueux : tout est réuni pour passer un bon moment. À découvrir.

La presse en parle

"Sur scène, la performance de Thomas Billaudelle et d'Erick Lebeau est enfiévrée. Le fil rouge de la vie nous guide tout au long de cette création, la musique et le slam viennent flirter avec la danse et l'expression corporelle de Thomas Billaudelle. La guitare et les loops pilotés par Erick Lebeau captent toute l'intensité du propos et nous secouent dans tous les sens. Une performance qui pousse à la réflexion, mais qui nous fait surtout aimer la vie... A voir absolument !" Bisik

REPRÉSENTATIONS :

10-mai, 19h30, Théâtre des Remparts à St-Joseph
11-mai, 17h, Théâtre des Remparts à St-Joseph



Durée : 50 minutes
Marionnette, masques et chœur chanté, à partir de 9 ans
Compagnie : Théâtre des Alberts
Mise en scène : Vincent Legrand et Jacopo Faravelli
Jeu, manipulation et chants : Agnès Bertille, Alexis Campos et Damien Lazartigues
Création de la marionnette : Polina Borisova
Conception scénographie, accessoires, costumes, construction : Polina Borisova
Adjoint à la scénographie, construction des accessoires et décors : Olivier Le Roux
Création musicale : Gérald Loricourt
Chef de chœur et composition des chants : Damien Lazartigues
Création lumière et régie : Laurent Filo
Confection des costumes, textiles et accessoires : Séverine Hennetier
Photos et affiche : Hippolyte
Recherches littéraires et dramaturgiques : Sylvie Espérance et Danièle Marchal
Production : Théâtre des Alberts
Co-production : La Cité des Arts et le Centre Dramatique National de l'Océan Indien
Compagnie conventionnée par l'État – Ministère de la Culture (Direction des Affaires Culturelles de La Réunion - DAC).

Résumé
Un oracle avait prédit que Laïos et Jocaste, roi et reine de Thèbes, auraient un fils. Celui-ci tuerait son père et épouserait sa mère. C'est le début de "Œdipe, etc". Pourra-t-il échapper à ce destin ? Sur la scène, une marionnette, une femme, deux hommes et une poignée d'étranges personnages, s'affairent à suivre, tout en l'écrivant, le chemin de la destinée de notre héros tragi-comique, Œdipe. Ridiculement petit face à des évènements qui le dépassent, fragile entre les mains des trois manipulateurs qui le guident avec cynisme ou dérision, Œdipe se débat, les poings serrés, avant de faire le noir pour oublier. Mais le peut-il ? Œdipe, c'est toute la tragédie de la condition humaine.

L'écho de Komidi
Le théâtre des Alberts, que l'on ne présente plus, revient avec sa nouvelle création. Nous sommes heureux de vous présenter ce très beau spectacle de marionnettes pour petits et grands. A voir sans hésiter avec vos enfants, à partir de 9 ans !

Le mot des Alberts
Les péripéties d'Œdipe s'égrènent devant nos yeux, fidèles au mythe mais libres dans le ton, souvent drôles et parfois ambiguës. Parce que la destinée de notre héros est parsemée d'épreuves, de rencontres hasardeuses et d'ambiguïtés fondatrices, le Théâtre des Alberts jette un regard mêlé d'humour et de sarcasmes sur une histoire aussi connue (que tordue). Dans la richesse qui fait un mythe, toujours renouvelé et jamais épuisé... Alors, Œdipe, victime ou coupable ?

REPRÉSENTATIONS :

07-mai, 18h, MPT Plaine des Grègues
08-mai, 16h, MPT Jean Petit

Nouvelle création

Textes de J. Rebotier, S. Alexeïevitch, G. Cailleau...
Durée : 1 heure
Cabaret Théâtre, à partir de 12 ans
Compagnie : Lépok Épik
Interprètes : Sylvie Espérance, Camille kolski, Thomas Billaudelle, Olivier Barrère
Régisseuse lumière : Valérie Foury

Résumé
Un chœur de joyeux drilles, potaches, ironiques, dresse le portrait de l'humanité d'aujourd'hui. Qu'est-ce que l'Homme ? Son anatomie, sa parole, sa vie sociale ? Tout passe au forceps de leur logique féroce : argent, démocratie, état du monde, écologie, productivité...
Dans le chaos de leur conférence, surgit le bruit du monde actuel, fait de souffrance avalée dans nos mémoires et dans nos chairs, fait d'exil et de rêves empêchés, pétri de questionnements : Qu'est-ce que ce monde nouveau ? Qu'est-ce que l'humanité aujourd'hui ?

L'écho de Komidi
Ils nous avaient manqué, ils reviennent à Komidi pour notre plus grand plaisir. Sylvie Espérance et toute son équipe de Lépok Épik nous proposent une forme chorale à la fois drôle et féroce, sur les non-sens du monde d'aujourd'hui.
Avec humour, le spectacle nous rappelle que l'Homme qui se croit capable de tout résoudre par la science et le savoir, est en réalité dépassé par le monde chaotique qu'il produit. A voir sans hésiter !

REPRÉSENTATIONS :
07-mai, 19h, Théâtre des Remparts à St-Joseph

Osé

De François Gobard, Stéphane Payet, Keng-Sam Chane Chick Té
Durée : 1 heure 10
Théâtre, à partir de 8 ans
Compagnie : La Bagasse (Les Mardis de l'Impro)
Interprètes : François Gobard, Stéphane Payet, Keng-Sam Chane Chick Té

Résumé
Trois comédiens improvisateurs osent le saut dans le vide, sans savoir où ni comment sera l'atterrissage.

L'écho de Komidi
La compagnie La Bagasse nous avait fait passer de biens agréables soirées lors du dernier Komidi avec leur talent, leur humour et surtout leur incroyable sens de l'improvisation, car c'est en effet de l'impro "made in Réunion" que vous allez découvrir dans ce spectacle. Un excellent moment plein de délicieuses surprises puisque par définition avec l'impro, rien n'est écrit à l'avance. Ce trio de comédiens est formidable, et il ose tout.

La presse en parle
Puisque c'est de l'impro ce spectacle sera joué pour vous en version unique. Il ne peut donc y avoir de retour presse. Toutefois certains spectateurs privilégiés ont pu voir le spectacle et ont laissé ce témoignage totalement objectif : "Allez voir ce spectacle, il est incroyable." Leurs parents

REPRÉSENTATIONS :

09-mai, 18h30, MPT Jean Petit

De Claudia Palleschi, Léa Dubreucq
Durée : 1 heure 10
Théâtre musical, à partir de 14 ans
Compagnie : La Compagnie Idéale
Metteur en scène : Dimitri Dubreucq
Chorégraphe : Léa Dubreucq
Interprètes : Anaël Alexandre, Pascal Claro, Léa Dubreucq, Pierre Marazin, Claudia Palleschi

Résumé
Naples, 1947. Dans une ville dévastée et meurtrie par la Seconde Guerre mondiale, Linda et Anna, deux sœurs orphelines, essaient de survivre. Chaque dimanche, elles adressent leurs prières à San Gennaro, le saint patron de la ville, dans l'espoir d'une vie meilleure. Au milieu des ruelles sombres de Naples, elles incarnent avec force toute la lumière, la résilience et la dignité des femmes du Sud face à la tragédie. Au rythme des chansons traditionnelles napolitaines, des troubadours, des musiciens et des conteurs, l'histoire nous plonge dans cette ville de grandeur et de misère où les miracles se font rares mais où la foi en la vie reste inébranlable.

L'écho de Komidi
Piezz'e Core vous embarque au fin fond de Naples, avec ses habitudes, ses chants... et ses drames. Une superbe création qui nous fait passer par toutes les émotions. Ce spectacle six fois nominé et trois fois récompensé aux Petits Molières 2019 est tout simplement époustouflant. A ne pas manquer !

La presse en parle
"C'est monté avec une énergie, une qualité de chants et de danses peu communes qui en font un spectacle total. Il faut courir les voir, c'est beau et si bon aux oreilles." Regarts
"Un spectacle enlevé où la gaieté côtoie le drame et où les chansons font partie intégrante de la vie." La Provence
"Du théâtre musical poignant et touchant dans lequel le spectateur est emporté par la fougue et la passion de cinq fabuleux comédiens, chanteurs et musiciens." Musical Avenue
Emotion garantie ! Quel beau spectacle ! Tout y est, l'émotion, la musique (belles chansons napolitaines qui vous transportent) et une histoire magnifique ! Si vous aimez l'Italie, courez-y, c'est un bonheur. Billetreduc

REPRÉSENTATIONS :
08-mai, 18h, MPT Plaine des Grègues
10-mai, 19h30, Gymnase de Vincendo
12-mai, 19h30, C. Culturel LucetLangenier à St-Pierre
14-mai, 20h, Léspas à St-Paul

Pinocchio XXI

De : Antoine Chalard
Durée : 1 heure
Théâtre jeune public, à partir de 6 ans
Compagnie : Lé La
Metteur en scène : Antoine Chalard
Interprètes : Florent Voisin, Antoine Chalard, Florent Malburet et Gilles Lauret
Lumière : Julie Koo Seen Lin

Résumé
Gepetto vit dans une tente de fortune au bord du canal. Pour oublier son pays qui n'existe plus, il fabrique de petites marionnettes avec ce qu'il trouve dans les poubelles. A la tombée de la nuit, des créatures passent. L'une d'elle se fait appeler la Fée Bleue. Elle et Gepetto aiment parler de leurs rêves. Celui de Gepetto serait qu'une de ses marionnettes prenne vie...

L'écho de Komidi
Un petit bijou de théâtre à partager avec vos enfants ! Cette libre adaptation de l'œuvre de Collodi est à la fois drôle, poétique, philosophique et surtout profondément ancrée dans le monde d'aujourd'hui, apportant ainsi une réflexion sur ce qui constitue notre véritable humanité. Ce Pinocchio-là vit au XXIème siècle et parle le langage des rues ; il est question d'addiction aux jeux vidéo... ce qui donne un coup de jeune rafraîchissant à cette histoire. Accompagnés formidablement par le chanteur et musicien Gilles Lauret, les trois comédiens extrêmement talentueux nous font vivre le périple passionnant de la célèbre marionnette.
A voir impérativement !

La presse en parle :
"Magnifique moment de théâtre élégant, porté par le talent de Florent Voisin, qui incarne un Pinocchio farfadet, adorable de pureté et d'intensité. Excellents aussi les personnages truculents, inquiétants, ambigus, joués par Antoine Chalard et Florent Malburet. Les lumières de Julie Koo Seen Lin créent profondeur et mystère. Gilles Lauret égrène les chansons qui émaillent ce "Pinocchio XXI" avec talent. Une parenthèse enchanteresse et une invitation à la réflexion." La Tribune des Tréteaux

"La compagnie Lé La de Saint-Pierre a choisi de s'adresser au jeune public sans l'infantiliser outre mesure, abordant des thématiques "de grands" avec la délicatesse et la poésie nécessaires à leur compréhension. Qu'est-ce que grandir ? A-t-on toujours le choix ? Est-ce possible de changer ?" Bongou.re

REPRÉSENTATIONS :

04-mai, 18h, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre
15-mai, 18h, Auditorium de St-Joseph

Rave 1995

De Pierrot Corpel
Durée : 1 heure 40
Théâtre à partir de 12 ans
Compagnie : La Compagnie A
Metteur en scène : Pierrot Corpel
Interprètes : M. Lopez, RH. Michon, S. Baurens, M. Calvet, M. Faget, I Hadj Taïeb, S. Mathieu
Régisseur : G Noby, M Palauqui

Résumé
Dans les années 90, entre confrontations et expériences interdites, une génération découvre la techno et vit à 150 bpm, jusqu'à se brûler les ailes ! Max, 20 ans, nous raconte son année 1995, cette année si particulière où il s'est confronté à ses propres limites, aux extrêmes, aux règles, aux limites de la justice et de ses lois. Il va découvrir une nouvelle ère musicale : la musique électronique, la techno, les "Rave party ".

L'écho de Komidi
Un spectacle tout simplement époustouflant. Du théâtre comme vous en avez rarement vu ! A travers l'histoire d'une bande de quatre amis, fans de Jimi Hendrix et The Doors, qui découvrent la techno, c'est l'histoire d'une génération qui nous est ici présentée. Une bande son incroyable, des effets visuels époustouflants, une mise en scène géniale et des comédiens exceptionnels.
Tout y est. Foncez !

La presse en parle
«Avec sa mise en scène brillante, irradiée par l'intensité de l'interprétation des comédiens, ce "Rave 1995" s'impose comme le "120 battements par minute" théâtral des années techno.» Marianne

«"Rave 1995" est une œuvre purement et simplement hallucinante, hors des sentiers battus et de tout ce que l'on peut voir au théâtre. Plus qu'une pièce, c'est une expérience, au-delà même du talent des comédiens et comédiennes. Une bande originale qu'on savoure avec délectation, de Jimi Hendrix à Laurent Garnier.» La Provence

«"Rave 1995" : un choc théâtral ! Une histoire dans laquelle le public s'engouffre avec appétit jusqu'à danser lui-même au son des rythmes techno.» La Dépêche

REPRÉSENTATIONS :

09-mai, 20h, Léspas à St-Paul
11-mai, 19h30, Gymnase de Vincendo
12-mai, 19h30, Gymnase de Vincendo
13-mai, 19h30, Gymnase de Vincendo
14-mai, 19h, Gymnase de Vincendo

Sacrée fin d'soirée

De Lisa Méla, Francis Convert, Isabelle Delleaux
Durée : 1 heure 10
Théâtre d'improvisation, à partir de 8 ans
Compagnie : La Bagasse (Les Mardis de l'Impro)
Interprètes : Lisa Méla, Francis Convert, Isabelle Delleaux

Résumé
Quand tu réalises que la soirée est déjà finie et qu'il va falloir ranger tout, et tout seul, qu'ils sont tous partis... Tous sauf... deux !
Alors, on remet ça ?

L'écho de Komidi
La compagnie La Bagasse nous avait fait passer de biens agréables soirées lors du dernier Komidi avec leur talent, leur humour et surtout leur incroyable sens de l'improvisation, car c'est en effet de l'impro "made in Réunion" que vous allez découvrir dans ce spectacle. Un excellent moment plein de délicieuses surprises puisque par définition avec l'impro, rien n'est écrit à l'avance. Ce trio de comédiens est formidable, et il ose tout.

La presse en parle
Puisque c'est de l'impro ce spectacle sera joué pour vous en version unique. Il ne peut donc y avoir de retour presse. Toutefois certains spectateurs privilégiés ont pu voir le spectacle et ont laissé ce témoignage totalement objectif : "Allez voir ce spectacle, il est incroyable." Leurs parents

REPRÉSENTATIONS :

15-mai, 16h, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre

De Anton Tchekhov
Durée : 1 heure (spectacle 45 minutes + bord de scène 15 minutes)
Théâtre écrit et improvisé, à partir de 8 ans
Compagnie : Les Déboussolé·e·s
Metteur en scène : Léo Gombaud
Interprètes : Fanny Navizet et Stéphane Payet
Lumière : Pierre-Armand Malet
Scénographie : Léo Gombaud

Résumé
"Tchekhov Déboussolé" est un spectacle mêlant théâtre écrit et improvisé, dans une adaptation de la pièce en un acte de Tchekhov : "Le Tragédien malgré lui", revisitée en "La Tragédienne malgré elle".
Son originalité est, non seulement, de mêler textes et improvisations théâtrales mais aussi de rendre les spectateur.trices partie-prenante essentielle de la création théâtrale. Dès le début du spectacle, les interprètes invitent le public à participer à la composition artistique, faisant rapidement naître la complicité avec lui.

REPRÉSENTATIONS :

14-mai, 17h, Théâtre des Remparts à St-Joseph
15-mai, 16h, Théâtre des Remparts à St-Joseph

L'écho de Komidi
Un spectacle qui nous permet de mesurer combien les thématiques de Tchekhov, comme le surmenage ou le bonheur, restent d'actualité, d'autant que la langue, la situation historique et géographique ont été actualisées et créolisées pour mieux s'adapter au contexte réunionnais. Une deuxième création pour cette jeune et talentueuse compagnie où là encore le spectacle mélange à la fois écriture et improvisation, et dans lequel le public est lui aussi comédien à part entière. Une création pour adultes et adolescents.

Quelques avis du public
"La pièce de théâtre choisie était passionnante et très bien jouée." Madame Visnelda-Douzain, Établissement public de santé mentale de la Réunion

"Ce fut un très bon moment, apprécié de tous." Emmanuelle Dambreville, Lycée Julien de Rontaunay

"Bilan très positif de tous, enfants comme adultes. Le personnel a trouvé ce spectacle approprié pour le public jeune qu'on avait, et lui-même a pris du plaisir à y assister." Saïd Soudjay, Foyer de l'enfance nord/est Réunion

Têtes de gondole

De Jean-Christophe BARC
Durée : 1 heure 25
Comédie, à partir de 8 ans
Compagnie : Les petites vadrouilles
Interprètes : Dominique Bastien, Jean-Christophe Barc

Résumé
La rencontre explosive d'un ancien présentateur TV aigri, reconverti en animateur de supermarché, et d'un manutentionnaire tatillon et buté que la vie n'a pas épargné.
La rencontre de deux Patrick Martin. L'un veut se faire un ami, l'autre n'en a plus aucun. Deux hommes qui tentent de se reconstruire, toujours emprisonnés dans leur passé. Une pièce qui pourrait sombrer dans le drame psychologique si les personnages n'étaient pas aussi atypiques ! RETROUVEZ CES DEUX RESCAPÉS DE LA VIE, EN TÊTES DE GONDOLE, AU RAYON COMÉDIE !

L'écho de Komidi
Si vous voulez passer un bon moment, cette pièce est pour vous. Un texte bien écrit, des comédiens exceptionnels. On rit du début à la fin. Allez-y sans hésiter !

La presse en parle
"On passe un très bon moment !" Coup de coeur de Figaroscope
"Un duo qui fonctionne à merveille !" Pariscope
"Un étincelant duo." Tatouvu
"Il y a assurément du Devos dans les dialogues et on rit dès les premières minutes. L'excellence des situations et des acteurs ne nous épargne pas et on attend presque une suite..." L'écho

REPRÉSENTATIONS :

07-mai, 19h, Théâtre Fangourin à Petite Île
09-mai, 18h30, MPT Plaine des Grègues
11-mai, 18h30, MPT Jean Petit
13-mai, 20h, Léspas à St-Paul
15-mai, 18h, Théâtre de Pierrefonds à St-Pierre

Thé sur la banquise

D'Eric Bouvron et Sophie Forte
Durée : 1 heure 20
Théâtre, à partir de 7 ans
Metteur en scène : Eric Bouvron
Interprète : Eric Bouvron
Création lumière : Edwin Garnier
Photos : Sabine Trensz
Création musicale et sonore : Éric Bono
Régie son : Théophile Fleury
Régie lumière : Laetitia Brun

Spectacle produit par Les Passionnés du Rêve et Barefoot Productions
Soutien : FIVA Production, Madely et le Théâtre du Vésinet.

Résumé

Les ours polaires ont disparu. Un seul resterait en vie. Un ministre de l'Ecologie missionne son secrétaire, Victor Mulot, pour le trouver. Problème : Victor Mulot n'a jamais quitté le territoire français, le seul animal sauvage qu'il ait rencontré est un chien, il est allergique à tout ce qui est poilu et il ne supporte pas le froid. Son cauchemar glacial commence. Un voyage où la tendresse et l'émotion nous surprennent en plein éclat de rire.

L'écho de Komidi

Après nous avoir éblouis avec "Les cavaliers" pour lequel il avait obtenu le Molière en 2016, nous avoir fait courir et chasser dans le désert du Namib à plus de 40° avec "N'Gubi le Bushman", Eric Bouvron nous emmène cette foi sur son traîneau, de l'autre côté de la planète, à la rencontre des Inuits sur la banquise devenue si fragile. Un voyage éblouissant et enrichissant à la fois. Une pépite théâtrale à voir en famille !

La presse en parle

"Pour tous les amoureux de la terre et des aventures humaines, un spectacle à voir absolument." Coup de cœur du Vaucluse
"Un spectacle plein de vitalité mais aussi de valeurs humaines essentielles, de références à la planète. Une musique inoubliable d'Eric Bono. C'est de la dentelle. Un spectacle à ne pas manquer : ravissement assuré." Regarts.org
"Un spectacle drôle et émouvant à l'humour décalé et mime burlesque qui provoque aussi bien les rires des enfants que des grands." Sudart Culture
"Un rythme soutenu, dans un mélange d'éclats de rire et d'émotion." Ouest France

REPRÉSENTATIONS :

05-mai, 18h30, MPT Plaine des Grègues à St-Joseph
06-mai, 19h30, MPT Plaine des Grègues à St-Joseph
08-mai, 18h, C. Culturel Lucet-Langenier à St Pierre
09-mai, 19h30, C. Culturel Lucet-Langenier à St Pierre

Un démocrate

De Julie Timmerman
Durée : 1 heure
Théâtre citoyen, à partir de 13 ans
Compagnie : Idiomécanic Théâtre
Mise en scène : J. Timmerman
Interprète(s) : Mathieu Desfemmes, Julie Timmerman
Lumière : Philippe Sazerat

Résumé
Une traversée épique, à l'humour impitoyable, de la vie et de l'œuvre d'Edward Bernays (1891-1995), neveu de Freud, inventeur dans les années 20 de techniques de manipulation des masses sans précédent : la "fabrication du consentement". S'inspirant des découvertes de son oncle sur l'inconscient, il vend indifféremment savons, cigarettes, présidents et coups d'État. Goebbels lui-même s'inspire de ses méthodes pour la propagande nazie – mais Eddie ne comprend pas car Eddie est un démocrate... Où en est la démocratie à l'ère du Big Data et de l'hyper-communication ?

L'écho de Komidi
Un spectacle tout simplement extraordinaire ! On rit terriblement ! Un spectacle intelligent, captivant, sur la manipulation et les techniques de persuasion. A voir absolument !

La presse en parle (version duo)
"Timmerman a remanié cette excellente production pour seulement deux acteurs (Mathieu Desfemmes et elle-même). Le résultat est habilement écrit et spirituel, un regard intéressant sur le danger des techniques de Bernays quand elles sont utilisées à des fins de propagande." Laura Capelle, The New York Times

La presse en parle (version à 4 comédiens)
"Cette pièce nous tient en haleine jusqu'au chaos final." France Culture
"Un théâtre engagé qui donne à penser." Le Canard Enchaîné
"Édifiant." Politis
"On rit pour ne pas en pleurer." Le Monde.fr
"Un spectacle brillant qui divertit, terrifie et fait réfléchir." La Provence

REPRÉSENTATIONS :
06-mai, 19h30, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre
07-mai, 16h, C. Culturel Lucet Langenier à St-Pierre
08-mai, 16h, Auditorium de St-Joseph

Y zon piqué mon chien !

De Niko Garo, d'après le texte de Tartar(e)
Compagnie : Schtrockbèn Cie
Durée : 45 minutes
Théâtre de rue, tout public à partir de 7 ans
Interprètes : Niko Garo, Charley Collet
Metteur en scène : Eric Burbail
Scénographe : Stéphane Delez
Ambiance Sonore : Deejay Kayalik
Voix : Lola Burbail/Gari Grèu,
Co-Production : Schtrockbèn Cie (Saint-Paul, île de La Réunion), La Cité des Arts (Saint-Denis, île de la Réunion), Centre Dramatique National de l'Océan Indien (Saint-Denis, île de la Réunion)
Partenaires Institutionnels : La DAC de La Réunion, Le ministère des Outre-Mer (FEAC), La Région Réunion, Mairie de Saint-Paul

Résumé
Dans ce dernier opus, Jo Hell, personnage de giflé de la vie, à l'instar des exclus de Zola ou des héros d'Audiard, "ouvre sa gueule" comme on le dit d'un animal sauvage. Il montre les dents pour mordre, mais des dents cariées ; il donne de la voix mais éraillée, de sorte qu'on s'éprend de ses délires, de sorte que la pitié évincée, on s'accorde à trouver en lui un au-delà de l'épreuve, une vérité profondément enfouie sous les décombres : l'humain. L'humain, c'est le soldat inconnu de la guerre économique, rendu fou par la propagande commerciale et qui, dans les tranchées de l'aliénation, risque la désobéissance au péril de sa vie. L'humain, c'est Jo Hell, le poilu qui se poile pour ne pas crever de désespoir et qui reçoit le spectateur dans un "joyeux" cimetière.

L'écho de Komidi
La compagnie Schtrockbèn Cie vient nous présenter le troisième volet d'une trilogie sur Jo Hell, ce SDF si impertinent. Que vous ayez vu ou non "Nul n'est à l'abri" et "Le naufragé de la lune", ne manquez pas ce nouvel opus encore une fois magistralement interprété par un Niko Garo plus vrai que nature et qui nous livre encore une fois une satire savoureuse de la société.

La presse en parle
"Jo Hell n'a point son pareil pour philosopher sur la société et lui recoller les points qui se sont barrés du "i" de l'humain. Un rôle que, sur scène, Niko Garo a fait sien !". Le JIR

REPRÉSENTATIONS :
09-mai, 19h30, Théâtre des Remparts à St-Joseph

Ils rendent possible le festival

Par leur soutien, ils permettent que le KOMIDI puisse avoir lieu chaque année. Nous souhaitons les remercier car sans eux cette fête du théâtre ne pourrait avoir lieu !

PARTENAIRE HISTORIQUE

VILLE DE SAINT-JOSEPH

SPONSOR OFFICIEL

zeop

FONDATION PARTENAIRE

FONDS Réunion des Talents

NOS PARTENAIRES CULTURELS

Théâtre Des Sables

LÉSPAS

la culture avec la copie privée

SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

Centre CULTUREL Lucet Langenier

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

UNION EUROPÉENNE

l'Europe s'engage à La Réunion avec le FEADER

LEADER

Region Reunion
www.regionreunion.com

GRAND SUD
Terres de vaillant

Ce projet est cofinancé par le Fonds européen agricole pour le développement rural - FEADER

VILLE DE SAINT-PIERRE

PETITE-ÎLE
UNE VILLE POUR TOUS

RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION
Liberté
Égalité
Fraternité

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

CIVIS
COMMUNAUTÉ INTERCOMMUNALE DES VILLES SOLIDAIRES
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

académie La Réunion
RÉGION ACADÉMIQUE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

NOS AUTRES PARTENAIRES ECONOMIQUES

AIR AUSTRAL

exo data

Lucet Langenier
15 rue de la République

Théâtre de Pierrefonds
9 chemin Bureaux

Fangourin
44 rue du
Général de Gaulle

Salle Blanche Pierson
4 rue Roland Garros

MPT de La Plaine des Grègues
1 rue du Rond

Auditorium
2 rue Juliette Dodu

Gymnase de Vincendo
rue de la Marine

MPT de Jean Petit
51 Rue Amelie Lebon

Théâtre de la rivière des Remparts,
Salle Jacques Dau
249 rue Albert Lougnon

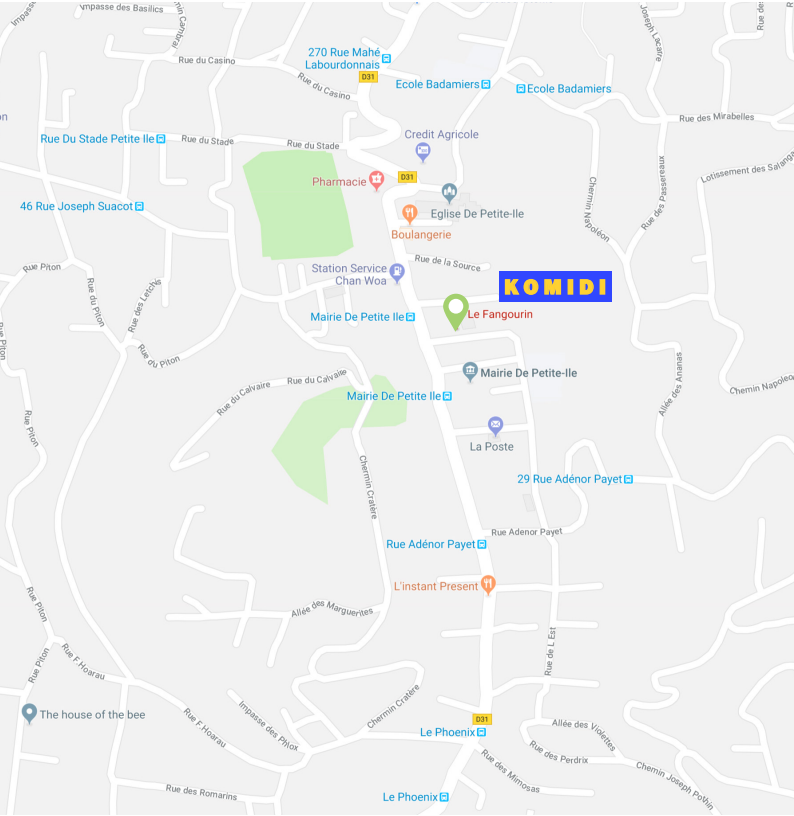
PLAN D'ACCÈS SAINT-PAUL - Léspas

PLAN D'ACCÈS SAINT-PIERRE - Lucet Langenier

Pierrefonds

PLAN D'ACCÈS PETITE-ÎLE

Le Fangourin



PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH

Pierson - Auditorium

PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH

Maison pour tous Plaine des Grègues

PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH

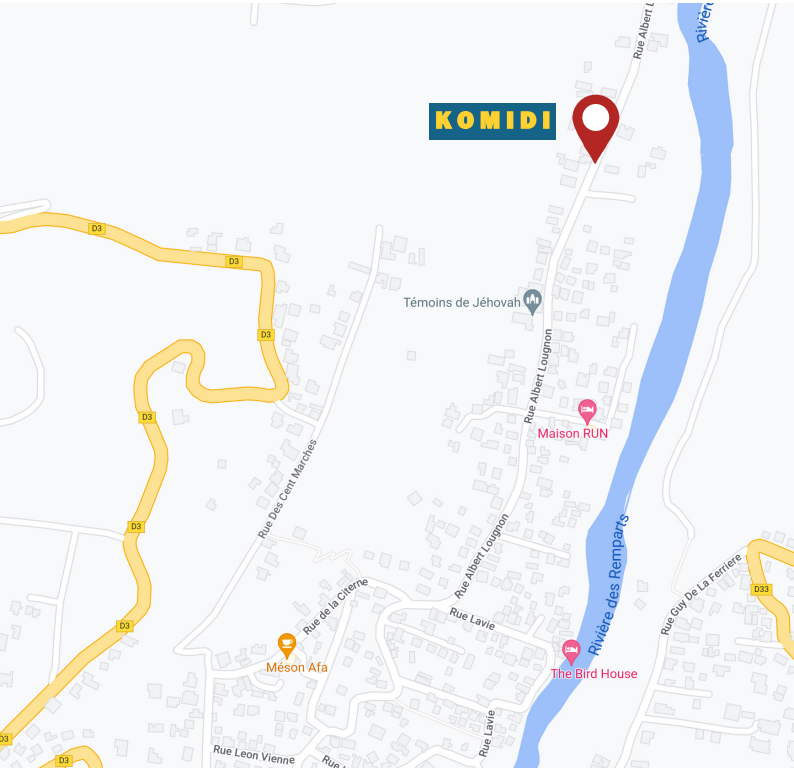
Maison pour tous de Jean-Petit

PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH

Gymnase de Vincendo

PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH

Théâtre de la rivière des Remparts
salle Jacques Dau



« Pour que les artistes de la Réunion puissent vivre leurs passions »

Le Fonds Réunion des Talents aime les rencontres et fusions permises par le festival Komidi.

Toutes ces bonnes vibrations favorisent l'épanouissement et le perfectionnement de nos talents du théâtre.
Elles font s'éveiller des projets d'envergure, tels « Danlor », accompagné par le Fonds Réunion des Talents pour porter loin l'image de la Réunion.

FONDS
Réunion
des Talents

le labothéâtre

Depuis février 2022, et en partenariat avec KOMIDI, le labothéâtre s'installe dans un nouveau lieu : le Théâtre de la Rivière des Remparts.

249, rue Albert Lougnon, Saint-Joseph

Récemment rénové, ce petit théâtre du sud sauvage sera un lieu de création, d'ateliers, de stages et surtout de rencontre avec les habitants et habitantes de la commune de Saint-Joseph.

1

ATELIER THÉÂTRE

Adultes à partir de 16 ans
Les jeudis de 18h à 20h
(hors vacances scolaires)
Environ 20€ / séance,
engagement sur 2 ou 4 mois

2

JOURNÉES CLOWN

Adultes à partir de 16 ans
Un dimanche / mois de 10h à 17h
1er mai, 05 juin, 03 juillet
40€ / journée

3

STAGES MENSUELS

Enfants / Ados / Adultes
Un week-end / mois
Entre 50€ et 100€ / week-end

Contactez-nous pour vous inscrire à la newsletter et ne rien rater !

POUR + D'INFOS :

www.labotheatre.fr
Le labothéâtre
le_labotheatre

contact@labotheatre.fr
06.93.45.78.29

PROGRAMMATION SCOLAIRE

JEUDI 5 MAI

09h30 **Lucet Langenier** Pinocchio XX1
09h30 **MPT Jean Petit** Le trésor du capitaine La Buse
09h30 **Pierrefonds** Bon débarras !
09h30 **Vincendo** Capitaine, ma capitaine
10h **Pierson** La pirate écologique
13h30 **Auditorium** L'enfant de l'orchestre
13h30 **MPT Jean Petit** Le trésor du capitaine La Buse
13h30 **Vincendo** Capitaine, ma capitaine
13h45 **Fangourin** Globe story
13h45 **Lucet Langenier** Pinocchio XX1
13h45 **Lycée P. Poivre** Un démocrate (en duo)
13h45 **Pierrefonds** Bon débarras !
13h45 **Remparts** Frénésies
14h15 **Pierson** La pirate écologique

VENDREDI 6 MAI

09h **Fangourin** Globe story
09h30 **MPT Jean Petit** Le trésor du capitaine La Buse
09h30 **Pierrefonds** Bon débarras !
09h30 **Vincendo** Le parfum d'Edmond
10h **Pierson** Le flûtiste de Hamelin
13h30 **MPT Jean Petit** Le trésor du capitaine La Buse
13h30 **Vincendo** Le parfum d'Edmond
13h45 **Fangourin** Globe story
13h45 **Lucet-Langenier** Un démocrate (en duo)
13h45 **Pierrefonds** Bon débarras !
13h45 **Remparts** Frénésies

LUNDI 9 MAI

13h30 **Vincendo** L'île de Tulipatan
13h45 **Auditorium** Danlor, l'insolent Roland Garros
13H45 **Fangourin** Le Souffleur
13h45 **Lucet Langenier** Thé sur la banquise
13h45 **Pierrefonds** D'Artagnan hors la loi
13h45 **Remparts** Y zon piqué mon chien !

MARDI 10 MAI

13h30 **MPT Jean Petit** Le flûtiste de Hamelin
13h30 **MPT Plaine des Grègues** L'enfant de l'orchestre
13h30 **Vincendo** Piezz'e core
13h45 **Auditorium** Danlor, l'insolent Roland Garros
13h45 **Fangourin** N.D. de Paris
13h45 **Pierrefonds** D'Artagnan hors la loi
13h45 **Remparts** Notre besoin de consolation

MERCREDI 11 MAI

13h **Lucet Langenier** Has been
13h45 **Auditorium** Danlor, l'insolent Roland Garros

JEUDI 12 MAI

13h30 **MPT Jean Petit** La pirate écologique
13h30 **MPT Plaine des Grègues** N.D. de Paris
13h30 **Vincendo** Rave 1995
13h45 **Auditorium** Asia
13h45 **Lucet Langenier** Piezz'e core
13h45 **Remparts** Le Souffleur
14h **Léspas** Globe story

VENDREDI 13 MAI

13h30 **Vincendo** Rave 1995
13h45 **Auditorium** Asia
13h45 **Lucet Langenier** L'île de Tulipatan
13h45 **Pierrefonds** Les frères Colle
13h45 **Remparts** Le Souffleur

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

MERCREDI 4 MAI

16h **Auditorium** L'enfant de l'orchestre
16h **MPT Plaine des Grègues** Aventures Z'Animées
16h **Pierson** La pirate écologique
16h **Vincendo** Capitaine, ma capitaine
18h **Fangourin** Globe story
18h **Lucet Langenier** Pinocchio XXI
18h **Pierrefonds** Bon débarras !
20h **Léspas** Has been

JEUDI 5 MAI

18h30 **MPT Plaine des Grègues** Thé sur la banquise
19h30 **Remparts** Frénésies
20h **Léspas** Les frères Colle

VENDREDI 6 MAI

18h30 **MPT Jean Petit** Le trésor du capitaine La Buse
19h30 **Auditorium** Le sublime sabotage
19h30 **Lucet Langenier** Un démocrate (en duo)
19h30 **MPT Plaine des Grègues** Thé sur la banquise
19h30 **Remparts** Frénésies
20h **Léspas** Les frères Colle

SAMEDI 7 MAI

16h **Lucet Langenier** Un démocrate (en duo)
16h **MPT Jean Petit** Le trésor du capitaine La Buse
16h **Pierrefonds** Bon débarras !
16h **Pierson** Les damnés de Tromelin
16h **Vincendo** Le Parfum d'Edmond
18h **MPT Plaine des Grègues** Œdipe, etc.
19h **Auditorium** Le sublime sabotage
19h **Fangourin** Têtes de gondole
19h **Remparts** Ordre et désordres
20h **Léspas** D'Artagnan hors la loi

DIMANCHE 8 MAI

16h M**PT Jean Petit** Œdipe, etc.
16h **Auditorium** Un démocrate (en duo)
18h **MPT Plaine des Grègues** Piezz'e core
18h **Remparts** Impro "3x3"
18h **Fangourin** Has been
18h **Lucet Langenier** Thé sur la banquise
19h **Pierrefonds** D'Artagnan hors la loi
16h **Pierson** Ne pas ouvrir
16h **Vincendo** Le flûtiste de Hamelin

LUNDI 9 MAI

18h30 **MPT Plaine des Grègues** Têtes de gondole
19h30 **Auditorium** Danlor, l'insolent Roland Garros
19h30 **Fangourin** Le Souffleur
19h30 **Lucet Langenier** Thé sur la banquise
19h30 **MPT Jean Petit** Impro "Osé"
19h30 **Pierson** Comment va le monde ?
19h30 **Pierrefonds** D'Artagnan hors la loi
19h30 **Remparts** Y zon piqué mon chien
19h30 **Vincendo** L'île de Tulipatan
20h **Léspas** Rave 1995

MARDI 10 MAI

18h30 **MPT Plaine des Grègues** L'enfant de l'orchestre
18h30 **MPT Jean Petit** Le flûtiste de Hamelin
19h30 **Auditorium** Danlor, l'insolent Roland Garros
19h30 **Fangourin** N.D. de Paris

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

19h30 **Lucet Langenier** Has been
19h30 **Pierson** Comment va le monde ?
19h30 **Remparts** Notre besoin de consolation
19h30 **Vincendo** Piezz'e core
20h **Léspas** Asia
19h30 **Pierrefonds** D'Artagnan hors la loi

MERCREDI 11 MAI

16h **Fangourin** Le flûtiste de Hamelin
16h **MPT Plaine des Grègues** Le trésor du capitaine La Buse
17h **Auditorium** Danlor, l'insolent Roland Garros
17h **Remparts** Notre besoin de consolation
18h30 **MPT Jean Petit** Têtes de gondole

19h30 **Lucet Langenier** Has been
19h30 **Pierrefonds** Mon neveu Gustave
19h30 **Pierson** Comment va le monde ?
19h30 **Vincendo** Rave 1995
20h **Léspas** L'île de Tulipatan

JEUDI 12 MAI

18h30 **MPT Plaine des Grègues** N.D. de Paris
18h30 **MPT Jean Petit** La pirate écologique
19h30 **Auditorium** Asia
19h30 **Fangourin** Le sublime sabotage
19h30 **Lucet Langenier** Piezz'e core
19h30 **Pierrefonds** Mon neveu Gustave
19h30 **Pierson** Martin Eden
19h30 **Remparts** Le Souffleur
19h30 **Vincendo** Rave 1995
20h **Léspas** Globe story

VENDREDI 13 MAI

18h30 **MPT Jean Petit** L'enfant de l'orchestre
18h30 **MPT Plaine des Grègues** Le flûtiste de Hamelin
19h30 **Auditorium** Asia
19h30 **Fangourin** Le sublime sabotage
19h30 **Lucet Langenier** L'île de Tulipatan
19h30 **Pierrefonds** Les frères Colle
19h30 **Pierson** Martin Eden
19h30 **Remparts** Le Souffleur
19h30 **Vincendo** Rave 1995
20h **Léspas** Têtes de gondole

SAMEDI 14 MAI

16h **Pierson** Martin Eden
17h **Fangourin** Mon neveu Gustave
17h **MPT Jean Petit** N.D. de Paris
17h **Remparts** Tchekhov déboussolé
18h **MPT Plaine des Grègues** L'île de Tulipatan
17h **Auditorium** Asia
19h **Lucet Langenie**r Comment va le monde ?
19h **Pierrefonds** Les frères Colle
19h **Vincendo** Rave 1995
20h **Léspas** Piezz'e core

DIMANCHE 15 MAI

16h **Fangourin** Mon neveu Gustave
16h **Lucet Langenier** Impro "Sacrée fin de soirée"
16h **Pierson** Martin Eden
16h **Remparts** Tchekhov déboussolé
18h **Auditorium** Pinocchio XXI
18h **Pierrefonds** Têtes de gondole
18h **Vincendo** N.D. de Paris

Autant de récompenses, ça devient ~~presque~~ gênant !

Élu réseau internet Fixe le plus performant de La Réunion.

ZOOMIT

nperf TROPHÉE

zeop

Zeop n°1 pour la 5ème année consécutive sur les débits internet descendants, les débits montants, ainsi que sur les latences sur les réseaux fixes de La Réunion en 2021, selon le baromètre de la société indépendante nPerf. Moyenne établie sur 219 934 tests effectués sur les réseaux fixes par les Réunionnais du 1er janvier au 31 décembre 2021. Méthodologie et résultats disponibles sur www.nperf.com. Zeop, 39 rue Pierre Brossolette, 97420 Le Port. SAS au capital de 500 000€ - RCS Saint Denis 531 379 295. Tous droits réservés.