

du 24 novembre

au 04
décembre
2021

13^{ème} édition

K O M i D i



zeop

VILLE DE
SAINT-JOSEPH

SOMMAIRE

- 3 : Mot des maires
- 6 : Edito de l'association Komidi
- 8 : Aventures Z'Animées
- 9 : Cabaret Louise
- 10 : Claudette et les femmes d'aujourd'hui
- 11 : Danlor, l'insolent Roland Garros
- 12 : Désaxé
- 13 : Di wi
- 14 : Ensemble, jusqu'où ?
- 15 : Et Voilà !
- 16 : Fin de soirée
- 17 : Intrigues à la cour royale
- 18 : Judith, chansons intimes
- 19 : Kan lamour èk lo azar i zoué avec
- 20 : La quête du miel
- 21 : La Tragédie du Dossard 512
- 22 : La vraie vie des pirates
- 23 : L'élue
- 24 : Le fabuleux voyage des épices
- 25 : Le Petit Prince
- 26 : Le petit violon
- 27 : Le voyage des femmes vers l'île Bourbon
- 28 : Les Damnés de Tromelin
- 29 : Libre
- 30 : Life on Mars ?
- 31 : Mademoiselle Molière
- 32 : Mais cette nuit, vivre !
- 33 : Maya, une voix
- 36 : Mé ousa soulié Jules la pasé don ?
- 37 : Migraaaants
- 38 : Miss Nina Simone
- 39 : Mon Royaume pour un cheval
- 40 : Ne pas ouvrir - Journal d'une grosse patate
- 41 : Nout Valiz
- 42 : Petite fille
- 43 : Philo foraine
- 44 : Qui sait ce que voit l'autruche dans le sable ?
- 45 : Roca de A à Z (Abécédaire aléatoire)
- 46 : Terminus
- 47 : ToizéMoi dans Parents Modèles
- 48 : Tryptique
- 49 : Vavangaz Ti Katorz
- 50 - 51 : Pages partenaires : ils rendent possible le festival
- 52 : Les plans d'accès (Réunion)
- 53 : Les plans d'accès Lespas (St-Paul)
- 54 : Les plans d'accès Lucet Langenier (St-Pierre)
- 55 : Les plans d'accès Pierrefonds (St-Pierre)
- 56 : Les plans d'accès Fangourin (Petite-Île)
- 57 : Les plans d'accès Auditorium Harry Payet (St-Joseph)
- 58 : Les plans d'accès Salle Pierson (St-Joseph)
- 59 : Les plans d'accès Maison pour tous de la Plaine des Grègues (St-Joseph)
- 60 : Les plans d'accès Théâtre des remparts (St-Joseph)
- 61 : Les plans d'accès Salle Madoré (St-Philippe)
- 62 - 63 : Programmation tout public

Le Festival

pour tous est de retour !

Une parenthèse de près de deux ans vient de se refermer. Deux ans à attendre le retour d'une vie faite de rencontres et d'accès à la culture empêchés par les effets négatifs d'une pandémie mondiale.

Rendre la culture accessible à chaque citoyen a toujours été au cœur des politiques culturelles menées par nos équipes municipales.

Le festival KOMIDI qui revient avec presque deux ans d'absence s'est construit dans cette volonté sans cesse affirmée d'offrir une parenthèse culturelle de qualité, diversifiée, ouverte à toutes et à tous.

Faire découvrir de nouvelles formes artistiques dans une ambiance conviviale et festive, avoir le souci permanent d'attirer de nouveaux publics et de faire découvrir à nos jeunes, et à nos moins jeunes, l'excellence de la création réunionnaises et celle venue d'ailleurs, est également une volonté partagée avec les organisateurs du festival.

Enfin et surtout ce festival permet le dialogue entre générations. Les enfants d'hier accompagnent ceux d'aujourd'hui et viennent découvrir de magnifiques spectacles. Les familles, les enfants, les adultes et les artistes ont, depuis 13 ans, fait de cette parenthèse culturelle un rendez-vous à ne pas manquer.

Formidable levier d'émancipation, la culture est un trait d'union entre les civilisations et les époques mais aussi entre les hommes et les femmes.

La culture autant essentielle à nos vies que l'air que l'on respire est un fil conducteur. Celui qui nous relie aux autres, celui qui nous relie à notre passé et à notre avenir, celui qui soutient nos enfants et les aide à grandir. Nous souhaitons remercier les organisateurs, les équipes municipales qui les assistent, mais aussi les partenaires institutionnels et les partenaires privés qui tous, à leur niveau, contribuent à faire vivre cette formidable parenthèse culturelle sur nos territoires.

Nous sommes certains que vous prendrez beaucoup de plaisir lors de vos découvertes théâtrales durant ces 11 jours de festival. Nous vous souhaitons un très bon festival !

**LES MAIRES DE SAINT-JOSEPH,
PETITE-ÎLE, SAINT-PHILIPPE,
SAINT-PIERRE.**

**Pour que les
artistes de la Réunion
puissent vivre
leurs passions**



Le Fonds Réunion des Talents aime les rencontres et fusions permises par le festival Komidi.

Toutes ces bonnes vibrations favorisent l'épanouissement et le perfectionnement de nos talents du théâtre. Elles font s'éveiller des projets d'envergure, tels « Danlor, l'insolent Roland Garros », accompagné par le Fonds Réunion des Talents pour porter loin l'image de la Réunion.



FONDS

**Réunion
des Talents**



"Danlor", l'insolent Roland Garros, pour faire rayonner La Réunion !

Le Fonds Réunion des Talents a choisi d'accompagner principalement les arts graphiques et visuels, et consacre la majeure partie de la programmation de sa salle Kab'Art, à Portail Saint-Leu, aux expositions, installations et performances des artistes plasticiens. Si nous n'oublions pas les arts de la scène, ceux-ci ne font toutefois pas partie de nos axes prioritaires.

Le théâtre est, quelque part, l'exception qui confirme la règle.

Au-delà du choix des disciplines qu'il souhaite soutenir, le Fonds Réunion des Talents s'appuie sur un socle de fondamentaux, parmi lesquels notre certitude que l'art, la culture et l'éducation sont des vecteurs de bien-être et de développement des hommes et du territoire. Également, nous avons envie de faire rayonner l'image de La Réunion ici et partout ailleurs, à travers les arts et ses talents. Avec Komidi, le festival, et Danlor, l'insolent Roland Garros, la pièce, la discipline "théâtre" remplit toutes les cases de nos convictions. Nous avons été conquis par la démarche de l'association et par le processus de création de "Danlor, l'insolent Roland Garros."

Nous oeuvrons désormais ensemble pour que Komidi prolonge et amplifie son action magnifique auprès des jeunes et auprès de tous les publics, en donnant un accès facile et abordable à des créations de haut niveau.

Et nous croyons fortement dans la capacité de "Danlor, l'insolent Roland Garros", de promouvoir, à travers la figure historique de Roland Garros, une belle image de La Réunion à l'extérieur.

Nous mettrons (revoir ici la mise en page la ligne a sauté) tout en oeuvre pour que cette création, née à La Réunion, déjà programmée à Avignon en 2022, poursuive sa route sur les scènes nationales, parisiennes, voire européennes!

Notre partenariat est basé sur cette vision de développement du théâtre au service de l'intérêt général qui transcende toutes les actions de Komidi.

NATHALIE THIAW-KINE
PRÉSIDENTE DU FONDS RÉUNION DES TALENTS





KOMIDI et ZEOP ensemb pour partager le plaisir en famille

« Il y a 8 ans, ZEOP s'engageait aux côtés de KOMIDI pour apporter le meilleur du théâtre à La Réunion. Depuis, que de chemin parcouru, même si la pandémie nous a privés d'édition. Cette année sera un succès, sans aucun doute. Nous avons tous envie de nous retrouver, et nous en avons besoin !

Dès sa création en 2008, le festival KOMIDI a eu pour objectif de rendre le théâtre accessible à tous, en se fixant trois règles d'or : proposer des places à un prix raisonnable, mettre les scolaires au cœur du festival, et présenter des spectacles dans les hauts comme dans les bas.

Chez ZEOP, nous sommes fiers de contribuer à rendre possible cet événement pour la 7ème année consécutive et de voir le résultat du travail sans relâche de tous les bénévoles de KOMIDI pour promouvoir sur notre île cet art si fondamental qu'est le théâtre.

8 ans, c'est une tranche de vie pour une entreprise comme ZEOP, qui fête également ses 10 ans d'existence.

Nous partageons certes, l'amour du théâtre, mais également l'amour des Réunionnais et de La Réunion.

Aujourd'hui, ce sont 360 000 foyers réunionnais qui ont accès à la fibre et en très haut débit, soit plus de 90% de l'île.

C'est grâce à vous, spectateurs et futurs spectateurs, que cette incroyable aventure est possible.

Merci à KOMIDI, merci aux bénévoles, merci à vous, Réunionnais de toute l'île, de continuer à faire vivre le théâtre et à nous faire confiance.

**XAVIER JOSEPH,
DIRECTEUR GÉNÉRAL ZEOP**

« Rien n'est jamais fini, il suffit d'un peu de bonheur pour que tout recommence ! » (Émile Zola)



Rassurez-vous chers spectatrices et spectateurs, cet édito ne sera pas l'occasion de faire un grand discours sur le bonheur que nous procure cette reprise.

Aucun mot ne permettrait de dire à quel point le théâtre nous a manqué !

Aucun mot ne peut traduire les frustrations multiples. Celles des artistes qui n'ont pu présenter leur spectacle. Celles des spectateurs que nous sommes tous qui attendaient de pouvoir se retrouver en famille et entre amis et redécouvrir les émotions provoquées par le spectacle vivant.

Aucun mot ne permet de faire ressentir cette désolation de voir nos salles de spectacle vides et désespérément inhabitées.

Nous préférons insister sur le bonheur et le plaisir de vous dire combien nous sommes heureux de vous retrouver après cet entracte bien trop long.

Quel bonheur de voir le festival revenir !
Quel bonheur de retrouver les artistes et de ressentir votre enthousiasme à l'idée de rire ou de s'émouvoir ensemble !

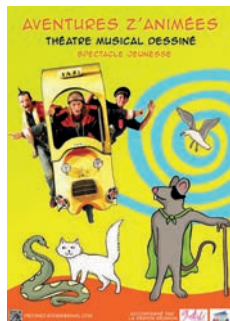
Ce festival sera à nouveau foisonnant de diversité. Il sera joyeux, émouvant et intense.

Nous espérons en tout cas qu'il sera à la hauteur de vos attentes.

Jean Cocteau disait que "le bonheur est une longue patience..."

Nous avons toutes et tous été très patients. Il est donc grand temps de voir le bonheur revenir !

ASSOCIATION KOMIDI.



Aventures Z'Animées

De Fred Dalle

DURÉE : 1h

A partir de 5 ans

GENRE : Théâtre musical et dessiné burlesque

COMPAGNIE : Pied2nez Rouge

METTEUR EN SCÈNE : Fred Dalle.

INTERPRÈTES : Steven Pichot (Musicien) –

Frédéric Martin (Illustrateur) -Fred Dalle

SCÉNOGRAPHIE : Fred Dalle



RÉSUMÉ : Al'bert Taximan se réveille et commence en retard une nouvelle journée.

Tous les spectateurs sont des passagers du Taxi, et attendent le départ qui est décidé au hasard par la Roue des Destinations. Le Taxi démarre, Al'bert allume l'auto-radio, et tombe sur sa radio préférée : « Radio waf - La radio qui a du Chien », Radio dont les parties musicales et les informations ponctuent son voyage. Tout va bien sur la route, quand tout à coup, un oiseau ébloui par les lumières du Taxi, le percute : un Jeune PETREL ! En panique Al'bert le ramasse, et s'affole ! Que faut-il faire ? S'ensuivent des Aventures Z'Animées ponctuées par du dessin et de la musique live. Le public est consulté et doit voter pour aider Al'bert à sauver l'oiseau.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

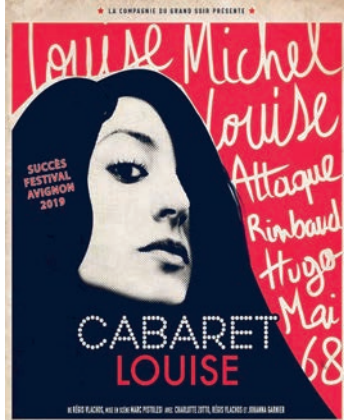
Un spectacle interactif dans lequel les arts tels que la musique, la vidéo, le clown et le dessin se mélangent pour notre plus grand plaisir. Une création humoristique, poétique, musicale et visuelle à partager sans modération en famille.



REPRÉSENTATIONS :

mercredi 1er décembre, 17h, Petite-Île Salle Fangourin

samedi 4 décembre, 16h, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues



Cabaret Louise

De Régis Vlachos

DURÉE : 1h05

GENRE : Théâtre (à partir de 12 ans)

COMPAGNIE : La Compagnie Du Grand Soir

METTEUR EN SCÈNE : Marc Pistolesi

INTERPRÈTES : Régis Vlachos, Charlotte Zotto, Johanna Garnier

D'APRÈS, LOUISE MICHEL, LOUISE ATTAQUE, RIMBAUD, HUGO, JOHNNY, MAI 68...

RÉSUMÉ :

On suivra, tour à tour, Louise Michel pendant la Commune de Paris, les trahisons de la République, un forgeron dénonçant Louis XVI, le retour de Johnny Hallyday.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

C'est une histoire d'amour qui rejoint la grande Histoire de la Commune de Paris. De colère en éclats de rire, c'est cabaret, c'est rythmé, c'est historique... et c'est drôle !

LA PRESSE EN PARLE :

"Comment dépoussiérer l'histoire de façon drôle, fine et inventive." **LE PARISIEN**

" Le cabaret bousculé et imprévu de Louise Michel pour un spectacle déjanté !" **L'HUMANITÉ**

" Les comédiens ont la science du théâtre et osent tout devant un public hilare. Revigorant !" **LE FIGARO**

FIGARO

" Incontournable ! " **FRANCE 3**

"Fabuleux" **BULLES DE CULTURE**

REPRÉSENTATIONS :

jeudi 25-nov, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin

vendredi 26-nov, 19h30, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues

jeudi 02-déc, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds

vendredi 03-déc, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds



Claudette et les femmes d'aujourd'hui

De Sandrine Bourreau et Anne Marcel



DURÉE : 1h05

GENRE : Théâtre (à partir de 12 ans)

COMPAGNIE : FAC (79300 Bressuire)

MISE EN SCÈNE : Anne Marcel

INTERPRÉTATION : Sandrine Bourreau

RÉGIE : Marc Léclaircise

RÉSUMÉ :

Et si le personnage emblématique de Claudette Fuzeau se penchait plus assidûment sur les femmes d'aujourd'hui ?

Parce que Claudette le sait. Les femmes souffrent ! Les femmes culpabilisent ! Encore et toujours ! Après moult pérégrinations, lectures de grands ouvrages (J. Salomé, E.E. Schmitt, Psychologie Magazine...), cette femme,

agricultrice des Deux-Sèvres, magnétiseuse de moquettes et thérapeute éclairée, a peut-être trouvé le pourquoi du pourquoi du comment. A savoir : d'où vient la culpabilité des femmes ? Alors, elle passe à la thérapie de groupe. Confrontée elle-même à des confusions intérieures, elle nous invite à l'introspection générale... un peu comme une coloscopie de l'âme...

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Un spectacle dans lequel Claudette fait le pari de réconcilier toutes les femmes et de lutter contre une ennemie commune : La femme parfaite... C'est drôle et tendre à la fois.

LA PRESSE EN PARLE :

«Claudette Fuzeau est touchante avec son œil noir : elle voit tout, son verbe frappe juste et fort, elle est la porte-parole de milliers de femmes... On est touchés, émus... mais on rit beaucoup et de

bon cœur. » **LE COURRIER DE L'OUEST**

«Cette magnétiseuse efficace, spécialiste des problèmes majeurs comme la détresse des uns et le malheur des autres, a surtout le souci de chacun. Bref, si nos gouvernants étaient plus malins, ils mettraient Claudette Fuzeau au gouvernement et les choses n'iraient pas plus mal ! » **LA VOIX DU NORD**

«Une prouesse intense. » **BILLETREDUC**

REPRÉSENTATIONS :

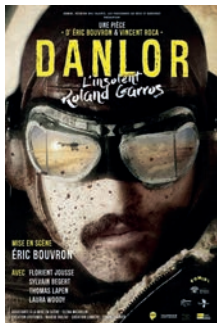
mercredi 24-nov, 19h30, St-Joseph Salle Pierson

jeudi 25-nov, 19h30, St-Joseph Salle Pierson

vendredi 26-nov, 19h30, St-Joseph Salle Pierson

mardi 30-nov, 19h30, St-Pierre Salle Langenier





Danlor, L'Insolent Roland Garros *D'Eric Bouvron et Vincent Roca*



DURÉE : 1h15

GENRE : Théâtre (à partir de 10 ans)

MISE EN SCÈNE : Eric Bouvron

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : Elena Michielin

INTERPRÈTES : Florient Jousse, Sylvain Begert, Thomas Lapen et Laura Woody.

CRÉATION LUMIÈRE : Edwin Garnier-Création

COSTUMES : Nadège Bulfay

CRÉATION MUSIQUE : Nina Forte

CRÉATION 2021

« Seule compte la première place. Au tennis, être deuxième, c'est comme être dixième. »
John McEnroe

RÉSUMÉ : Nous sommes à l'orée du 20ème siècle : l'automobile et l'aviation sont à leurs débuts. Chaque semaine de nouveaux records d'altitude, de vitesse et de distance sont battus.

Destiné à suivre les pas de son père avocat, Danlor, séduit par ces machines fascinantes, préfère se lancer et jouer sa vie en relevant ces nouveaux défis.

Au départ, c'est une aventure entre copains : rouler plus vite, voler plus loin, monter plus haut. Puis la rage de dépasser les limites s'empare de lui - il veut être le meilleur. Tout lui réussit. Il devient même la coqueluche de Paris et son rêve prend forme : son nom s'inscrita dans l'histoire des hommes, parmi ceux qui ont bravé l'impossible. Danlor, arriviste et charmeur, n'a peur de rien.

CO-PRODUCTION : Les Passionnés du Rêve, Barefoot, la Réunion des Talents, le festival KOMIDI et la Ville Les Herbiers. Spectacle créé avec le soutien de La Ville de Villeneuve St Georges, de l'Athénée Le Petit Théâtre de Rueil, du Théâtre André Malraux de Rueil-Malmaison et de la Ville de Viroflay.



REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 19h30, St-Joseph Auditorium

mardi 30-nov, 20h, Lésas à Saint-Paul

vendredi 03-déc, 19h30, St-Joseph Auditorium

samedi 04-déc, 19h, St-Joseph Auditorium



Désaxé

De Hakim Djaziri

LAURÉAT DU GRAND PRIX THÉÂTRE 2018

DURÉE : 1h20

GENRE : Théâtre (à partir de 12 ans)

COMPAGNIE : Teknaï

METTEUR EN SCÈNE : Quentin Defalt

INTERPRÈTES : Florian Chauvet, Hakim Djaziri,

Leïla Guérémy

ASSISTANAT : Adrien Minder

LUMIÈRE : Manuel Desfeux

SCÉNOGRAPHIE : Quentin Defalt

COSTUMES : Marion Rebmann

MUSIQUE ET AMBIANCE SONORE : Ludovic

Champagne

RÉGIE : Raphaël Pouyer

RÉSUMÉ :

Depuis sa prison, un homme se remémore son enfance heureuse en Algérie. Mais bientôt, des pensées plus sombres l'envahissent : son arrivée en France dans un des quartiers les plus difficiles

du 93, sa déchéance vers la violence... Élevé pourtant dans l'amour des autres, il se referme sur lui-même et, sous les yeux impuissants de ses parents, fait le choix de se réfugier dans un islam radical...

L'ÉCHO DE KOMIDI :

La compagnie Teknaï, que nous avons accueillie avec « Les vibrants », pièce pour laquelle elle avait obtenu le Prix Coup de cœur du Club de la Presse en 2014 et le prix du Théâtre Adami en 2016, nous revient avec un spectacle magistral, lauréat du Grand Prix Théâtre en 2018. « Désaxé » est un spectacle unique dans lequel un djihadiste repent raconte sa propre histoire. Hakim Djaziri, issu de la deuxième génération d'immigrés algériens à Aulnay-Sous-Bois, évoque son arrivée en France, son cheminement, adolescent, dans les trafics illicites, et sa radicalisation. C'est fort, c'est émouvant et c'est remarquablement mis en scène et interprété. A voir absolument !

LA PRESSE EN PARLE :

« Un texte "vrai", des acteurs subtils, une mise en scène inspirée. » **FRANCE INFO**

« Une percutante et éloquente réussite. »

FRANCE TV

« L'écriture énergique est un véritable coup de poing, un cri servi par une interprétation sans faille de la part des trois comédiens, alliant présence et authenticité, ainsi que par une mise en scène intelligente et habile de Quentin Defalt qui laisse toute sa puissance au propos. »

REGARDS

REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 19h30, St-Pierre Salle Langenier

jeudi 25-nov, 19h30, St-Pierre Salle Langenier

mardi 30-nov, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin

samedi 04-déc, 20h, L'éspas à Saint-Paul



DI WI

De Daniel Keene

Le spectacle sera suivi d'un Kabar musical

DURÉE : 1h

A partir de 14 ans

GENRE : Théâtre musical

COMPAGNIE : Qu'avez-vous fait de ma bonté ?

AUTEUR : Daniel Keene

TRADUCTION CRÉOLE : Nicolas Givran et Sami Pageaux Waro

METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE : Nicolas Givran

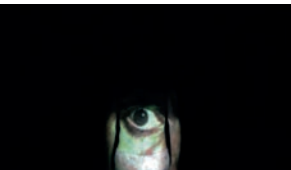
MUSIQUE LIVE : Sami Pageaux Waro

RÉGIE GÉNÉRALE : Jean Marie Vigot

RÉGIE SON ET MUSIQUE LIVE : Serge Parbatia

COPRODUCTEURS : Teat Réunion, Théâtres Départementaux de la Réunion

AVEC LE SOUTIEN DE LA DAC RÉUNION ET DU CENTQUATRE, PARIS



crédit photo : Myriam Omar Awadi

RÉSUMÉ : Culte dès sa création en 2009, « Dis oui » est l'un des spectacles qui ont durablement marqué la scène théâtrale réunionnaise. 12 ans après, Sami Pageaux-Waro et Nicolas Givran réinventent la chimie explosive d'un tandem inédit entre un comédien et une kora. En traduisant le « Monologue sans titre » de Daniel Keene en créole, ils transforment « Dis oui » en « Di wi », et donnent à la descente aux enfers de leur personnage une troublante couleur locale. Exilé volontaire, Matié a quitté le domicile familial pour trouver un emploi. Déraciné, perdu dans l'immensité d'une ville étrangère comme tant de jeunes Réunionnais candidats à « la mobilité », il vit isolé dans un foyer et dit sa précarité et sa solitude dans une série de lettres envoyées à son père, qui ne répondra jamais. Avec ses mots, il dit la souffrance et la fureur des personnes incapables d'une relation avec autrui.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Un magnifique spectacle formidablement interprété par un Nicolas Givran au sommet de son art, accompagné subtilement par la musique de Sami Pageaux-Waro. Ce superbe duo nous fait découvrir le texte très puissant de l'australien Daniel Keene, dans une mise en scène remarquable intégrant projection vidéo et création musicale. Cette pièce est un aller-retour permanent entre voix et univers musical de Sami Pageaux-Waro ; l'écriture musicale répond ainsi à l'écriture textuelle comme un sous-texte. Une pièce bouleversante et forte en émotions, exprimant les interrogations de l'auteur sur la difficulté de trouver sa place en ce monde et sur la violence qui peut en résulter. A voir absolument !

LA PRESSE EN PARLE :

« Une pièce tirée de textes de Daniel Keene, dont se sont emparés Samy Pageaux-Waro et Nicolas Givran pour en faire un bijou contemporain et transversal. Kora distillée en live avec une rare maestria, projection vidéo sur un corps immobile. Texte magnifique et sans frontières, écrit par un Australien, mais qui va comme un gant aux problématiques réunionnaises. Ça fait du bien. » **VINCENT PION**



Ensemble, jusqu'où ?

De Léo Gombaud, Fanny Navizet, Harison Razafindrahery

DURÉE : Variable (entre 55 minutes et 1h20 selon les choix du public)

GENRE : Drame incertain (à partir de 15 ans)

COMPAGNIE : Les déboussolé.e.s

METTEUR EN SCÈNE : Thomas Billaudelle

INTERPRÈTES : Léo Gombaud, Fanny Navizet, Harison Razafindrahery

LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE : Charley Collet

CRÉATION SONORE : Thierry TH Desseaux

COSTUMES : Teresa SMALL

AIDE À LA REPRISE : Pierre-Armand MALET

RÉSUMÉ : Animé-e-s par ce qui les dépasse, leurs envies de parler de l'humain, de son conformisme, de questionner ses injustices actuelles à différentes échelles, les auteur.rice.s - interprètes proposent un spectacle d'un nouveau genre : le drame incertain. Véritable hommage à la dimension vivante et adaptable de l'art théâtral, c'est sur un ton léger et dans une ambiance ludique et détonante que la pièce est écrite à branches et jouée à la manière des "histoires dont vous êtes l'héroïne ou le héros". Le public a une place centrale et influe pleinement sur le déroulé du spectacle, créant une représentation potentiellement différente à chaque fois. Sous son apparente légèreté, l'équipe artistique bouscule, s'amuse des codes du théâtre et joue aux frontières entre fiction et réalité pour interpeller le citoyen ou la citoyenne en chaque spectateur.rice. Une expérience interactive, décalée et vitaminée à en perdre le Nord !

L'ÉCHO DE KOMIDI :

"Ensemble, jusqu'où ?", interprété par Fanny Navizet, Léo Gombaud et Harison Razafindrahery, trois comédiens formés en dramaturgie au Conservatoire régional de la Réunion, est la première création de cette jeune compagnie qui vous propose bien plus qu'un spectacle et bien plus que le rôle habituel dévolu au spectateur. Dans ce spectacle qui mélange à la fois écriture et improvisation, comédiens et public sont indissolubles. Les comédiens vont vous présenter de nombreuses possibilités de jeu si bien que le spectacle va évoluer sous vos yeux et en fonction de vos choix. Vous l'aurez compris, ce « drame incertain » compte sur vous et va vous rendre actif. Un spectacle pour s'amuser, en interaction avec les comédiens, des choses qui fâchent. Une création pour adultes et adolescents.

REPRÉSENTATIONS : dimanche 28-nov, 18h, St-Pierre Salle Langenier





marionnettes
tout public
dès 3 ans



Et voilà ! *Création collective*

DURÉE : 35 mn

GENRE : Marionnettes, jeune public à partir de 3 ans

COMPAGNIE : A.C.T.A.

METTEUR EN SCÈNE : Michel Bres

INTERPRÈTES : Christine Roget & Nadia Fillion

RÉSUMÉ :

Deux marionnettes en rivalité. Deux comédiennes en complicité. Ou le contraire ? Pouf et Zéphir (les deux marionnettes) sont différentes, elles ne font pas les choses de la même façon, mais chacune veut faire mieux que l'autre et c'est l'escalade. Elles naissent, se rencontrent, se disputent, se réconcilient, se disputent à nouveau, la vie quoi...

Spectacle drôle et visuel conçu pour être vu dès 3 ans et à tout âge.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Avec « Et voilà ! » la compagnie ACTA nous propose un très joli spectacle de marionnettes pour le jeune public, mais qui ravira aussi les parents.

C'est drôle et vos jeunes enfants vont adorer !



REPRÉSENTATIONS :

dimanche 28-nov, 16h, Saint-Joseph Théâtre des Remparts



Fin de soirée

De Lisa Méla, Isabelle Delleaux, Francis Convert

DURÉE : 1h

Théâtre d'improvisation à partir de 10 ans

GENRE : Improvisation théâtrale

COMPAGNIE : La Bagasse

METTEUSE(EUR) EN SCÈNE : Lisa Méla, Isabelle Delleaux, Francis Convert

INTERPRÈTES : Lisa Méla, Isabelle Delleaux, Francis Convert

RÉSUMÉ : "Cinq heures du mat' j'ai des frissons Je claque des dents et je monte le son ..."

Vous connaissez ce moment « entre chien et loup », ce moment si propice aux confidences, à la sincérité et aux promesses malhonnêtes ?

Dans ce spectacle, le public imagine une soirée et les comédiens en jouent l'issue. Entre flash-back, rires, larmes et chants...place à la fin de soirée !

L'ÉCHO DE KOMIDI :

De l'impro « made in Réunion ». Venez sans hésiter découvrir l'improvisation sous toutes ses formes. Un excellent moment plein de délicieuses surprises puisque par définition avec l'impro, rien n'est écrit à l'avance. Ce trio de comédiens est formidable et vous fera passer une très agréable « fin de soirée ».

REPRÉSENTATIONS :

samedi 27-nov, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

UN PARTENARIAT



FONDS
Réunion
des Talents



Intrigues à la cour royale

D'Ali Bougheraba

Ecrit et mis en scène par Ali Bougheraba (*Ali au pays des merveilles, l'Odyssée de la moustache, Ivo Livi, Molière 2017 du meilleur spectacle musical*)

DURÉE : 1h15

GENRE : Théâtre (à partir de 6 ans)

COMPAGNIE : Le petit poney sans pattes

METTEUR EN SCÈNE : Ali Bougheraba

INTERPRÈTES : Jean-Baptiste Brucker, Elodie Cosenza, Bastien Leo, Emmanuel Obré

RÉGISSEUR : Kevin Mostefa

RÉSUMÉ :

À la mort de Louis XIII (13 pour les allergiques aux chiffres romains), sa compagne Anne d'Autriche, conseillée par Mazarin (le Jacques Attali de la Renaissance), tient les rênes du pouvoir, jusqu'à ce que son fils Louis XIV (14, de rien) n'accède au trône. Vous vous dites bof, et alors ??? Attendez, ça arrive...

L'héritier est enlevé, lors des funérailles de son papa, sordide. La reine est sous pression, l'Europe entière veut lui faire la guerre et en France le peuple réclame son roi...

L'ÉCHO DE KOMIDI :

La troupe rend hommage aux classiques de « cape et d'épée ». Cascades, combats, personnages historiques... Les comédiens sont talentueux ! Une mise en scène parfaite, un texte très drôle, bourré de références touchant toutes les générations. C'est rythmé, c'est drôle, c'est génial et à la sortie de cette comédie hilarante, vous n'aurez qu'une seule envie : vous acheter un cheval et devenir mousquetaire.

LA PRESSE EN PARLE : « Pièce subtilement déjantée ! » **BILLETREDUC**

« Singulièrement et littéralement à mourir de rire ! » **BILLETREDUC**



REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds

jeudi 25-nov, 19h30, St-Philippe Salle Henri Madoré

jeudi 02-déc, 19h30, St-Joseph Salle Pierson

vendredi 03-déc, 19h30, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues



Photos : Olivier Lordeux

Judith, chansons intimes

De Léa Szkaradek (textes et chansons) avec la complicité de Nicolas Derieux

DURÉE : 50 minutes

À partir de 11 ans

GENRE : solo théâtral et musical

COMPAGNIE : Le Labothéâtre

COMPOSITIONS : Léa Szkaradek et Dominique Carrère

INTERPRÈTE : Léa Szkaradek

MUSICIENS (EN ALTERNANCE) : Thibaud Mantoux / Youric Delacuvellerie



RÉSUMÉ : Judith est une chanteuse de cabaret. Après un long voyage autour du monde, elle vient raconter son histoire au public. Personnage fictif au bord de la réalité, Judith invite le public à assister à une narration haletante, drôle et émouvante. Même si ses aventures sont pleines de rebondissements inattendus, chacun peut s'identifier à ce personnage, qui nous touche de sa courageuse naïveté. Toujours victime de ses élans, elle traverse des situations invraisemblables, qu'elle raconte avec un sérieux déconcertant, offrant une tonalité humoristique au personnage. Récit d'aventures à épisodes, son histoire commence en Belgique et se termine à La Réunion.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Un duo burlesque et musical qui vous emmènera très loin. N'hésitez pas à venir découvrir cette toute nouvelle création dans laquelle Léa Szkaradek campe une chanteuse de cabaret populaire qui racontant au public les détails palpitants de ses aventures amoureuses autour du monde. C'est musical, c'est drôle et surtout vous passerez une excellente soirée en faisant un tour du monde plein de rebondissements en compagnie de Judith.

REPRÉSENTATIONS :

jeudi 25-nov, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts



KAN LAMOUR, ÈK LO AZAR I ZOUÉ AVEK

Texte original Pierre De MARIVAUX

Traduction créole

& Mise en scène Lolita TERGÉMINA

assistant mise en scène Daniel LÉOCADIE

DURÉE : 1H30

GENRE : Théâtre (à partir de 13 ans)

COMPAGNIE : Sakidi

COPRODUCTEURS : CDNOI & CITÉ DES ARTS

AUTRES PARTENAIRES & SOUTIENS : Dacoi,
Région Réunion, Département Réunion, Ville
Saint-Denis, Adami et la copie privée Térésos,
Le Bocage, Burger King

COMÉDIENNES, COMÉDIENS : Agnès BERTILLE,

RÉSUMÉ :

Orgon désire marier sa fille Sylvia à Dorante, le fils d'un ami. Craignant d'épouser ce jeune homme qu'elle ne connaît pas, elle décide, avec l'accord de son père, d'observer son promis sous le déguisement de sa suivante. Dorante a eu la même idée en échangeant de rôle avec son valet. Commence alors un troublant jeu

L'ÉCHO DE KOMIDI :

En proposant une réécriture en créole du "jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux, la Compagnie Sakidi poursuit ainsi son exploration d'un théâtre classique résolument populaire et se lançait un défi audacieux et merveilleusement relevé par la metteuse en scène et comédienne, Lolita Tergémina, et une distribution de très haut niveau. Tous les ingrédients sont réunis pour faire passer au public une formidable soirée. Une mise en scène ingénieuse, des comédiens formidables, un texte magnifique rendu particulièrement savoureux par l'utilisation de

David ERUDEL, Alex GADOR, Daniel LÉOCADIE, Stéphane PAYET, Lolita TERGÉMINA
CRÉATION LUMIÈRE : Alain CADIVEL
SCÉNOGRAPHIE & TECHNIQUE : Charley COLLET
CRÉATION COSTUMES : Isabelle GASTELLIER
ADMINISTRATION DE PRODUCTION : Anne-Marie TENDIL

de rôles propice à un chassé-croisé amoureux cruel et jubilatoire. Mariages arrangés, lutte des classes, égalité des genres, masques sociaux, la pièce bouscule les convenances. Mais dans le labyrinthe des relations amoureuses, quelle est la place du hasard ?

la langue créole. Une petite pépite à découvrir d'urgence !

LA PRESSE EN PARLE : «Vous pensiez que le théâtre classique était rébarbatif ? Alor alé vwar «kan lamour èk lo azar, i zoué avek», i fé ri la bouch èk lo kèr.» **REUNION 1ÈRE**

«Un petit bijou qu'on vous conseille de filer voir dès que possible. [...] Nous avons au plateau six comédiens au talent impeccable. [...] On est avec eux, on y croit, c'est virtuose.» [...] **DAVID CHASSAGNE / JIR**
«Une géniale énergie.» **BONGOU.RE**

REPRÉSENTATIONS :

mardi 30-nov, 19h30, St-Philippe Salle Henri Madoré

UN PARTENARIAT



FONDS
Réunion
des Talents

La quête du miel

D'Alexandre Beaulieu

DURÉE : 50 minutes

Théâtre à partir de 7 ans

COMPAGNIE : Antilope

METTEUR EN SCÈNE : Pierre Alfred Eberhard

INTERPRÈTE : Alexandre Beaulieu

RÉSUMÉ : Dans une étrange vallée peuplée essentiellement par des ours, les jours s'enchaînent un peu à la manière des nôtres : la journée, on pêche des poissons ; le soir, on se détend en mangeant des fraises sauvages et, la nuit, on dort dans des grottes. Certains rêvent tout de même d'autre chose, car on raconte qu'il existerait un mets que l'on appelle le miel, qu'il serait gardé par de nombreuses et méchantes abeilles, et qu'il ferait voir à celui qui en mange les vraies couleurs du monde. Après avoir vu son pauvre papa ours rêver au miel toute sa vie sans avoir le courage d'y aller, un petit ourson se lance dans l'aventure.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Un spectacle formidable qui vous invite à entreprendre avec vos enfants un voyage initiatique à la fois intelligent, fin et subtil.

LA PRESSE EN PARLE :

« On aime passionnément ! La profondeur du conte affleure et touche au cœur. » **TÉLÉRAMA TTT**

« Un petit bonheur sur la terre. Émouvant, essentiel. Une traversée sensible, nuancée et poétique, qui questionne subtilement l'enfance avec un grand E. » **THÉÂTRORAMA**

« Une création comme on les aime, de l'histoire à la mise en scène, les notes de fraîcheur et de poésie habillent tout en tendresse la trame de cette belle histoire. À découvrir de toute urgence en famille. » **LA PROVENCE**

« Une jolie histoire qui s'adresse aux enfants mais aussi aux parents. Une réflexion sur le rapport au père, sur l'identité et l'expérience personnelle. » **VAUCLUSE MATIN**

REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 19h, Salle Georges Brassens des Avirons

dimanche 28-nov, 16h, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues

mercredi 01-déc, 17h, St-Philippe Salle Henri Madoré

samedi 04-déc, 17h, Petite-Île Salle Fangourin

La Tragédie du Dossard 512

De Yohann Métay

zeop



DURÉE : 1h30

À partir de 10 ans

GENRE : Théâtre Comédie

COMPAGNIE : Ki M'aime Me Suive

METTEUR EN SCÈNE : Yohann Métay

INTERPRÈTE : Yohann Métay

RÉSUMÉ : C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ?... Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un... ? Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Sur la terre du Grand Raid, Yohann Métay, qui est un superbe comédien, va vous faire rire du début

à la fin. Vous allez très vite oublier que vous êtes dans une salle de spectacle car vous serez dans la course de l'Ultra-Trail du Mont Blanc avec lui. A une différence notable près : si pour le dossard 512 cette course est une « tragédie », vous en revanche passerez un excellent moment de théâtre. Que vous soyez amateur de trail ou non, ce spectacle est fait pour vous si vous souhaitez passer une soirée à rire entre amis.

LA PRESSE EN PARLE : « Une merveille de rythme et d'humour. » **SORTIR A PARIS**

« Super moments de rires partagés. » **ULTRA MAG**

« Camille Bardery emporte la salle dans un tourbillon de passion ! » **LA REPUBLIQUE DE L'YONNE**

« Inoubliable ! Merci de m'avoir fait pleurer pour cet amour inconditionnel avec votre magnifique et originale interprétation. » **BILLETREDUC**

« Une révélation ! La meilleure pièce que j'ai vue cette année à Avignon. Un seule en scène intense et une performance renversante, sublimé par une mise en scène moderne et originale. »

BILLETREDUC

REPRÉSENTATIONS :

jeudi 25-nov, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds

vendredi 26-nov, 19h30, St-Philippe Salle Henri Madoré

samedi 27-nov, 19h, St-Joseph Auditorium

dimanche 28-nov, 16h, St-Joseph Auditorium

La vraie vie des pirates

De Grégory Bron

zeop



DURÉE : 1h

Théâtre pour tout public

à partir de 7 ans

COMPAGNIE : AfAg Théâtre

INTERPRÈTES : Grégory Bron, Benjamin Dubayle, Virginie Rodriguez, Serge Balu

RÉSUMÉ : Ils sont la terreur des océans. Même les sardines en ont peur. Ce sont des brutes, des êtres abjects, sans foi, sans morale, rebelles à Dieu et aux hommes. Ils ont choisi de vivre autrement. Il se dit qu'ils élisent leurs chefs et fondent des sortes de Républiques flottantes. Un d'entre eux avec un équipage d'infortune sème le désordre sur les flots, au grand dam d'un certain Nobleval, garant de l'ordre et de la liberté de commerce.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Après nous avoir enthousiasmés avec La botte secrète de Dom Juan, la Cie AfAg Théâtre revient à Komidi et se lance sabre au clair à l'abordage des histoires de pirates. C'est très drôle, rythmé, vous en sortirez, petits et grands, enchantés. N'hésitez pas. Rejoignez l'équipage !

LA PRESSE EN PARLE :

« On aime beaucoup. » **TELERAMA TT**

« Grégory et ses comparses sont talentueux et ils le prouvent encore avec La Vraie Vie des pirates. »

THIERRY VOISIN TELERAMA

« Ça vous emporte ! » **10/10**

« Spectacle extraordinaire. Grands et moins grands sont constamment morts de rire du début à la fin. Du jeu et du contenu. Allez-y sans hésiter. » **BILLETREDUC**



REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin

Lundi 29-nov, 19h30, St-Joseph Auditorium

mardi 30-nov, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds

mercredi 01-déc, 17h, St-Pierre Salle Pierrefonds

vendredi 03-déc, 20h, Léspas à Saint-Paul



L'Élue

De Camille Bardery

DURÉE : 1h15

Théâtre à partir de 12 ans

COMPAGNIE : Matrioshka Productions

METTEUR EN SCÈNE : Morgan Perez

INTERPRÈTE : Camille Bardery

CRÉATEUR LUMIÈRE / RÉGISSEUR : Thibault Vincent

SCÉNOGRAPHE : Marie Hervé

MUSIQUE : Agnès Imbault

RÉSUMÉ : À 19 ans, Noémie est une étudiante passionnée. Fascinée par un de ses professeurs, elle se jette à corps perdu dans son enseignement.

Quand ce quinquagénaire mystérieux et charismatique la prend sous son aile et qu'il fait prendre un autre tour à leur relation, elle laisse faire.

Elle n'ose pas dire que ça ne lui convient pas. Elle n'ose pas dire qu'elle n'en a pas envie. Elle est « L'Élue ». Comment se libérer de celui à qui on a donné tout pouvoir...?

Camille Bardery interprète Noémie et nous emmène au cœur d'une histoire intime qui va faire d'elle une femme libre. «Les meilleurs cadeaux de la vie sont ceux dont on n'aime pas l'emballage. »

L'ÉCHO DE KOMIDI

Camille Bardery, dans une interprétation époustouflante, aborde le rapport à l'amour et à la domination. Comment se libérer de celui à qui l'on a donné tout pouvoir ? Un magnifique et bouleversant spectacle. A voir absolument.

LA PRESSE EN PARLE :

« Un spectacle salubre ; puissant et intelligent. » **ARTISTIK REZO**

« Un spectacle coup de cœur. » **LE PARISIEN**

« L'Élue est un spectacle sincère, authentique, émouvant. » **HELLO THEATRE**

REPRÉSENTATIONS :

lundi 29-nov, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin

mercredi 01-déc, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin

jeudi 02-déc, 19h30, St-Joseph Auditorium

samedi 04-déc, 19h, St-Pierre Salle Langenier

Le fabuleux voyage des épices



Le 6 novembre à 14h30
à la Cité du Volcan

Conté par Maryannick Métro
Sur la musique de Jean-Pierre Moutoulatchimy



Le fabuleux voyage des épices

Maryannick METRO

AUTEUR COMPOSITEUR : Jean-Pierre Moutoulatchimy

DURÉE : 60 minutes

GENRE : Contes et légendes tout public à partir de 5 ans

COMPAGNIE : ZIK KOZ ROUL

METTEUSE EN SCÈNE : Maryannick Métro

INTERPRÈTES : Musique et chansons : Jean-Pierre Moutoulatchimy

CONTES ET LÉGENDES : Maryannick Métro

RÉSUMÉ :

Un voyage dans le temps jusqu'à nos jours, des pays lointains à notre assiette, de nos papilles à nos oreilles, de nos oreilles à notre cœur...

D'abord en caravanes à travers l'Asie et l'Europe, puis au 15ème siècle avec le développement de la navigation, les hommes ont traversé terres et mers, au péril de leur vie, pour rapporter à la cour des grands rois les épices les plus précieuses. Le parfum de la cannelle, cardamome, vanille ...ont fait naître des recettes de cuisine exquises et aussi des histoires et aventures aux saveurs inégalées...

L'ÉCHO DE KOMIDI

D'où viennent ces parfums fabuleux qui encensent notre palais, notre nez, et qui font pétiller nos yeux ? A travers ce conte musical aux senteurs de cumin, coriandre, vanille et cannelle, vous découvrirez le secret des fleurs et des épices du monde. Un beau spectacle qui invite à faire en famille un voyage parfumé et poétique.

Des étoiles terrestres pour le calife de Bagdad, des graines de fenouil dans le sac de Marco Polo, l'oiseau paprika de Hongrie, le secret du roi d'Égypte et les deux cumins, le curry de Maurice, la vanille de Bourbon, le safran et le roi de Macédoine...

Autant d'aventures, autant d'histoires où se mêlent à l'infini l'imagination et les cultures, pour nous offrir une cuisine aux saveurs renouvelées pour nos papilles et notre cœur, à déguster sans modération, encore mieux en fermant les yeux...

REPRÉSENTATIONS : mercredi 24-nov, 16h, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues
vendredi 03-déc, 19h30, St-Joseph Salle Pierson



Le Petit Prince

D'Antoine de Saint-Exupéry

zeop



DURÉE : 1h

GENRE : Théâtre tout public à partir de 7 ans

COMPAGNIE : Le Vélo Volé

MISE EN SCÈNE : François Ha Van

INTERPRÈTES : Hoël Le Corre, Matthieu Madelaine

MUSIQUE LIVE : Guillaume Aufaure

RÉSUMÉ :

Tombé dans le Sahara, l'aviateur rencontre un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation... A travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison, à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la perte, la rencontre... Le Petit Prince traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine. Tous les âges y trouvent leur compte.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Saint-Exupéry disait que "Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes". Il en est de même de ce très beau spectacle dans lequel tous les âges y trouvent leur compte !... Venez avec vos enfants, découvrir ou redécouvrir ce classique magnifiquement interprété par des comédiens de talent, accompagnés par les musiques envoûtantes de la guitare en live...

LA PRESSE EN PARLE : «Captivés du début à la fin. Tant de beauté ne laisse pas indifférent. »

THEATRORAMA

«Totalemtent apprivoisés et subjugués. » **TOUTELACULTURE**

«Énormément d'émotion, de poésie et de tendresse. Un spectacle très abouti. » **VAUCLUSE MATIN**

«Malicieusement rythmé. » **REGARTS**

«Touchés en plein cœur... » **UNE PLUME VOUS PARLE**

«Magique et émouvant, fidèle de bout en bout au texte de Saint-Exupéry. » **LAMUSE**

REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 16h, St-Philippe Salle Henri Madoré

samedi 27-nov, 16h, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues

dimanche 28-nov, 16h, St-Joseph Salle Pierson

mercredi 01-déc, 19h, Salle Georges Brassens des Avirons



LE PETIT VIOLON

De Jean Claude GRUMBERG

DURÉE : 1 h

GENRE : Conte théâtral jeune public à partir de 7 ans

COMPAGNIE : Lé LA

METTEUR EN SCÈNE : Antoine CHALARD

INTERPRÈTES : Aurélie LAURET, Antoine CHALARD, Florent MALBURET

LUMIÈRE : Dominique BENVENUTI,
Julie KOO SEEN LIN

SCÉNOGRAPHIE : André CHALARD, François BURETTE

RÉSUMÉ :

Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils vont arracher Sarah, une petite fille sourde et muette, aux griffes du directeur du cirque Univers qui la martyrise. A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de

beaucoup d'amour, Léo entreprend d'approivoiser « l'enfant sauvage »...

C'est le point de départ d'une aventure humaine aussi drôle que poétique, un voyage à travers l'univers du cirque et des marchés d'antan. C'est l'histoire de Sarah, enfant sourde et muette, aux talents multiples et fascinants.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

À travers l'histoire de Léo le camelot, Sarah, la petite joueuse de violon sourde et muette et du géant « le plus triste du monde », ce magnifique spectacle permet d'aborder de nombreux thèmes, comme le handicap ou la solitude, avec pudeur et délicatesse. À la croisée du théâtre et du cirque, "Le petit violon" fait intervenir acrobaties, musique, masques et marionnettes dans un spectacle enchanteur pour petits et grands.

LA PRESSE EN PARLE : « Un très beau spectacle, une histoire qui parle aux enfants comme aux grands. C'est magnifique, magnifique de pudeur. » **FRANCE CULTURE**

« Émouvant et joyeux ! » **TÉLÉRAMA**

« Tout en apportant une réflexion sur la différence, la solitude et le handicap, ce spectacle est un condensé d'acrobaties, de théâtre et de musique. A la fois tendre et merveilleux, il fera le bonheur des petits comme des grands. » **LE PARISIEN**

REPRÉSENTATIONS :

samedi 27-nov, 16h, Petite-Île Salle Fangourin

dimanche 28-nov, 16h, Petite-Île Salle Fangourin





Le voyage des femmes vers l'île Bourbon

Bouts d'Elles.

De Maryannick METRO

DURÉE : 50 minutes

GENRE : Récits de vie contés (à partir de 10 ans)

COMPAGNIE : ZIK KOZ ROUL

METTEUSE EN SCÈNE : Maryannick Métro

AUTEUR COMPOSITEUR : Jean-Pierre Moutoulatchimy

INTERPRÈTES : Jean-Pierre Moutoulatchimy

RÉSUMÉ :

Récits de vie des origines du peuplement d'une France d'outre-mer, l'île de La Réunion, sur fond de musique et chansons. « Elle est faite de vents, elle est faite de sable, de mille graines unies, fondues, polies, taillées, jaillies en percale de lave... » L'île de la Réunion a porté trois siècles de femmes, du 17^{ème} siècle à nos jours, mêlées malgré elles à l'histoire la plus difficile et extraordinaire qu'on puisse imaginer. Ces

L'ÉCHO DE KOMIDI :

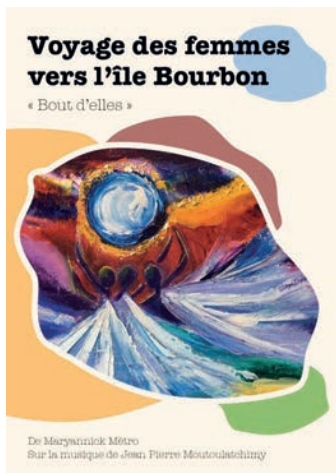
Maryannick Métro, avec énormément de talent, vient nous conter celles qui font partie de l'Histoire et aussi ces parfaites inconnues, qui, « invitées de force » à faire une inhumaine odyssee, sont devenues des héroïnes sans le vouloir... Mêlées malgré elles à l'histoire la plus difficile et extraordinaire qu'on puisse imaginer, les femmes de l'île aux sept noms ont dessiné,

femmes ont dessiné avec leur courage, leurs larmes, leur sang, le visage si particulier et si magnifique du peuple de l'île de La Réunion. Elles étaient paysannes, villageoises, esclaves de guerre, pirates, « larronesses », « débauchées », filles du Roy, princesse de Galaam, de Madagascar, d'Afrique, de France, d'Inde... Elles sont devenues le moyen idéal de réalisation des ambitions royales...

avec leur courage, leurs larmes, leur sang, le visage si particulier du peuple de l'île de La Réunion.

LA PRESSE EN PARLE : « Des portraits touchants. » **LA MONTAGNE**

« Maryannick Métro vous emmène au cœur de son île volcanique et transmet avec humour et amour. » **LE POPULAIRE**



REPRÉSENTATIONS :

jeudi 25-nov, 18h, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues

Les **DAMNÉS** de Tromelin

DRAME MUSICAL CONTÉ à partir de 14 ans

Avec Daniel HOARAU
et Benjamin CLÉMENT
Lumières : Julia KOO SEEN LIN
Texte de Jean-Hugues HOARAU

Les damnés de Tromelin De HOARAU Jean-Hugues

DURÉE : 1h

GENRE : Drame musical conté à partir de 14 ans

COMPAGNIE : NOUJOU

METTEUR EN SCÈNE : Hoarau Daniel

REGARDS EXTÉRIEURS : Hoarau Jean-Hugues,
Stéphane Thomas, Ibao Didier, Koo Seen Lin Julie,
Clément Benjamin

INTERPRÈTES : Hoarau Daniel (conteur-comédien),
Clément Benjamin (création et interprétation musicale)

LUMIÈRE : Koo Seen Lin Julie

SCÉNOGRAPHIE : Hoarau Daniel, Koo Seen Lin Julie

contactnoujou@gmail.com
0692 256 906

RÉSUMÉ : De 1761 à 1776, 80 êtres humains, volés à leur terre d'origine (Madagascar), et abandonnés sur l'île de Sable - aujourd'hui Tromelin - vont tenter de résister au pire. Au bout de 15 années cauchemardesques, il ne restera que 7 femmes et un bébé de 8 mois sur cette île. Ils seront recueillis et amenés à l'île de France (Maurice)... et sombreront à nouveau dans l'oubli.

Ce spectacle présente l'histoire de Moïse, qui se déclare descendant du bébé né sur Tromelin et qui vient réclamer son héritage, sa terre, son île, pour pouvoir honorer dignement ses ancêtres, enfin !

L'ÉCHO DE KOMIDI :

La compagnie Noujou, à travers ce spectacle mêlant conte, théâtre et musique, vous invite à découvrir le sort horrible de 80 personnes originaires de Madagascar déportées et abandonnées au XVIIIème siècle sur l'île de Sable. Pendant 15 ans ces malheureux vont tenter de survivre sur une île de 1750 mètres de long, 700 mètres de large et culminant à seulement 7 mètres ! Avec talent et force, Daniel Hoarau et Benjamin Clément, à travers ce drame musical, redonnent une voix à ces "Oubliés de Tromelin".

REPRÉSENTATIONS :

samedi 04-déc, 19h, St-Joseph Salle Pierson





Libre

De François Gobard, Stéphane Payet, Keng-Sam Chane Chick Té

DURÉE : 1h

Théâtre d'improvisation à partir de 10 ans

GENRE : Improvisation théâtrale

COMPAGNIE : La Bagasse

METTEUR EN SCÈNE : François Gobard, Stéphane Payet, Keng-Sam Chane Chick Té

INTERPRÈTES : François Gobard, Stéphane Payet, Keng-Sam Chane Chick Té

RÉSUMÉ : Un trio d'improvisateurs se laisse la liberté de choisir leur inspiration sur le fait, et de là va naître une seule histoire ou une succession de scènes provoquée par un thème libre.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Vous êtes ouverts d'esprit, vous avez le sens de l'humour et surtout vous aimez les surprises, alors n'hésitez pas : ce spectacle dans lequel rien n'est écrit à l'avance est fait pour vous.

De l'impro « made in Réunion ». Venez sans hésiter découvrir le théâtre d'improvisation sous toutes ses formes.

UN PARTENARIAT



FONDS
Réunion
des Talents

REPRÉSENTATIONS :

vendredi 03-déc., 19h30, St-Pierre Salle Langenier



Life on Mars ?

zeop

De Thai-son Richardier

DURÉE : 1h30

Théâtre à partir de 14 ans

COMPAGNIE : Thespis

MISE EN SCÈNE : Thai-son Richardier

INTERPRÈTES : Amandine Barbier, Titouan Bodin, Loïc Bonnet, Benoît Ferrand, Mellie Melzassard

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE ET COSTUMIÈRE : Lysiane Clément

RÉGIE : Thai-son Richardier

RÉSUMÉ : UNE RÉFLEXION IMPERTINENTE SUR NOS SOLITUDES CONTEMPORAINES.

Pendant qu'une mission spatiale pour la planète Mars se prépare, des migrants sont formés pour devenir auxiliaires de vie. Pour rompre sa solitude, un homme achète les services d'une escort girl. Dans une entreprise, trois collègues confient à un psychologue leurs difficultés à communiquer en open space... «Life on Mars ?» rassemble des tranches de vies qui se font écho autour d'un fil conducteur : un voyage sans retour vers la planète Mars. Ces saynètes mettent en lumière nos failles humaines, nos difficultés à vivre seul ou ensemble, à communiquer simplement, mais également notre acharnement à vivre et aimer. Brut, souvent drôle et poétique, «Life on Mars ?» nous place face à notre condition humaine, réveille nos consciences en fouillant dans nos solitudes contemporaines et propose un moment de théâtre fondamentalement convivial.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Et si l'Homme n'avait finalement le choix qu'entre la solitude seul et la solitude à plusieurs ? La deuxième étant peut-être encore plus tragique que la première. Dans ce cas il vaudrait mieux en rire ! C'est le parti pris par la compagnie Thespis, qui nous présente un formidable spectacle sur nos solitudes contemporaines. Si la solitude peut rendre parfois le temps interminable, dans cette pièce au contraire le temps passe très vite tant le spectacle est rythmé. La solitude y est abordée avec humour, poésie et légèreté. A voir absolument !

LA PRESSE EN PARLE :

« Absurde, drôle et précis à la fois, cette création frappe juste avec ses saynètes au cordeau. » **LE PETIT BULLETIN**

« Une liberté dont les comédiens usent avec un plaisir évident, partagé par le public. » **NOUVELLE REPLIQUE**

« Life on Mars ?, la chanson de David Bowie, parle justement d'une jeune fille qui se sent irrémédiablement seule, et qui ferait tout pour fuir son quotidien. Cette chanson est le point de départ de cette création théâtrale intéressante et audacieuse. » **LA PROVENCE**

REPRÉSENTATIONS :

dimanche 28-nov, 16h, St-Pierre Salle Pierrefonds

lundi 29-nov, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds

jeudi 02-déc, 19h30, St-Philippe Salle Henri Madoré

vendredi 03-déc, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin



Mademoiselle Molière

De Gérard Savoisien

DURÉE : 1h15

Théâtre à partir de 12 ans

COMPAGNIE : Atelier Théâtre Actuel

COPRODUCTION : ZD productions

METTEUR EN SCÈNE : Arnaud Denis

INTERPRÈTES : Anne Bouvier, Christophe de Mareuil

SCÉNOGRAPHE : Erwan Creff

CRÉATEUR LUMIÈRE : Laurent Beal

**NOMMÉ AUX MOLIERES 2019 DU MEILLEUR SPECTACLE
MOLIERE DE LA MEILLEURE COMÉDIENNE - ANNE
BOUVIER**

RÉSUMÉ : En 1661, avec le succès des Précieuses ridicules, Jean-Baptiste Poquelin devient Molière. La même année, il décide de quitter sa maîtresse, Madeleine Béjart, pour épouser la fille de celle-ci, Armande. Elle a vingt ans de moins que lui. Vingt ans, c'est le nombre d'années durant lesquelles il a adoré Madeleine... Folle passion, mariage d'amour, mariage d'intérêt ? Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ? Comment réagit-elle ? À l'époque, l'événement choque et provoque la raillerie. Le couple formé par Molière et Madeleine, où le génie et l'amour du théâtre sont mêlés, se révèle à la fois moderne, drôle, douloureux, marquant à jamais l'histoire du théâtre.

L'ÉCHO DE KOMIDI

A travers ce formidable spectacle (nommé pour le meilleur spectacle de l'année en 2019), vous découvrirez une histoire d'amour mythique jusqu'à la séparation. Vous serez ému par le jeu formidable de deux acteurs dont le talent est immense : Christophe de Mareuil et Anne Bouvier qui obtint en 2019 le Molière de la meilleure comédienne pour son rôle de Madeleine Béjart. A voir absolument !

LA PRESSE EN PARLE :

« Une comédie sentimentale qui sonne juste. » **LE FIGARO.FR**

« Cette pièce réjouissante nous fait passer du rire aux larmes et nous ensorcelle. » **LE PARISIEN**

« Deux remarquables acteurs dans un spectacle de charme. » **PHILIPPE TESSON - LE FIGARO MAGAZINE**

« C'est puissant et proche de nous, historique et humain, drôle et déchirant. » **CHRISTOPHE BARBIER - L'EXPRESS**

REPRÉSENTATIONS :

vendredi 26-nov, 20h, Lésas à Saint-Paul

samedi 27-nov, 20h, Lésas à Saint-Paul

mardi 30-nov, 19h30, St-Joseph Auditorium

vendredi 03-déc, 19h30, St-Philippe Salle Henri Madoré



Mais cette nuit, vivre !

Adaptation de **Platonov** d'Anton Tchekhov

CRÉATION 2021

DURÉE : 1h15

GENRE : Comédie dramatique à partir de 14 ans

COMPAGNIE : Collectif La maison sans portes

METTEUSE(EUR) EN SCÈNE : Louisa Chas assistée de Ayoub Kallouchi

INTERPRÈTES : Victoria Chene - Benjamin Grangier - Mikael Gravier - Mathilde Hasemann - Sébastien Kheroufi - Gwenaëlle Martin

LUMIÈRES : Nil El Fthou

RÉSUMÉ : Une nuit... celle des retrouvailles, de la dernière célébration, des aveux d'amour et de faiblesse. Une nuit à l'image de leur soif de vie. Sept personnages sont en quête d'eux-mêmes et d'une "vie nouvelle". Pour s'arracher de cette vie lancinante et quotidienne, elles et ils devront choisir et agir. Au cœur de ce désir : laisser une trace dans le monde, se rendre utile, qu'importe les sacrifices.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Il y a 12 ans, comme des milliers d'écolières de Saint-Joseph, une petite Mathilde poussait les portes du Komidi et s'installait dans la salle. De la salle à la scène il n'y a qu'un pas mais surtout beaucoup de travail. 12 ans plus tard cette petite écolière est passée de la salle à la scène. Avec ses amis tous fraîchement diplômés de la prestigieuse École Supérieure d'Art Dramatique de Paris, elle revient sur ses terres avec une pièce que Tchekhov avait écrite alors qu'il n'avait que 20 ans. Dans cette pièce les personnages, tout comme les comédiens, sont jeunes. Confrontés à l'écroulement de leur monde, ils cherchent plus que jamais comment réussir à vivre. Un spectacle dont le propos est très actuel, joué par des comédiens très talentueux qui nous offrent une fresque jubilatoire et pleine d'humour noir sur la passion amoureuse. A découvrir absolument !

REPRÉSENTATIONS :

jeudi 25-nov, 19h30, St-Joseph Auditorium

vendredi 26-nov, 19h30, St-Joseph Auditorium

samedi 04-déc, 19h, St-Pierre Salle Pierrefonds



MAYA, une Voix

Écrit par Eric Bouvron, Julie Delaurenti, Tiffany Hofstetter, Sharon Mann et Elizabeth Wautlet

DURÉE : 1h10

GENRE : Théâtre (à partir de 10 ans)

COMPAGNIES : Barefoot Productions
et The Big Funk Company

METTEUR EN SCÈNE : Eric Bouvron

INTERPRÈTES : Ursuline Kairson, Julie Delaurenti, Tiffany Hofstetter, Margeaux Lampley et Audrey Mikondo

LUMIÈRE : Arnaud Bouvet

RÉGISSEUR : Quentin Kiéné

RÉSUMÉ : Hommage à l'artiste et militante Maya Angelou, "Maya, une Voix" raconte l'histoire d'une petite fille afro-américaine qui, suite à un traumatisme, a perdu sa voix et va la retrouver grâce à une rencontre. Dans ce spectacle musical, à la fois drôle et émouvant, Eric Bouvron réaffirme son attachement à dépeindre les grands destins qui façonnent le monde et tentent

chaque jour de le rendre meilleur. "Maya, une Voix" est porté par la magie habituelle des mises en scène d'Eric Bouvron, qui laissent toute leur place à la liberté et à l'imagination, pour mieux raconter et mettre en lumière la trajectoire de ses héros.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Avec « Maya, une Voix » nous vous invitons à découvrir tout simplement un petit bijou bouleversant d'humanité et de talent. Une distribution étincelante et une mise en scène formidable nous plongent, à la façon d'un film ou d'un livre, dans la vie hors norme de Maya Angelou sans jamais basculer dans le pathos, le tout rythmé par des chants merveilleusement interprétés à capella par les comédiennes. A ne surtout pas louper !

LA PRESSE EN PARLE :

"Flamboyant." **LE PARISIEN*******

"Cinq actrices, qui placent dans la lumière une militante afro-américaine, Maya Angelou."

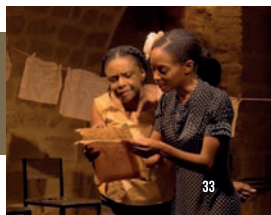
TÉLÉRAMA TT

"La poésie, la fraîcheur dominant ce spectacle musical." **LE MONDE**

"Un spectacle sensible et gai, entre comédie musicale et gospel." **L'HUMANITÉ**

REPRÉSENTATIONS :

vendredi 26-nov, 19h30, St-Pierre Salle Pierrefonds
samedi 27-nov, 19h, St-Philippe Salle Henri Madoré
lundi 29-nov, 20h, Lésas à Saint-Pau
jeudi 02-déc, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin







zeop

Compagnon officiel
du Festival Komidi



Migraaaaants *Matéi Visniec*

DURÉE : 1h15

GENRE : Théâtre contemporain

(à partir de 10 ans)

COMPAGNIE AMATEUR : Cie A bout d'Scènes

METTEUSE EN SCÈNE : Annick Berne

INTERPRÈTES : Nathalie Durand, Barbara Rivière, Sylvie Maleau, Christian Gallian, Jérôme Wisse

LUMIÈRE : Tristan Thomas

SCÉNOGRAPHIE : Léa Taraud

RÉSUMÉ : Kaléidoscope de situations, de personnages, de tranches de vie, "Migraaaaants" aborde l'espoir de trouver en Europe la paix, le bien-être, le bonheur, pour des populations chassées par la guerre et la misère. Mêlant l'humour grinçant au tragique de l'exil et de son cortège de corruption et de dangers,

le texte provoque l'émotion, le rire, la révolte. L'auteur propose une fin provisoire et des scènes alternatives, l'histoire ne pouvant pas s'achever tant que le phénomène migratoire perdure. Le théâtre devient ici un lieu de débat.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Avec son 2ème prix (Tour d'Argent) au FESTHEA en octobre 2019 en métropole, A Bout D'Scènes nous propose un spectacle poignant. Sur un rythme rapide de saynètes, scandé par la musique du saxo, nous transportant tour à tour du palais de l'Elysée à un cimetière grec, d'une maison des Balkans au

Salon de la Clôture, les quatre comédiens nous interpellent, nous malmènent parfois, en tout cas nous tirent de notre zone de confort... Une pièce dont on ne sort pas indemne...

« Migraaaaants, pièce mise en scène par Annick berne, a touché le cœur du public. », **MAINE LIBRE** (15/11/2019)

REPRÉSENTATIONS :

samedi 27-nov, 19h, St-Joseph Salle Pierson



Miss Nina Simone

D'Anne Bouvier, Jina Djemba, d'après Gilles Leroy

DURÉE : 1h15

Théâtre musical à partir de 12 ans

COMPAGNIE : Compagnie du Crépuscule

METTEUSE EN SCÈNE : Anne Bouvier

INTERPRÈTES : Jina Djemba, Valentin de Carbonnières, Julien Vasnier

COMPOSITEUR : Julien Vasnier

LUMIÈRE : Guillaume Janon

RÉSUMÉ : C'est d'abord l'histoire d'une femme magnifique de contradictions, un génie de la musique empêché par sa couleur de devenir une pianiste classique. Une africaine qui revendique courageusement ses racines. Une grandeoureuse à l'humour foudroyant qui s'est noyée dans l'alcool et les médicaments. Une femme souffrant de bipolarité. Cette relation de confiance et d'amitié qui va se tisser avec Ricardo, son intendant, donne à voir la face cachée et plus intime de ce personnage hors du commun. La pièce tout comme le roman de Gilles Leroy commence par la fin. Nous suivons les derniers moments de la vie de la légende du Jazz que fut Nina Simone. Le destin incroyable d'une femme engagée : Nina Simone ou le génie d'une femme révoltée.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Un spectacle formidable, interprété de façon époustouflante par des comédiens aux talents multiples qui nous permettent de découvrir cette immense artiste qu'était Nina Simone. À voir absolument.

LA PRESSE EN PARLE :

« on est complètement transporté dans cet univers sombre qui nous laisse captivés jusqu'à la dernière seconde nous laissant complètement pantois. » **MUSICALAVENUE.FR**

« Un grand moment de chanson et d'introspection. » **PUBLIKART.NET**

« Un portrait sensible, interprété avec beauté et douceur. » **L'HUMANITE**

« Une rencontre avec la part ombrageuse de Nina Simone à la fois musicale et captivante. » **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

« Nina Simone à cœur ouvert. » **LE PARISIEN**

REPRÉSENTATIONS :

mercredi 24-nov, 20h, Lésas à Saint-Paul

jeudi 25-nov, 20h, Lésas à Saint-Paul

vendredi 26-nov, 19h30, Petite-Île Salle Fangourin

samedi 27-nov, 19h, Pierrefonds



Mon Royaume pour un cheval

Romeo and Juliet

De William Shakespeare

DURÉE : 1h10

GENRE : Théâtre (à partir de 12 ans)

COMPAGNIE : Théâtre des Crescite

METTEUR EN SCÈNE : Angelo Jossec

INTERPRÈTES : Marie-Charlotte Dracon,
Angelo Jossec, Joana Rosnoble

TRADUCTION : Alexis Magenham

CRÉATION SONORE : William Langlois

RÉSUMÉ : Si Shakespeare vous effraie, alors cette pièce est faite pour vous ! Le Théâtre des Crescite imagine une version condensée et commentée de « Roméo et Juliette », y mêlant aux détours quelques répliques d'« Hamlet », du « Roi Lear » ou bien encore de « Macbeth ». C'est une invitation à découvrir Shakespeare et son époque. Vous plongerez avec délectation dans cet univers et ne voudrez plus en revenir !

L'ÉCHO DE KOMIDI :

En partant de l'histoire de "Roméo et Juliette", et en faisant quelques détours par "Hamlet", "Le Roi Lear" ou encore "Macbeth", les comédiens vont partager et vous transmettre l'univers et la vitalité du théâtre shakespearien. Porté par le verbe et l'esprit de Shakespeare, l'univers de "Roméo et Juliette" est revisité dans un style aussi loufoque qu'émouvant. Venez découvrir l'énergie, l'inventivité et l'humour de ces artistes bourrés de talent ! A partager en famille.

LA PRESSE EN PARLE : «Inspirée, hilarante et survitaminée...» LA DÉPÊCHE DU MIDI

«Tout y est : la force du verbe, l'intensité de l'émotion, la légèreté de l'humour et l'âpreté de la tragédie.» LA PROVENCE

«Mise en scène pétillante pour une œuvre mythique.» SPECTACLE.COM

REPRÉSENTATIONS :

vendredi 26-nov, 19h30, St-Pierre Salle Langenier

mardi 30-nov, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

mercredi 01-déc, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

jeudi 02-déc, 19h30, Saint-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues



NE PAS OUVRIR

Journal d'une grosse patate

D'après Susie Morgenstern, Jacques Prévert, Paul Éluard, Louis Aragon, Charles Perrault...



DURÉE : 55 mn

GENRE : Poésie et théâtre d'objet (à partir de 12 ans)

COMPAGNIE : ThéâtreEnfance

METTEUSE EN SCÈNE : Catherine Saget

INTERPRÈTES : Sébastien Deroi et Catherine Saget

LUMIÈRE : Laurent Filo

SCÉNOGRAPHIE : Sébastien Deroi

RÉSUMÉ :

Deux visiteurs découvrent, au milieu d'une chambre abandonnée, une boîte marquée « NE PAS OUVRIR » renfermant des feuillets manuscrits et objets insolites : voyage dans l'univers intime d'une adolescente.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

ThéâtreEnfance est une compagnie particulièrement talentueuse que nous avons toujours eu plaisir à programmer. Nous sommes très heureux de vous faire découvrir sa nouvelle création puisque le spectacle vient tout juste de naître et cette fois la compagnie oriente sa recherche, pour la première fois dans son parcours, vers les thématiques de l'adolescence à travers la poésie, la littérature et le théâtre d'objet. A découvrir avec vos enfants adolescents !

REPRÉSENTATIONS : mardi 30-nov, 19h30, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues
samedi 04-déc, 17h, St-Philippe Salle Henri Madoré

Nout Valiz

De Christine Roget et Michel Brès

DURÉE : 1h

GENRE : Théâtre en créole et en français

Tout public à partir de 10 ans

COMPAGNIE : Acta

MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE AU PLATEAU : Christine Roget et Michel Brès

INTERPRÈTES : Jean-Bernard Ifanohiza et Victor Brès

RÉSUMÉ : Édouard et Gustave ont un avion à prendre. Rien d'autre ne semble les rapprocher. Mais ils ont la même valise. Le malentendu mène au quiproquo, le quiproquo mène à la rencontre. Où mènera la rencontre ? Pour l'un comme l'autre, ce voyage après une longue absence semble chargé d'émotion, d'inquiétude ou d'espoir... Ils ont la même valise mais pas la même histoire, pas la même couleur, pas le même âge, pas la même langue, pas la même sexualité. Ou peut-être que si ? Comment deux personnages si différents peuvent-ils arriver à se comprendre ? Et bientôt à établir une connivence ?

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un duo entre deux personnages qui a priori n'ont rien en commun, mis à part une valise identique. Ce duo qui commence plutôt comme un duel nous offre un très beau spectacle à la fois tendre et drôle.

Ils nous font rire sur nos différences qui en réalité n'en sont pas. Un spectacle sur la différence mais surtout sur l'amitié, à venir partager en famille.



REPRÉSENTATIONS : lundi 29-nov, 20h, Saint-Joseph Théâtre des Remparts



ARLETTE BLOCH

Petite fille

mise en scène : Michel Brès



Petite Fille *D'Arlette Bloch*

DURÉE : 35 mn

GENRE : Théâtre (à partir de 12 ans)

COMPAGNIE : ACTA

METTEUR EN SCÈNE : Michel Brès

INTERPRÈTE : Arlette Bloch

RÉSUMÉ :

Une femme pense à la vie qu'elle a vécue. Elle est chez elle, en train de coudre, et les souvenirs reviennent. Souvenirs obsédants d'une enfance troublée. Elle se revoit, elle s'objective dans cette petite fille, dont la mère est absente et le père trop présent. Et peu à peu, elle se libérera de son passé en le formulant. Une parole émouvante, poétique et nécessaire.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Avec « Petite fille » Arlette Bloch nous livre un magnifique spectacle sous la forme d'un témoignage sur ce qui ne devrait jamais arriver à un enfant. Un spectacle d'une intensité rare ! Joué sans pathos, mais au contraire avec beaucoup de finesse et de talent ! A venir découvrir absolument !

REPRÉSENTATIONS :

lundi 29-nov, 19h, Saint-Joseph Théâtre des Remparts



Philo Foraine

DURÉE : 1h10

Théâtre citoyen (À partir de 15 ans)

COMPAGNIE : Monsieur Max Production

INTERPRÈTE : Alain Guyard

RÉGISSEUR : Roland Catella

DIFFUSION : Elise Lopes

RÉSUMÉ : Si philosophe consiste à blablater un ronron destiné aux amateurs de café-philos buveurs de thé bergamote, alors les numéros de philo foraine orchestrés par Guyard ne sont pas des moments de philosophie !

Mais si philosophe consiste à dérouler un boniment truculent et haut en couleur, tonique et complice, plein d'humour et d'invectives, alors Guyard est philosophe.

La performance d'Alain Guyard, ancien prof, familier des prisons et des unités psychiatriques, écrivain de théâtre et de romans, n'est pas une conférence, ni l'interprétation d'un texte, ni une libre improvisation.

C'est un numéro qui fait éclater tous les murs, le quatrième, entre lui et le public ; et le cinquième, entre la culture et le droit au plaisir.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Alain Guyard, ce philosophe forain, bonimenteur de métaphysique et décrivateur de concepts revient nous voir avec un spectacle toujours autant interactif. Si vous aviez eu la chance de le découvrir en 2019, vous aurez certainement envie de découvrir ses nouveaux sujets d'actualité. Si vous ne l'avez pas encore découvert, précipitez-vous et rassurez-vous, si la philo vous fait peur ou si vous étiez fâchés avec elle, ce spectacle est plus que jamais fait pour vous ! Vous serez réconciliés, avec une énorme dose d'humour en prime ! A ne surtout pas manquer !

REPRÉSENTATION :

mercredi 24-nov, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

lundi 29-nov, 19h30, St-Joseph Salle Pierson

mardi 30-nov, 19h30, St-Joseph Salle Pierson

jeudi 02-déc, 19h30, St-Pierre Salle Langenier



« QUI SAIT CE QUE VOIT
L'AUTRUCHE
DANS LE SABLE »

QUI SAIT CE QUE VOIT L'AUTRUCHE DANS LE SABLE ?

GENRE : Marionnette et acteur

PUBLIC : À partir de 6 ans

DURÉE : 50 minutes

COMPAGNIE : La Pata Negra

METTEUSE EN SCÈNE : Isabelle Martinez

INTERPRÈTE : ISébastien Deroi

MUSIQUE : Mathieu Bastin

DÉCOR, COSTUMES, COLL. ARTISTIQUE : Charles Rios

LUMIÈRE : Valérie Becq

CRÉDIT PHOTO : Cyril Plomteux

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Librement inspiré de l'œuvre de Samuel Beckett, ce spectacle de marionnettes est tout simplement magnifique ! Avec humour et dérision, les marionnettes prennent vie, animées par les mains, la voix et le corps d'Isabelle Martinez, conteuse, comédienne et marionnettiste de talent. Un spectacle à la fois subtil, magique et poétique qui fascinera aussi bien les petits que les grands. A offrir à ses enfants pour pouvoir mesurer notre chance de les accompagner !

LA PRESSE EN PARLE :

« Spectacle d'une poésie absolue. » **REUNION 1ERE**

« Un véritable petit bijou, l'émotion se mêle au rire, nous sommes déstabilisés, attendris, jamais indifférents... Coup de chapeau à la performance que nous offre Isabelle Martinez. » **GUY MARTIN, 7LAMESLAMER**

« Appelle le spectateur à la curiosité, à l'exigence... à la construction du sens, lui offrant une formidable porte sur son imaginaire, sa propre subjectivité et sa libre interprétation face à ce qui est suggéré. » **MARIE WELSCH, LE J.I.R.**

« Une sorte de féerie à double sens continue de nous envahir longtemps après que les portes du théâtre se sont refermées. » **HALIMA GRIMAL, LA TRIBUNE DES TRETEAUX**

RÉSUMÉ :

Tout l'univers de Beckett en version marionnettes. Un petit monde absurde et poétique caché sous le sable. Un désert. Un personnage au chapeau melon apparaît, en quête de solitude et de silence. Ce désert est l'endroit rêvé ! Mais, petit à petit, un univers enfoui se révèle. Une à une, des valises fossilisées sont découvertes dans le sable. Elles cachent des "petites vies" singulières qui tentent d'exister. Elles ont des corps absurdes, des obsessions bizarres et un courage à toute épreuve. Toutes issues de l'œuvre de Beckett, ces petites personnes vont de l'avant avec humour et poésie. Adaptant l'univers beckettien à la marionnette, Isabelle Martinez fait vivre sous nos yeux un monde de « freaks » magnifiques. Après ses collaborations avec la compagnie Tro-Héol et Les Alberts, Isabelle Martinez signe ici une création étonnante, entre burlesque et surréalisme. A voir en famille dès 6 ans.

REPRÉSENTATION :

mercredi 01-déc, 17h00, St-Joseph Salle Pierson



Roca de A à Z

(Abécédaire aléatoire)

De Vincent Roca

Textes de Vincent Roca
Lumières : Roland Catella

DURÉE : 1H25

GENRE : Humour à partir de 15 ans

COMPAGNIE : Samovar Productions

METTEUR EN SCÈNE : Vincent Roca

INTERPRÈTE : Vincent Roca

LUMIÈRE : Roland Catella



RÉSUMÉ :

« Vincent Roca de A à Z », comme son nom l'indique est un chemin qui va... de A à Z. Mais un chemin comme ceux que l'on emprunte pour faire l'école buissonnière..., l'ordre des séquences étant laissé au Hasard, avec sa H pour trancher et son d pour jouer. Un chemin en phrase campagne, avec croisements de sens, ronds-points d'interrogation et accotements joyeusement déstabilisés...

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Vincent Roca revient une nouvelle fois à Komidi, tirant son char carnavalesque de mots ! Un voyage au cœur de notre langue française. L'artiste se paie même le luxe d'un moment de pause où, salle allumée, il fixe les spectateurs et écoute le doux cliquetis de leurs neurones tentant de reticoter les mots...

LA PRESSE EN PARLE :

« De beaux passages se succédant, Vincent Roca, jamais vulgaire, montre que le rire peut être une arme critique. Et se signale ici en tant qu'authentique acteur-écrivain. » **JEAN-RÉMI BARLAND. LA PROVENCE**

« Vincent Roca est un esthète des mots, un épicurien des formules, des associations d'idées et de mots. L'humour et l'émotion s'épousent et se mêlent pour la plus grande joie du public présent qui, au fil de la soirée, est ravi, enchanté, subjugué. » **LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ**

REPRÉSENTATIONS :

mercredi 01-déc, 19h30, St-Pierre Salle Langenier

jeudi 02-déc, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

vendredi 03-déc, 19h30, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

samedi 04-déc, 16h, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

TERMINUS

Bouffonnerie 2020



ALPACA ROSE

productionaleucor@gmail.com

Production

TONNERRE
DE SINGE

contact@tonnerredesinge.com

UN PARTENARIAT



FONDS
Réunion
des Talents

DURÉE : 1h

GENRE : Clown bouffon à partir de 14 ans

COMPAGNIE : Collectif Alpaca Rose

METTEUR EN SCÈNE : Thibaut Garçon

CRÉATION MUSICALE : El Perron

CHORÉGRAPHIE : Mariyya Evrard

COSTUMES : Martha Roméro

CRÉATION LUMIÈRE : Valérie Foury

INTERPRÈTE : Alxis Campos

RÉSUMÉ : Pa est un clown cynique qui se joue de nous et ose rire de tout... Même de la mort !
Mais peut-on rire de la mort ?

C'est la question centrale de ce spectacle et soyez certains que Pa, créature monstrueuse et immortelle, fera tout pour échanger et rire avec vous, ou de vous sur le sujet !

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Un spectacle interprété par un Alexis Campos épatant dans le rôle de ce clown bouffon qui vous fera rire, mais en grinçant des dents, de la mort qui tous nous attend. Adeptes de l'humour noir, ce spectacle est fait pour vous !

LA PRESSE EN PARLE :

« Pour la première fois seul en scène, Alexis Campos navigue entre humour noir et mythe faustien avec une étonnante adresse. Faire rire, en grinçant des dents, de la mort qui nous attend inévitablement, c'est un grand Pa ! » **WWW.BONGOU.RE**

REPRÉSENTATIONS :

samedi 27-nov, 19h, St-Pierre Salle Langenier

ToizéMoi dans Parents Modèles *D'Alain Chapuis*

DURÉE : 1h17

GENRE : Comédie (de 7 à 97 ans)

COMPAGNIE : ToizéMoi

METTEUR EN SCÈNE : Philippe Riot

INTERPRÈTES : Marie Blanche, Alain Chapuis



RÉSUMÉ :

Par erreur, la famille emménage dans un immense appartement qui ne lui était pas destiné. Trop tard, ils ont signé, la guerre est déclarée pour rester ! Et pendant ce temps, CAMILLE et SIMON, parents modèles ou presque, voient leurs enfants grandir,

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Nous avons eu le plaisir d'accueillir la compagnie avec le spectacle « Camille et Simon fêtent leur divorce ». Cette fois, par la magie du théâtre, les deux comédiens se transforment en parents modèles... Enfin presque ! Une mise en scène ingénieuse, des acteurs de grand talent et du rire. Tout est réuni pour passer en famille une bien agréable soirée !

LA PRESSE EN PARLE : « Une comédie familiale dans laquelle Marie Blanche et Alain Chapuis jouent et incarnent de façon désopilante une douzaine de personnages. Mais le plus bluffant sont les décors et la mise en scène. Une comédie originale parfaitement réussie. »

leurs ados mûrir, leurs parents vieillir... et la vie palpite dans un tourbillon d'aventures délirantes. Une comédie familiale à Réalité Augmentée. Pas facile d'être parents et encore moins d'être modèles !!

VAUCLUSE MATIN

« Les ToizéMoi, irrésistibles Parents Modèles...

Le couple de comédiens interprète toute une ribambelle de personnages en multipliant les astuces de mise en scène. Situations délirantes et réalité cruelle. On rit beaucoup. » **LE**

PROGRÈS

« La magie du théâtre ! Les 2 acteurs jonglent avec l'illusion théâtrale, ils se métamorphosent avec un plaisir tellement évident qu'ils égarent joyeusement le spectateur dans un labyrinthe humoristique. Le public applaudit ce théâtre thérapeutique qui a le culot d'effacer tous nos soucis. » **LA MARSEILLAISE**

« Purement génial. Les acteurs sont formidables et quel talent !!! » **BILLETREDUC**

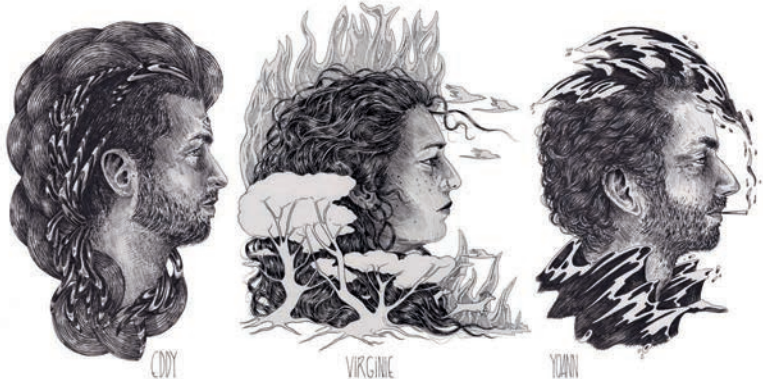
REPRÉSENTATIONS :

dimanche 28-nov, 18h, St-Philippe Salle Henri Madoré

lundi 29-nov, 19h30, St-Philippe Salle Henri Madoré

mercredi 01-déc, 20h, Lésapas à Saint-Paul

jeudi 02-déc, 20h, Lésapas à Saint-Paul



Tryptique

D'Eddy Grondin, Yoann Ollivier, Virginie Dijoux

DURÉE : 1h

Théâtre d'improvisation à partir de 10 ans

GENRE : Improvisation théâtrale

COMPAGNIE : La Bagasse

METTEUSE(EUR) EN SCÈNE : Eddy Grondin, Yoann Ollivier, Damien Fontaine

INTERPRÈTES : Eddy Grondin, Yoann Ollivier, Virginie Dijoux

RÉSUMÉ : Trois héros, trois histoires simultanées. Voici l'histoire de trois personnes qui n'étaient pas censées se rencontrer.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

La compagnie La bagasse vous invite à vivre une expérience totalement unique !

Ce spectacle n'a jamais été joué avant et ne le sera plus jamais dans le futur puisqu'il se réinvente chaque soir. Laissez-vous surprendre ! Venez sans hésiter découvrir l'improvisation « made in Réunion ».

Représentations :

vendredi 26-nov, 19h, Saint-Joseph Théâtre des Remparts

UN PARTENARIAT



FONDS
Réunion
des Talents

VAVANGAZ TI KATORZ

L'ERRANCE DE TI KATORZ

Trio musical
et théâtral



Durée : 1 heure

tout public à partir de 12 ans

Genre : Spectacle musical et théâtral

Compagnie : Zafer K

Regard mise en scène : Jean Louis Baille /
Nicolas Derieux

Interprètes : Nelly Cazal (textes, jeu, chants),
Francisco (contrebasse, accordéon)

Son : Matthieu Bastin / Olivier Diguët

Lumière : Stéphane Gaze / Tristan Thomas

Scénographie : Nelly Cazal

RÉSUMÉ : Fonnkèr théâtral et musical pour aller à la rencontre d'une figure féminine qui a réellement vécu à La Réunion. Une femme sans âge dont le portrait imaginaire tire le fil d'une existence en marge. Une femme dont les « kou d'konye », les douleurs ont forgé la résistance ! Une femme dont la fantaisie et la folie ont fondé la poésie.

L'ÉCHO DE KOMIDI :

Nelly Cazal nous permet de découvrir Ti Katorz, cette vagabonde des années 50-60 entrée dans la mythologie populaire réunionnaise. De son vrai nom Léone Claire Lagarigue, on dit qu'elle trimballait des sacs remplis de vêtements à travers les rues de Saint-Denis et qu'elle était méchante avec les enfants, surtout lorsqu'elle avait bu. Ti Katorz était connue de tous mais en réalité personne ne la connaissait. Qui était-elle vraiment ? La compagnie Zafer K, à travers un spectacle entre concert et théâtre, porté par la musique d'une contrebasse et d'un ensemble de percussions, nous permet de retracer son vavangaz. Un très beau spectacle à voir et à entendre en famille pour découvrir la vie cabossée de cette femme errante mais surtout libre.

LA PRESSE EN PARLE :

« A la fois théâtral et musical. » CENTRE FRANCE
LA MONTAGNE

Représentations :

Lundi 29-nov, 18h30, St-Joseph Maison pour tous de la Plaine des Grègues

ILS RENDENT POSSIBLE LE FESTIVAL

Par leur soutien, ils permettent que KOMIDI puisse exister chaque année.
Nous souhaitons les remercier car sans eux cette fête du théâtre ne pourrait avoir lieu !

• PARTENAIRE HISTORIQUE



• SPONSOR OFFICIEL



• FONDATION PARTENAIRE



• NOS PARTENAIRES CULTURELS



• NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



• NOTRE PARTENAIRE TECHNIQUE



• NOS AUTRES PARTENAIRES ECONOMIQUES





PLAN D'ACCÈS

Saint-Paul

**Léspas Culturel
Leconte de Lisle**
5, Rue Eugène Dayot

Saint-Pierre

Lucet Langenier
15 rue de la République

Théâtre de Pierrefonds
9 chemin Bureaux

Petite-Île

Fangourin
44 rue du
Général de Gaulle

Saint-Joseph

Salle Blanche Pierson
4 rue Roland Garros

Auditorium
2 rue Juliette Dodu

Saint-Philippe

Henry Madoré
1 rue du stade

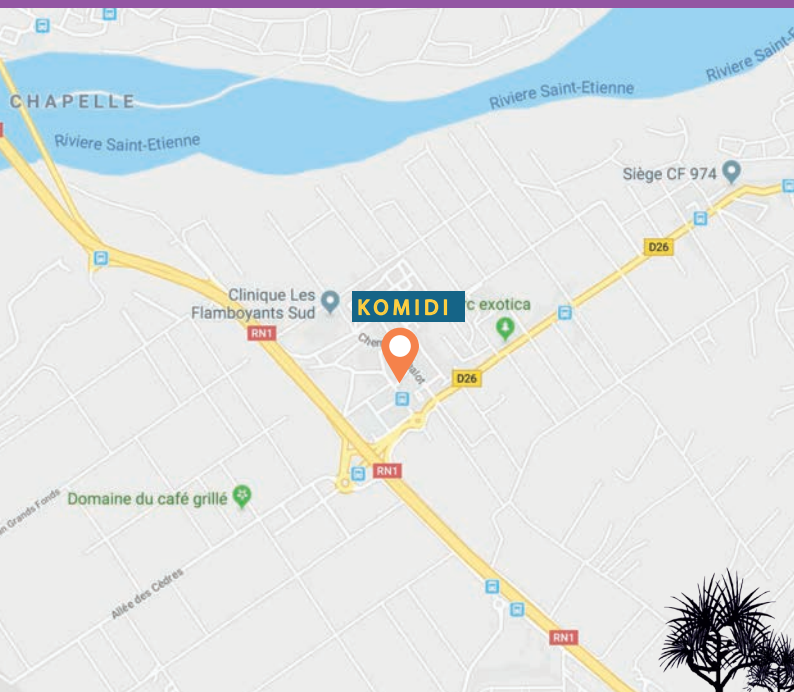
Théâtre des Remparts
249 rue Albert Lougnon

La Plaine des Grègues
1 rue du Rond

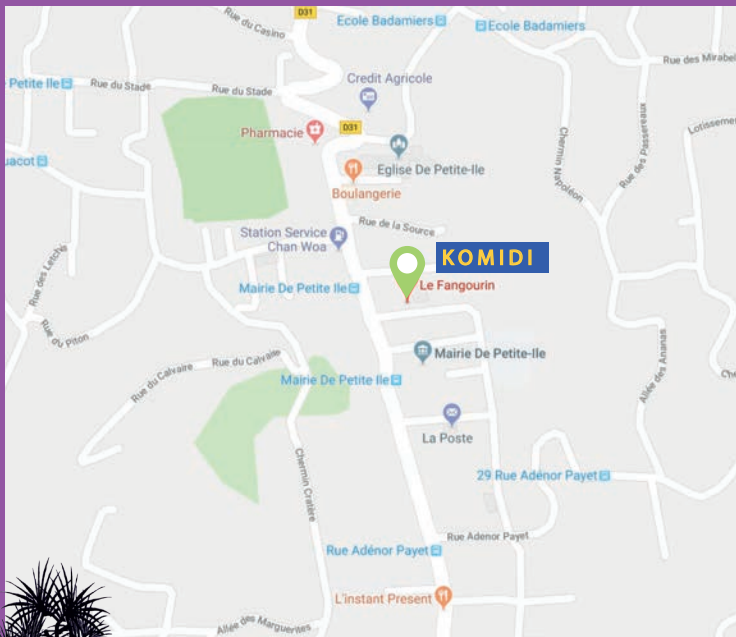
PLAN D'ACCÈS SAINT-PIERRE- LUCET LANGENIER



PLAN D'ACCÈS SAINT-PIERRE- PIERREFONDS



PLAN D'ACCÈS PETITE-ÎLE - LE FANGOURIN

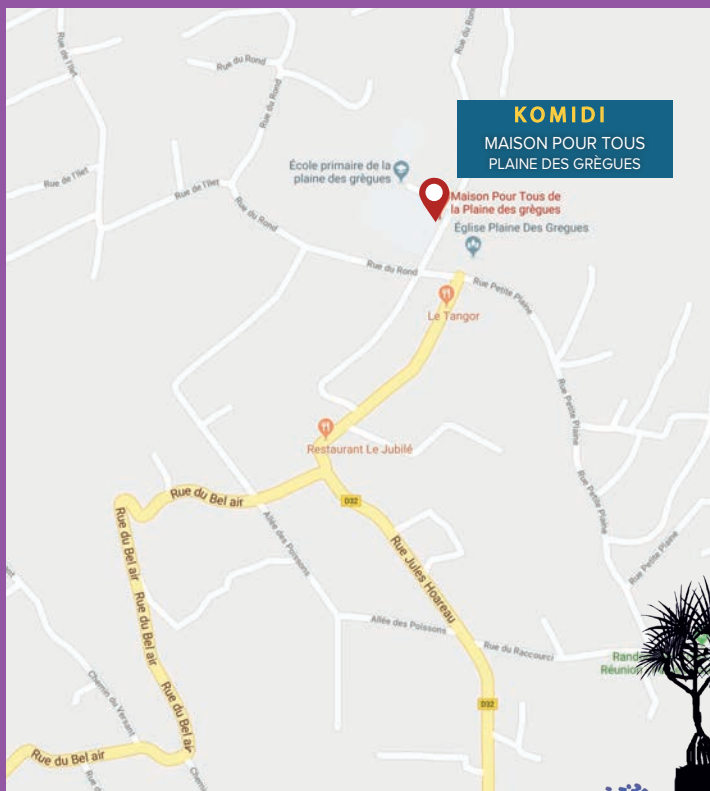


The map shows the Saint-Joseph area in Quebec. Key locations include:

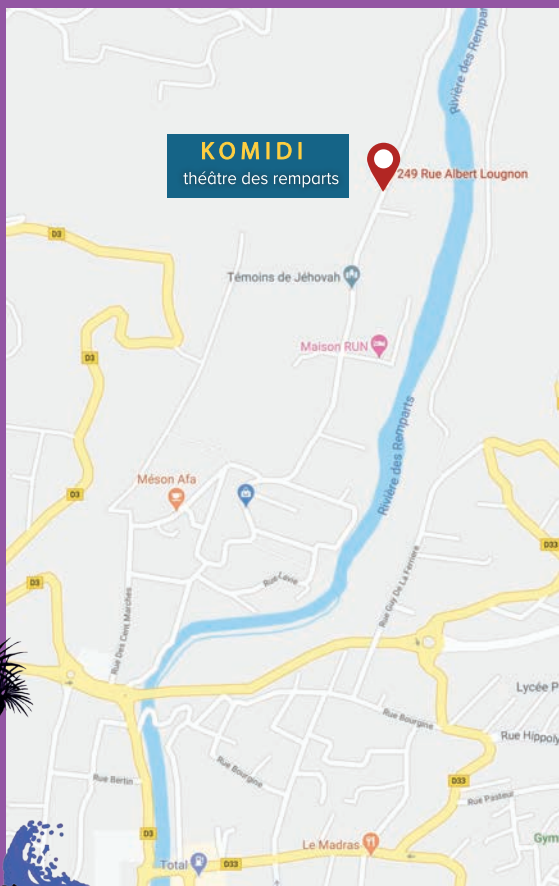
- KOMIDI AUDITORIUM**: Located near the Rivière des Remparts and Rue de la Vierge.
- KOMIDI MÉDIATHÈQUE**: Located near Rue de la Vierge and Rue Joseph Hubert.
- Landmarks and Businesses**:
 - Top Garage
 - Le Grand Anse
 - Ilot palmiers
 - Ecole Primaire Du Centre
 - La Poussinière
 - Animalerie
 - BP Saint Joseph
 - Gendarmerie Nationale
 - Stade Raphaël-Babet
 - Auditorium Harry Payet
 - Mam'Zelle Pizza Saint-Joseph
 - Délices De Saint-Joseph
 - Pharmacie du Butor
 - de la Sainte Famille (Butor)
 - LGM - Le Glacier Moderne
 - Total
 - Crédit Agricole
 - Sud Sauvage
 - La Poste
 - La Caz A Eva
 - La Dragée Fine
 - Banque Populaire
 - Église de Saint-Joseph
 - E.Leclerc Express Saint Joseph Rive Gauche
 - Cinéma Royal
 - Hôpital
- Streets**: Rue Des, Rue Bertin, Rue Bourguin, Rue Joseph Hubert, Rue Maury, Rue Juliette Dodu, Rue René Héroux, Rue Lacasse, Rue Ancelet, Rue de la Vierge, Rue de la Sainte Famille, Rue de la Vierge, Rue de la Vierge.



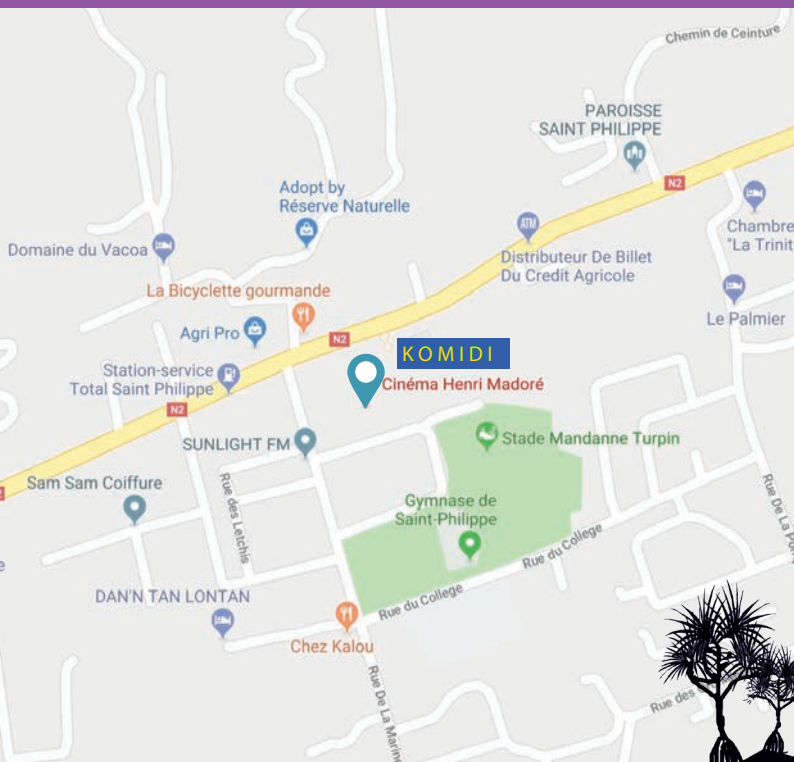
PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH



PLAN D'ACCÈS SAINT-JOSEPH



PLAN D'ACCÈS SAINT-PHILIPPE- HENRI MADORÉ



PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

MERCREDI 24 NOVEMBRE :

16h Plaine des Grègues, LE FABULEUX VOYAGE DES ÉPICES
16h St-Philippe Salle Henri Madoré, LE PETIT PRINCE
19h30 St-Joseph Salle Pierson, CLAUDETTE ET LES FEMMES D'AUJOURD'HUI
19h30 St-Joseph Auditorium, DANLOR, L'INSOLENT ROLAND GARROS
19h30 St Pierre Salle Langenier, DESAXÉ
19h30 Pierrefonds, INTRIGUES À LA COUR ROYALE
19h Salle Georges Brassens des Avirons LA QUÊTE DU MIEL
19h30 Petite Île Salle Fangourin, LA VRAIE VIE DES PIRATES
20h Lésas à Saint-Paul MISS NINA SIMONE
19h30 St-Joseph Théâtre des Remparts, PHILO FORAINE

JEUDI 25 NOVEMBRE :

19h30 Petite-Île Salle Fangourin, CABARET LOUISE
19h30 St-Joseph Salle Pierson, CLAUDETTE ET LES FEMMES D'AUJOURD'HUI
19h30 St-Pierre Salle Langenier, DESAXÉ
19h30 St-Philippe Salle Henri Madoré, INTRIGUES À LA COUR ROYALE
19h30 St-Joseph Théâtre des Remparts, JUDITH, CHANSONS INTIMES
19h30 Pierrefonds, LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512
18h Plaine des Grègues, LE VOYAGE DES FEMMES VERS L'ÎLE BOURBON
19h30 St Joseph Auditorium, MAIS CETTE NUIT, VIVRE !
20h Lésas à Saint-Paul, MISS NINA SIMONE

VENREDI 26 NOVEMBRE :

19h30 Petite-Île Salle Fangourin, MISS NINA SIMONE
19h30 St-Joseph Salle Pierson, CLAUDETTE ET LES FEMMES D'AUJOURD'HUI
19h30 St-Philippe Salle Henri Madoré, LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512
19h30 St Joseph Auditorium MAIS CETTE NUIT, VIVRE !
19h30 Pierrefonds MAYA UNE VOIX
19h30 Le Fangourin à Petite Île MISS NINA SIMONE
19h30 St Pierre Salle Langenier, MON ROYAUME POUR UN CHEVAL, ROMÉO & JULIET
19h30 Saint Joseph Théâtre des Remparts, TRYPTIQUE

19h30 Plaine des Grègues CABARET LOUISE
20h Lésas à Saint-Paul, MADEMOISELLE MOLIERE

SAMEDI 27 NOVEMBRE :

19h St Joseph Auditorium, LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512
16h Plaine des Grègues LE PETIT PRINCE
16h Petite Île Salle Fangourin, LE PETIT VIOLON
20h Lésas à Saint-Paul, MADEMOISELLE MOLIERE
19h St Philippe Salle Henri Madoré MAYA UNE VOIX
19h St Joseph Salle Pierson, MIGRAAANTS
19h Pierrefonds MISS NINA SIMONE
19h Saint Joseph Théâtre des Remparts, FIN DE SOIRÉE
19h St Pierre Salle Langenier, TERMINUS

DIMANCHE 28 NOVEMBRE :

16h Plaine des Grègues LA QUÊTE DU MIEL
18h St Pierre Salle Langenier, ENSEMBLE JUSQU'OU
16h Saint Joseph Théâtre des Remparts, ET VOILÀ
16h St Joseph Auditorium, LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512
16h St Joseph Salle Pierson, LE PETIT PRINCE
16h Petite Île Salle Fangourin, LE PETIT VIOLON
16h Pierrefonds LIFE ON MARS ?
18h St Philippe Salle Henri Madoré, TOIZÉMOI DANS PARENTS MODÈLES

LUNDI 29 NOVEMBRE :

19h30 St Pierre Salle Langenier, DI WI (+ kabar)
19h30 Petite Île Salle Fangourin, L'ÉLU(E)
19h30 Pierrefonds LIFE ON MARS ?
20h Lésas à Saint-Paul, MAYA UNE VOIX
19h Saint Joseph Théâtre des Remparts, PETITE FILLE puis NOUT VALIZ
19h30 St Philippe Salle Henri Madoré, TOIZÉMOI DANS PARENTS MODÈLES
19h30 St Joseph Salle Pierson, PHILO FORAINE
18h30 Plaine des Grègues, VAVANGAZ TI KATORZ
19h30 St Joseph Auditorium, LA VRAIE VIE DES PIRATES

MARDI 30 NOVEMBRE :

19h30 St Pierre Salle Langenier, CLAUDETTE ET LES FEMMES D'AUJOURD'HUI
19h30 Petite Île Salle Fangourin, DESAXÉ
20h Lésas à Saint-Paul, DANLOR, L'INSOLENT ROLAND

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

GARROS

19h30 Pierrefonds LA VRAIE VIE DES PIRATES
19h30 St Philippe Salle Henri Madoré KAN LAMOUR EK LO
AZAR I ZOUE AVEK
19h30 St Joseph Auditorium MADEMOISELLE MOLIERE
19h30 Saint Joseph Théâtre des Remparts, MON
ROYAUME POUR UN CHEVAL, ROMÉO & JULIET
19h30 Plaine des Grègues NE PAS OUVRIR JOURNAL
D'UNE GROSSE PATATE
19h30 St Joseph Salle Pierson, PHILO FORAINE

MERCREDI 1ER DÉCEMBRE :

17h St Philippe Salle Henri Madoré LA QUÊTE DU MIEL
17h Pierrefonds LA VRAIE VIE DES PIRATES
17h Petite Île Salle Fangourin, AVENTURES Z'ANIMÉES
19h30 St Joseph Auditorium, L'ÉLU(E)
19h Salle Georges Brassens des Avirons, LE PETIT PRINCE
10h30 Plaine des Grègues MÉ OUSA SOULIÉ JULES LA PASÉ
DON ?
19h30 Saint Joseph Théâtre des Remparts, MON
ROYAUME POUR UN CHEVAL, ROMÉO & JULIET
20h Lésas à Saint-Paul, TOIZÉMOI DANS PARENTS
MODÈLES
17h St Joseph Salle Pierson, QUI SAIT CE QUE VOIT
L'AUTRUCHE DANS LE SABLE ?
19h30 St Pierre Salle Langenier, VINCENT ROCA DE A À Z

JEUDI 2 DÉCEMBRE :

19h30 Pierrefonds CABARET LOUISE
19h30 Petite Île Salle Fangourin, MAYA UNE VOIX
19h30 St Joseph Salle Pierson, INTRIGUES À LA COUR
ROYALE
19h30 St Joseph Auditorium L'ÉLU(E)
19h30 St Philippe Salle Henri Madoré LIFE ON MARS ?
19h30 Plaine des Grègues MON ROYAUME POUR UN
CHEVAL, ROMÉO & JULIET
20h Lésas à Saint-Paul, Toizémoi dans PARENTS

MODÈLES

19h30 St Pierre Salle Langenier, PHILO FORAINE
19h30 Saint Joseph Théâtre des Remparts, VINCENT
ROCA DE A À Z

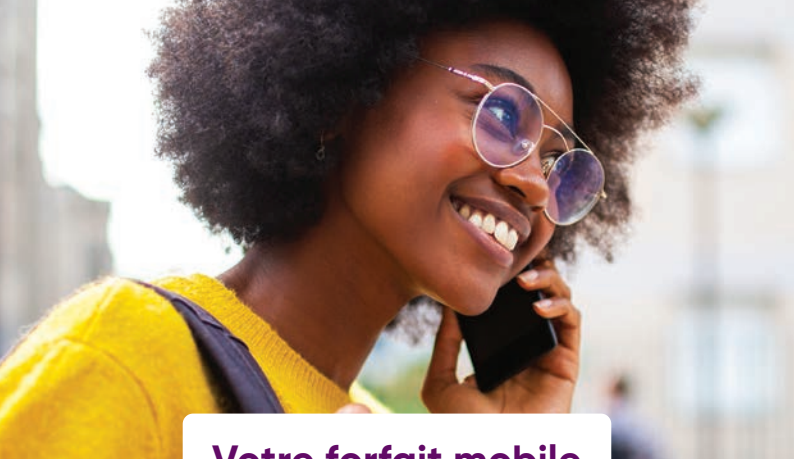
VENDREDI 3 DÉCEMBRE :

19h30 Pierrefonds CABARET LOUISE
19h30 Saint Joseph Auditorium DANLOR, L'INSOLENT
ROLAND GARROS
19h30 Plaine des Grègues INTRIGUES À LA COUR ROYALE
20h Lésas à Saint-Paul, LA VRAIE VIE DES PIRATES
19h30 St Joseph Salle Pierson, LE FABULEUX VOYAGE
DES ÉPICES
19h30 St Philippe Salle Henri Madoré MADEMOISELLE
MOLIERE
19h30 Petite Île Salle Fangourin, LIFE ON MARS ?
19h30 St Pierre Salle Langenier, LIBRE
19h30 Saint Joseph Théâtre des Remparts, VINCENT
ROCA DE A À Z

SAMEDI 4 DÉCEMBRE :

16h Saint Joseph Théâtre des Remparts, VINCENT ROCA
DE A À Z
16h Plaine des Grègues, Aventures Z'Animées
17h St Philippe Salle Henri Madoré, NE PAS OUVRIR
JOURNAL D'UNE GROSSE PATATE
17h Petite Île Salle Fangourin, LA QUÊTE DU MIEL
19h Saint Joseph, Auditorium DANLOR, L'INSOLENT
ROLAND GARROS
19h St Pierre Salle Langenier, L'ÉLU(E)
19h St Joseph Salle Pierson, LES DAMNÉS DE TROMPELON
19h Pierrefonds, MAIS CETTE NUIT, VIVRE !
20h Lésas à Saint-Paul, DESAXÉ





Votre forfait mobile

Tout illimité, même internet !
Sans engagement

12€99 /mois*

pour les abonnés au fixe zeop

Abonnez-vous sur zeop.re

zeop

**Abonnez-vous
sur zeop.re**

*Offre sans engagement. 12€99/mois pour les clients du fixe zeop. 19€99/mois pour les non clients du fixe zeop. Les prix sont exprimés en TTC. L'usage est illimité. Internet, appels, sms, illimités hors numéros courts, spéciaux ou surtaxés, depuis et vers La Réunion. Internet mobile illimité en 3G, 4G, 4G+ depuis La Réunion, et 8 Go depuis la Métropole, Europe et DOM. Offre soumise à conditions, sous réserve de disposer d'un mobile compatible. Sous réserve de couverture du réseau ZEOP MOBILE ou du réseau des partenaires. Appels illimités : durée maximale de 3 heures par appel. Offre réservée aux clients particuliers, disposant d'une adresse régulière à La Réunion. Kit main libre recommandé. ZEOP MOBILE, SAS au capital de 10 000 €, RCS de Saint-Denis sous le numéro 791 270 911, ayant son siège social au 39 rue Pierre Brossolette 97420 Le Port. Voir conditions détaillées de l'offre sur www.zeop.re