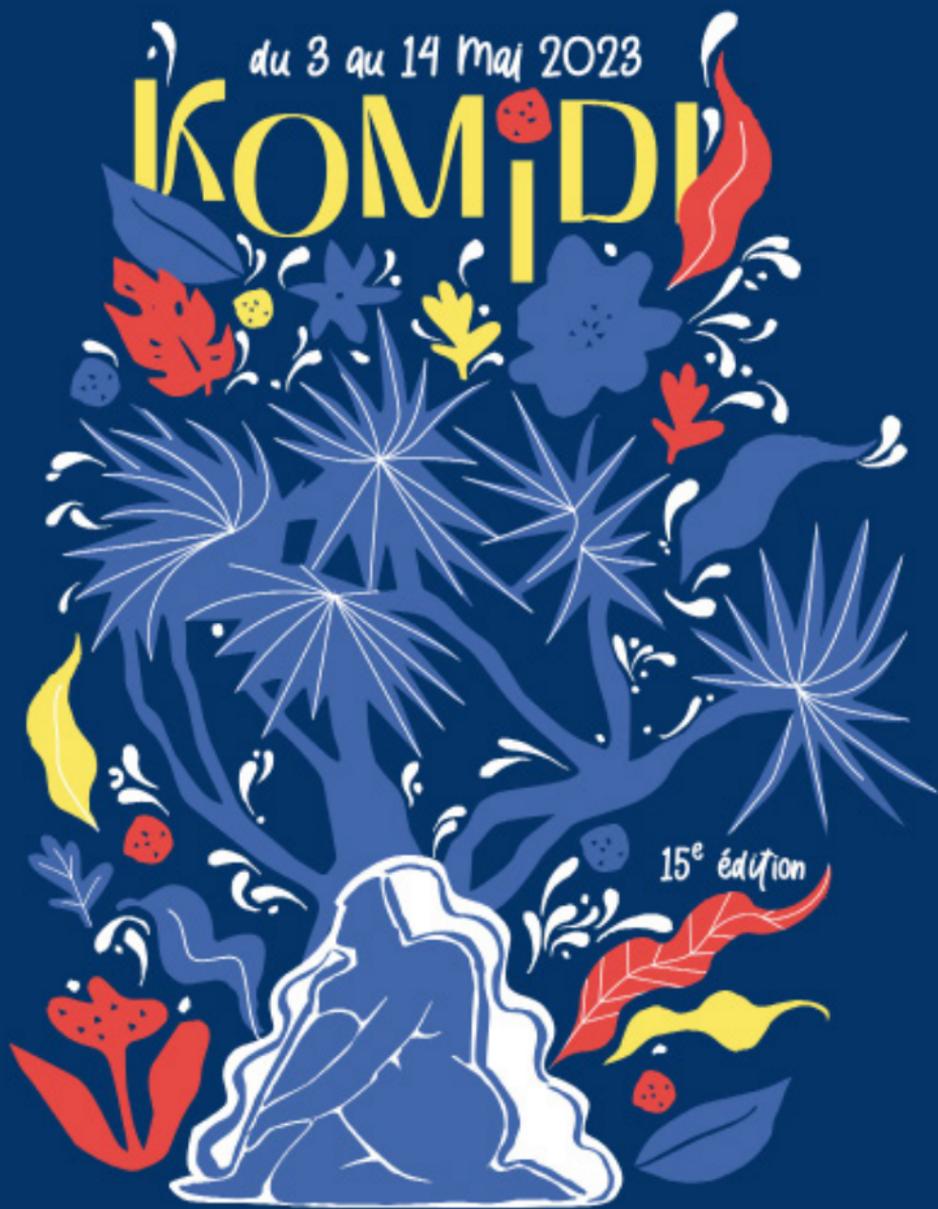


du 3 au 14 mai 2023

KOMIDI



15^e édition



© Les arts Plastiques de la Ville de Saint-Joseph

Sommaire

FESTIVAL KOMIDI DU 3 AU 14 MAI 2023

- 3 : Komidi & Zeop
- 4-5 : La Réunion des Talents / Lakadémi
- 6 : Mot des maires/ Edito de l'association Komidi
- 7 : 1 HEURE DE PHILOSOPHIE avec un mec qui ne sait pas grand-chose
- 8 : À L'ENCRE DE NOS GESTES
- 9 : ANIMALICE
- 10 : ASSURE ET RASSURE
- 11 : AU LIT MOLIE !
- 12 : BRACONNIERS
- 13 : DES BOUCHES ET DES OREILLES
- 14 : DÉJÀ-VU ?
- 15 : DÉPÔT DE BILAN
- 16 : GROU !
- 17 : FENWAR
- 18 : INDEX
- 19 : KABAR ET...
- 20 : KOSMOS
- 21 : L'INCROYABLE HISTOIRE DE JOHN L'ÉLEPHANT
- 22 : LA BOÎTE À RÊVE
- 23 : LA MACHINE DE TURING
- 24 : LA TRUITE
- 25 : LA VALSE D'ICARE
- 26 : LE BIZARRE
- 27 : LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHÉ
- 28 : LES GENS SONT FOUS !
- 29 : LES UNS, LES AUTRES.
- 30 : LES CHAUSSURES DE SASHA/LES Z'AVENTURES D'ALDÉBARAN
- 31 : LES CŒURS LOURDS NE TRAVERSENT PAS LES RIZIÈRES
- 32 : LES MAUX BLEUS
- 33 : LES QUATRE LOUPS
- 34-35 : Zeop, compagnon du festival
- 36 : MEILLEURS VCEUX
- 37 : MEURICE 2027
- 38 : MILA
- 39 : M.O.L.I.È.R.E.
- 40 : MON PROF EST UN TROLL
- 41 : OPÉRAPIÉCÉ
- 42 : PAROL RWA KARO D'BWA
- 43 : PIED' BOÎTES
- 44 : PÔVRE VIEILLE DÉMOCRASSEUSE
- 45 : QUAND JE SERAI UN HOMME
- 46 : ROI DU SILENCE
- 47 : ROYAL BOURDON
- 48 : SAK I DI MOLIÈRE
- 49 : SHERLOCK HOLMES ET L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU
- 50-51 : Nos partenaires rendent possible le festival
- 52 : TARMACADAM
- 53 : TANT BIEN QUE MAL
- 54 : TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS
- 55 : TITANIC
- 56 : TI BABA ET LE REPAS GOURMAND
- 57 : TOUT ÇA POUR L'AMOUR !
- 58 : TROPICA DUO
- 59 : UN SAC DE BILLES
- 60 : Adresses et coordonnées Gps des salles / Komidi et l'Europe
- 61 : Programmation scolaire
- 62-63 : Programmation tout public

Komidi et Zeop

Il y a 9 ans, ZEOP s'engageait aux côtés de KOMIDI pour apporter le meilleur du théâtre pour tous les Réunionnais.

Dès sa création en 2008, le festival KOMIDI a eu pour objectif de rendre le théâtre accessible à tous, en se fixant trois règles d'or : proposer des places à un prix raisonnable, mettre les scolaires au cœur du festival, et présenter des spectacles dans les hauts comme dans les bas.

En tant que premier opérateur du très haut débit fixe et mobile à La Réunion, nous sommes fiers d'avoir contribué à écrire une page de l'histoire de la culture pour les jeunes et leurs parents. Et nous allons continuer. Cette année encore, nous soutenons le festival et allons mettre tout en œuvre pour contribuer à augmenter son rayonnement auprès de tous les réunionnais.

Nous tenons à saluer au passage le travail sans relâche de tous les bénévoles de KOMIDI pour promouvoir sur notre île cet art fondamental qu'est le théâtre, mais aussi le public réunionnais qui répond présent chaque année.

Un grand merci à KOMIDI pour les émotions partagées, merci aux bénévoles, merci à vous, Réunionnais de toute l'île, et continuons à faire vivre le théâtre.

zeop

Emmanuel ANDRÉ,

Directeur Général ZEOP



Pourquoi le Fonds Réunion des Talents aime Komidi et le théâtre

Le Fonds Réunion des Talents aime Komidi...

Pour son histoire résolument ancrée dans le territoire, voire le terroir de La Réunion
Pour son développement soutenu depuis ses débuts, en gardant son socle de valeurs initial
Pour son état d'esprit et sa vision au service de l'éducation et de la population
Pour la qualité reconnue de sa programmation et ses actions notamment envers les jeunes
Parce qu'il met le théâtre à portée de tous les publics

Le Fonds Réunion des Talents aime le théâtre...

Pour sa capacité à faire passer des messages profonds et puissants
Pour sa faculté à faire s'ouvrir les esprits et les consciences
Pour sa propension à susciter des échanges et des questionnements
Pour son utilité comme support pédagogique et éducatif
Parce qu'il permet de s'épanouir et prendre confiance en soi



Et maintenant, Lakademi Komidi !

Dans le monde du théâtre, forcément, nous ajoutons des actes aux actes, et en plus, nous privilégions l'action. Tel est l'esprit de notre accompagnement au festival Komidi, et plus largement à l'association du même nom.

Ainsi, avec Komidi, le Fonds Réunion des Talents a déjà écrit quelques beaux chapitres :

- Acte 1, le soutien renouvelé aux formations locales qui se produisent pendant le festival, ayant permis à Komidi de multiplier le nombre de troupes concernées, et donner aux talents du théâtre de La Réunion l'occasion de côtoyer les grands noms qui font la richesse de la programmation du festival ;

- Acte 2, l'expérience inédite d'une "Place de La Réunion" au Festival d'Avignon 2019, autour de la cuisine réunionnaise ;

- Acte 3, la création à La Réunion d'une pièce de théâtre sur la vie de Roland Garros, "Danlor", laquelle poursuit désormais sa route sur les scènes nationales et européennes, mettant en lumière notre île, à travers un de ses personnages emblématiques.

- S'ouvre maintenant un acte 4 avec la création de "Lakademi Komidi", qui regroupe 12 acteurs de La Réunion en formation professionnalisante pendant une année, avec pour objectif de créer une pièce destinée aux scènes nationales. "Lakademi Komidi", c'est aussi des interventions en milieu scolaire pour 3000 élèves, et des stages proposés aux amateurs en partenariat avec le "Labothéâtre", parce que nous privilégions le partage et la transmission.

Plus que jamais, au-delà du festival Komidi, le Fonds Réunion des Talents marque son profond attachement au théâtre.

Bon festival !



Nathalie Thiaw-Kine
Présidente La Réunion des Talents

MOTS DES MAIRES

Du 3 au 14 mai 2023, nous vous invitons à fêter, durant 12 jours, les 15 ans du festival Komidi.

17 scènes présenteront 49 spectacles différents, joués par des compagnies professionnelles de La Réunion, de métropole, de Belgique et d'Allemagne. Cette effervescence artistique, par la très grande variété de la programmation, s'adresse à tous.

Plus que jamais, à travers sa programmation éclectique, ses actions en direction des élèves et sa politique tarifaire, le festival Komidi continue de promouvoir « le théâtre pour tous ». À l'heure où l'ignorance et l'intolérance menacent notre « vivre-ensemble », alors que les tensions internationales ne cessent de grandir et font hélas réapparaître la guerre en Europe, il est important de se souvenir

de ce que disait Jean-Jacques Rousseau :

« Le monde de la réalité a ses limites, le monde de l'imagination est sans frontière. »

Ainsi, permettre grâce au théâtre, ne serait-ce qu'un instant, de se questionner, de douter, de s'émouvoir, de créer du lien social dans la diversité, entre les générations, dans les familles, est plus que jamais nécessaire.

Nous sommes donc terriblement impatients de partager avec vous cette nouvelle édition, de faire de chaque représentation un moment privilégié qui nous rassemble, nous apprenne à nous côtoyer et nous emporte dans un imaginaire sans limite.

Les maires de Saint-Joseph, Saint-Pierre et Petite-Île.

ÉDITO DE L'ASSOCIATION KOMIDI

15 éditions, toutes exceptionnelles à nos yeux. Chacune est préparée avec beaucoup d'amour. L'amour du public et celui des artistes que nous accueillons.

Nous sommes ainsi particulièrement heureux, avec 68 représentations scolaires, d'inviter 11 000 élèves qui découvrent le théâtre ou affinent leur regard au gré des éditions du festival, et d'accueillir un public varié autour de 118 représentations.

C'est le souci constant de s'adresser à l'ensemble des spectateurs, habitués ou novices, qui oriente les choix des sept programmeurs de Komidi. A chaque édition, ils font en effet leur possible pour que les spectacles retenus puissent rencontrer tous les publics : les plus jeunes comme les plus âgés, ceux qui viennent pour la première fois comme les spectateurs réguliers des salles de théâtre de notre île.

Leurs choix, volontairement éclectiques, espèrent vous émouvoir, vous questionner, vous provoquer parfois, mais surtout vous réunir, vous faire voyager et rêver. Et par-dessus tout, vous faire partager notre amour des artistes en découvrant leur univers, leur talent, leur imagination sans bornes qui chaque fois nous épatent.

C'est cette envie de partage qui permet ce festival. Il est le fruit d'un travail formidable de plus de 100 bénévoles de 7 à 77 ans et plus. Cette générosité vous la retrouvez derrière chaque décor de spectacle, chaque sourire à l'accueil des salles. La récompense de ces milliers d'heures d'efforts ? Vous voir nombreux et heureux, avoir des partenaires privés et publics fidèles et solidaires, réunir une bande de bénévoles, d'artistes et de techniciens ravis !

Pou la band zartist, la Réunion ek le band dalon Komidi i ouv zot kër, ek lenvi partaz not zarlor, not bon manzè, not ambianz gadiamb.

Alors si c'était à refaire ? On referait toutes ces éditions sans aucune hésitation, pour l'enthousiasme collectif de cette incroyable aventure humaine.

Aparsa, si domoun i vyin, i gyin in pe zétoil, kosa nou né na pou met pardesu ?

BONPE MERSI

TOUT GRAND MERCI

DANKE

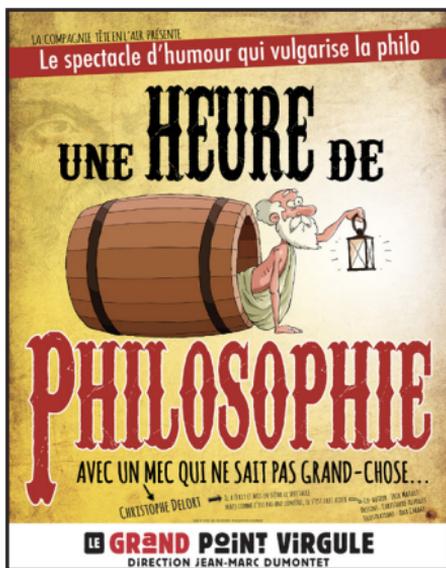
INOU WALLI

MERCI

THANK YOU

Une heure de Philosophie

avec un mec qui ne sait pas grand-chose



De Christophe Delort et Erik Maillet

Genre : Seul en scène

À partir de 14 ans

Durée : 1 heure 10

Compagnie : Tête en l'air

Mise en scène : Christophe Delort

Interprète : Christophe Delort

L'ÉCHO DE KOMIDI

Christophe Delort est l'auteur et metteur en scène des adaptations à succès de Sherlock Holme (« La vallée de Boscombe » et « L'aventure du diamant bleu »).

C'est un spectacle participatif, rempli d'humour et plein de réflexion. Vous (re)découvrirez les grands auteurs et les grands courants de la philosophie dans un spectacle à la fois très interactif, très intelligent et très accessible. Vous ressortirez de ce spectacle en ayant beaucoup appris et beaucoup ri. A voir sans hésiter !

Ce spectacle a affiché complet au festival OFF d'Avignon 2022.

RÉSUMÉ

Le spectacle d'humour qui vulgarise la philosophie. Un homme ordinaire (Christophe Delort) va tenter de retracer l'histoire incroyable de la philosophie et les idées des grands philosophes en 3600 secondes*. Du procès de Socrate à l'éternel retour de Nietzsche, de la caverne de Platon à la joie de Spinoza...

Un spectacle interactif et didactique pour les débutants curieux d'apprendre ou les initiés qui souhaitent revoir les bases avec humour.

« Une citation entre guillemets par un auteur anonyme, ça fait toujours plus sérieux ! » Anonyme.

* 3600 secondes = 1 heure pour les nuls en maths.

LA PRESSE EN PARLE

« Très bon spectacle ! Bonne révision de la philosophie, réalisée avec brio par Christophe Delort, alliant humour, citations et participation du public. Aucun temps mort pendant une heure que l'on aimerait prolonger. Courez-y ! » Madine - TICKETAC

« Véritable performance pour rendre un sujet aussi complexe accessible en une heure. De l'humour, belle écriture, interaction avec le public. Nous recommandons les yeux fermés. Bravo et merci pour ce moment. » BILLETREDUC

REPRÉSENTATIONS :

11 mai, 19h30, Théâtre des Remparts St-Joseph

12 mai, 19h30, Théâtre des Remparts St-Joseph

À l'encre de nos gestes



EDDY



STÉPHANE



KENG-SAM

Illustrations : Artiste BELLY

De La Bagasse / Les Mardis de l'Impro

Genre : Théâtre d'improvisation

À partir de 10 ans

Durée : 1 heure

Compagnie : La Bagasse / Les Mardis de l'Impro

Metteurs en scène : Eddy Grondin, Stéphane Payet et

Keng-Sam Chané Chick Té

Interprètes : Eddy Grondin, Stéphane Payet et Keng-Sam Chané Chick Té

Production : Koté Live

RÉSUMÉ

La Bagasse revient avec trois trios inédits créés pour le festival Komidi 2023 !

Tendre la main, ouvrir une porte, s'asseoir sur un banc, nombreuses sont les belles histoires qui commencent par un geste aussi simple. Eddy, Keng-Sam et Stéphane laissent leur corps et leur sensibilité se mouvoir jusqu'à laisser apparaître les scènes qui se cachent derrière les actions simples que vous leur proposerez. Un geste, un mouvement singulier par lequel trois improvisateurs acceptent de se laisser porter pour créer un récit commun.

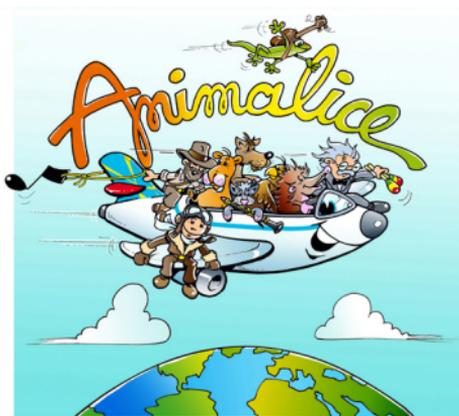
L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie La Bagasse nous avait déjà séduits lors de la dernière édition du festival. Elle revient cette année et vous invite à vivre une expérience totalement unique ! Ce spectacle n'a jamais été joué avant et ne le sera plus jamais dans le futur puisqu'ils se réinventent chaque soir. Laissez-vous surprendre ! Venez sans hésiter découvrir l'improvisation « made in Réunion ».

REPRÉSENTATION :

14 mai, 16h, Théâtre des Remparts St-Joseph

Animalice



De Sylvain Balme et Titouan De Lait

Genre : Théâtre musical

À partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Compagnie : Kléasons

Mise en scène : Sylvain Balme, Titouan De Lait et Yannick Deloix

Interprètes : Sylvain Balme et Titouan De Lait

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un spectacle qui mélange à la fois l'humour, la musique live, la poésie et le conte théâtralisé pour le plus grand bonheur des enfants et des parents. Venez partager en famille ce très beau spectacle à la fois drôle, intelligent et mélodieux !

RÉSUMÉ

Après un atterrissage rocambolesque sur l'île, Pascal Batros, fervent défenseur du vivre-ensemble et de l'environnement, assisté d'Indiana Conda, l'aventurier hyper trop sensible, chantent et racontent les animaux rencontrés aux quatre coins de la planète.

Dans un décor représentant La Réunion, le duo d'« Animalice » enchaîne en chansons ses histoires empreintes de poésie et de drôlerie : le concours de bonds australiens, le manchot qui rêvait de voler ou encore le tangué qui usa de sa malice pour échapper à un papangue.

« Animalice » est un vrai divertissement familial durant lequel les petits et aussi les plus grands apprendront tout en s'amusant.

REPRÉSENTATION :

3 mai, 16h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph

Assure et Rassure



De Dominique Attali
Genre : Tragédie sociale
À partir de 12 ans
Durée : 1 heure
Compagnie : Fénomenn
Mise en scène : Dominique Attali
Interprètes : Yaëlle Trules, Lolita Tergemina,
Yoanna Atchama
Musicien : Jean-Luc Trulès
Compositeurs : Jean-Luc Trulès et Tom Leichnig
Création lumière : Jean-François Carpaye,
Sébastien Nativel
Costumes : Isabelle Gastellier
Scénographe, régie générale : Charley Collet

RÉSUMÉ

« Assure & Rassure », un bout de l'assurance.
Les journées se suivent et se ressemblent chez
« Assure & Rassure » où travaillent Mélanie, la
gérante, pieuse mère de famille, Alix, la lanceuse
d'alerte et enfin la douce et spirituelle Tatiana.
Un jour de grande chaleur, la climatisation fait des
siennes... sans compter l'irruption d'un agriculteur
floué.

L'ÉCHO DE KOMIDI

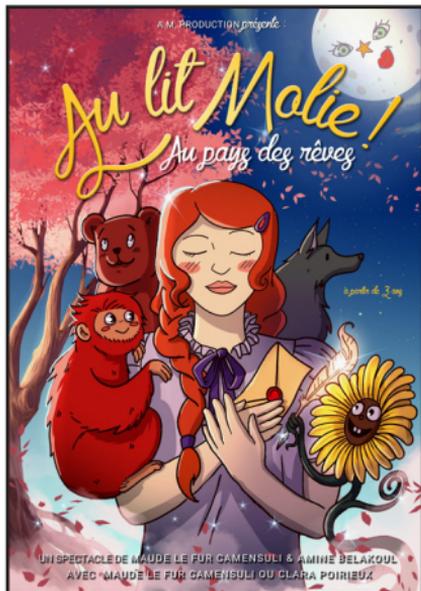
La nouvelle création de la compagnie Fénomenn
nous permet de vous proposer trois formidables
comédiennes, Yaëlle Trules, Lolita Tergemina et
Yoanna Atchama, accompagnées par le non moins
talentueux Jean-Luc Trulès, dans une comédie
douce et amère à la fois. La plume de Dominique
Attali est incisive à souhait. C'est engagé et drôle.
À voir sans hésiter !

REPRÉSENTATIONS :

12 mai, 19h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph

13 mai, 19h, Le Fangourin Petite-Île

Au lit Molie !



De Maude Le Fur Camensuli
Genre : Théâtre musical
De 2 à 8 ans
durée : 45 minutes
Compagnie : A.M Productions
Mise en scène : Amine Belakoul
Interprète : Maude Le Fur Camensuli

RÉSUMÉ

Où s'envolent tous nos vœux ? Ce serait merveilleux que quelqu'un les reçoive et nous aide à les réaliser... C'est ce que Molie croit, et quand Molie croit en quelque chose, plus rien ne l'arrête ! C'est en fermant les yeux qu'elle va vivre sa plus belle aventure et emporter les enfants dans un voyage mélodieux au cœur de l'émotion pure et de l'imaginaire inépuisable. Quoi de plus fou que de rencontrer un tournesol amoureux du soleil, un ours invisible, une orang-outan écolo, un loup peureux et une lune danseuse ? Molie trouvera-t-elle la fée des rêves ? Il faut venir dans l'histoire pour le savoir ! « Au lit Molie ! » est un conte musical poétique, instructif et joyeux.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un très joli spectacle énergique et enthousiaste où la comédienne-chanteuse entraîne les enfants dans un voyage au pays des rêves. L'interactivité joue son rôle : les enfants captivés participent à l'histoire avec empressement. L'ambiance est déchaînée !

LA PRESSE EN PARLE

« Les enfants sont invités à croire en leurs rêves. »
OUEST FRANCE

« La comédienne incarne si bien son personnage, une petite fille qui emporte tout le monde dans son rêve, pour aborder les peurs, le monde et sa préservation. »
LE DAUPHINÉ

« C'est le meilleur spectacle pour enfants auquel j'aie assisté. La mise en scène est excellente, la comédienne qui joue Molie est tout simplement géniale. Elle vous transporte dans son univers féerique avec beaucoup de facilité. Bravo à elle. Le message que véhicule ce spectacle est juste sublime : croire en ses rêves. Un grand merci à toi, Molie. »

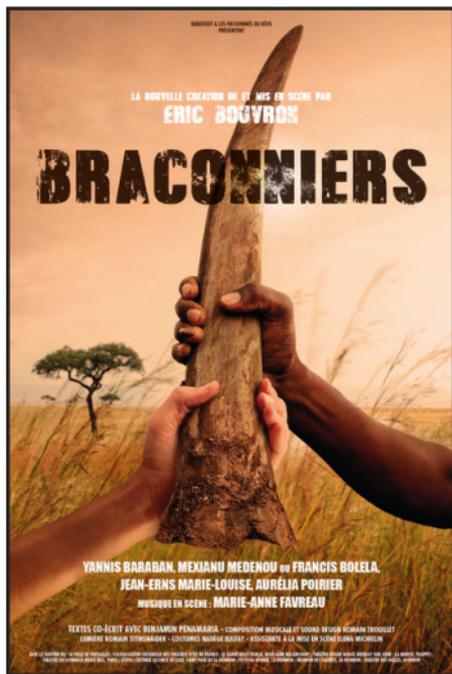
BILLETREDUC

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 19h, Salle Georges Brassens Les Avirons
6 mai, 16h00, Gymnase de Vincendo St-Joseph
10 mai, 16h, Théâtre des Remparts St-Joseph
14 mai, 16h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph



Braconniers



D'Eric Bouvron, avec la collaboration de Benjamin Penamaria

Genre : Théâtre

À partir de 10 ans

Durée : 1 heure 30

Compagnie : Les Passionnés du Rêve - Barefoot

Mise en scène : Eric Bouvron

Interprètes : Yannis Baraban, Francis Bolela, Jean-Erns Marie-Louise et Aurélia Poirier.

Musique live sur scène : Marie-Anne Favreau

L'ÉCHO DE KOMIDI

Eric Bouvron est le créateur de « Danlor, L'insolent Roland Garros ». Il a obtenu le Molière 2016 de la meilleure pièce de théâtre privé avec « Les Cavaliers » et a été deux fois nommé aux Molières 2022 avec « Lawrence d'Arabie ». Il nous fait l'immense privilège de nous présenter en avant-première sa nouvelle création qu'il présentera au prochain festival d'Avignon. Le spectacle sera joué pour la première fois à La Réunion et nous le découvrirons en même temps que vous. Ceux qui connaissent le talent d'Eric Bouvron sont déjà certainement curieux de découvrir ce nouveau spectacle. Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, ne laissez pas passer cette opportunité.

RÉSUMÉ

Lorsque deux braconniers tuent Humba, le rhinocéros que Paul Wright avait adopté et placé dans sa réserve privée, la guerre contre les braconniers devient pour lui une affaire personnelle.

Un « road movie » théâtral à travers les routes de terre rouge de l'Afrique sub-saharienne. Une histoire tragique mais avec une pointe d'humour. Deux pères, l'un noir et l'autre blanc, se font face après le meurtre de l'un de leurs enfants.

CRÉATION 2023

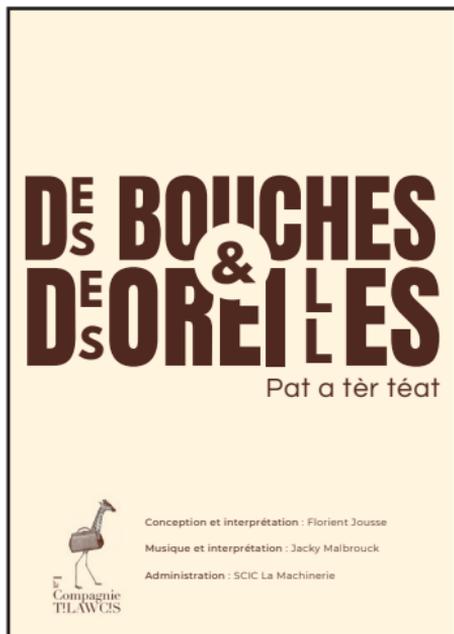
REPRÉSENTATIONS :

9 mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph

10 mai, 17h, Auditorium de St-Joseph

14 mai, 16h, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre

Des Bouches et des Oreilles



Sur une idée de Florient Jousse

Genre : Juke box humain

À partir de 6 ans

Durée : 1 heure 15

Compagnie : La Compagnie Tilawcis

Mise en scène : Florient Jousse

Interprètes : Florient Jousse, Audrey Saad, Jacky Malbrouck (en alternance Eric Lauret, Eddy Grondin)

Coproduction CDNOI

RÉSUMÉ

« Des bouches et des oreilles », c'est le besoin de communier auprès des publics loin des théâtres. Alors c'est le théâtre qui se déplace. Créé à Mafate, ce spectacle itinérant propose quatorze chiffres derrière lesquels se trouvent des surprises contées, des bonbons musicaux, à déguster en famille. Des fables de La Fontaine remasterisées à des reprises de Danyel Waro, du scat jazzy aux grands airs de Mozart en passant par des fonnkèrs, ce projet est une fête ambulante tout terrain conçue pour le partage et la dinguerie !

L'ÉCHO DE KOMIDI

Avec « Des bouches et des oreilles », c'est un spectacle plein de surprises qui vous est proposé. On ne doit pas trop vous en dire pour préserver ce formidable moment que vous allez partager en famille avec les artistes. N'hésitez pas ! Poussez la porte et laissez-vous surprendre !

REPRÉSENTATION :

13 mai, 16h, MPT Jean-Petit St-Joseph

Déjà-Vu ?



L'ÉCHO DE KOMIDI

Nous sommes particulièrement fiers de vous proposer cet éblouissant spectacle du geste et de l'image. La magie, les illusions optiques et l'humour vous entraîneront dans un tourbillon d'émotions.

Alexander Neander et Wolfram von Bodecker sont tout simplement prodigieux et leur spectacle un pur régal à voir en famille !

Genre : Mime
Tout public
Durée : 1 heure 30
Compagnie : Bodecker-Néander
Mise en scène : Lionel Menard
Interprètes : Alexander Neander et Wolfram Von Bodecker
Création lumière : Werner Wallner
Assistants : Lina Rohde et Irene Fas-Fita

RÉSUMÉ

... Déjà vu ? Impossible ! Bodecker & Neander nous convie à une soirée riche en nouveautés dans laquelle nous redécouvrons les deux personnages tragicomiques qui font le succès mondial de la compagnie depuis plus de dix ans, sous des traits éblouissants, flottant sur un voile de magie, de musique et d'illusions d'optique.

Sans un seul mot et presque sans accessoires, les deux complices parviennent à transporter le public dans un tourbillon d'émotions intenses, voguant ainsi tantôt sur les larmes du rire, tantôt sur les larmes du trouble. Que l'on soit théâtrophile averti ou théâtraphobe convaincu, retraité, enfant ou jeune actif, cet événement théâtral fascine et émerveille tout un chacun.

Bodecker & Neander furent les deux derniers assistants et partenaires de scène du légendaire Marcel Marceau et l'accompagnèrent jusqu'au dernier tomber de rideau.

Les deux artistes perpétuent la tradition du mime et renouvellent cet art à leur manière en transportant leur public cosmopolite (représentations dans près de 30 pays) au pays de songes fantastiques.

LA PRESSE EN PARLE

« Un monde d'illusions magnifiquement mis en scène et un public à l'enthousiasme justifié ! » SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, Allemagne

« Ils enflamment les émotions... ! » REFORMA, Mexique

« De pures virtuoses... » UUSI AIKA, Finlande

REPRÉSENTATIONS :

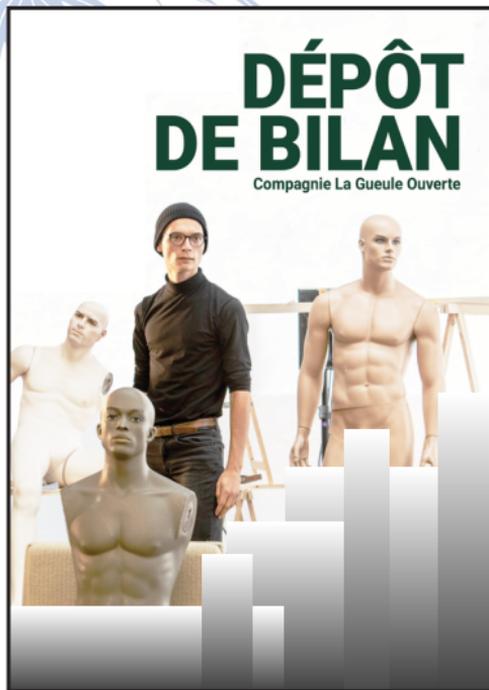
7 mai, 16h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph

11 mai, 19h30, Le Fangourin Petite-Île

12 mai, 19h30, Le Fangourin Petite-Île

13 mai, 18h, Théâtre Pierrefonds St-Pierre

Dépôt de Bilan



De Geoffrey Rouge-Carrassat
Genre : Théâtre contemporain
À partir de 12 ans
Durée : 45 minutes
Compagnie : La Gueule Ouverte
Mise en scène : Geoffrey Rouge-Carrassat
Interprète : Geoffrey Rouge-Carrassat
Collaborateur artistique : Emmanuel Besnault
Création lumière : Emma Schler

RÉSUMÉ

Un homme revient de ses vacances et reprend le travail, ce travail auquel il consacre tout son temps, ce travail qui le passionne tellement... qu'il finit par le perdre.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Geoffrey Rouge-Carrassat questionne avec humour et justesse notre rapport au travail. Dans une société où l'on brandit le développement des compétences, de la productivité, comme l'alpha et l'oméga d'une vie, il arrive que l'on perde pied... Jusqu'ou ? Ce spectacle saisit par la performance du comédien, les partis pris de la mise en scène. On vous y attend nombreux !

LA PRESSE EN PARLE

« Un monologue hallucinant. L'image finale est saisissante. Le spectacle, sidérant. L'acteur, exceptionnel. » **TÉLÉRAMA TTT**

« Un comédien hors pair. Il a un humour éterné qui fait merveille. » **LE MONDE**

« C'est drôle, méchant, tordu, vécu de l'intérieur. » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

« Un texte fort, percutant. » **FRANCE INTER**

« Bouleversant, drôle et inquiétant. » **L'HUMANITÉ**

REPRÉSENTATIONS :

8 mai, 17h, Centre Culturel Langenier St-Pierre
10 mai, 19h30, Le Fangourin Petite-Île

Grou !



De Baptiste Toulemonde
Genre : Théâtre
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1 heure
Compagnie : Renards / Effet Mer
Mise en scène : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde
Interprètes : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde
Œil complice : Hugo Giordano
Scénographie et costumes : Bertrand Nodet
Création lumière : Amélie Géhin
Création sonore : Guillaume Vesin
Régie générale : Isabelle Derr
Technicienne : Fanny Boizard
Prix « Rencontres Théâtre Jeune Public », Huy 2018

RÉSUMÉ

Une traversée de l'histoire du monde en 60 minutes aux côtés d'un homme de Cro-Magnon et d'un enfant d'aujourd'hui. Voyage savoureux dans un théâtre physique et magique, truffé d'astuces, de détournements d'objets, de rebondissements. Une invitation ludique à connaître son passé pour construire son futur. À vivre en famille.

LA PRESSE EN PARLE

« Avec un esprit d'aventure à la Indiana Jones, nos deux personnages - un ado complexé et un mystérieux homme des cavernes - revisitent en accéléré l'histoire de l'humanité, pour se rassurer sur notre espèce, capable du pire et du meilleur. » LE SOIR

L'ÉCHO DE KOMIDI

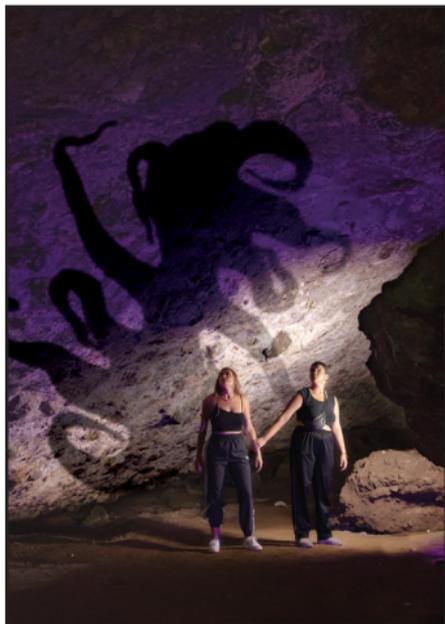
Une pépite extraordinaire à découvrir en famille. Ce spectacle est une aventure formidable à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres, dans lequel les rebondissements sont multiples. Les deux comédiens époustouflants nous font suivre une trace, celle qu'on suit et celle qu'on laisse. C'est drôle et jubilatoire.

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 16h, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre
14 mai, 17h, Auditorium de St-Joseph



Fénwar



RÉSUMÉ

« Fénwar » est une immersion dans les nuits d'Ève et Leïla, deux adolescentes réunionnaises qui sont baro tous les soirs pour caler avec. Leïla ne rêve pas. Ève fait chaque nuit le même cauchemar. Un homme lui découpe les seins. Elle a besoin de sa dalone pour résoudre ce cauchemar. Toutes les deux cherchent des rituels sur Instagram pour que Leïla puisse entrer dans les rêves d'Ève, en vain. Un soir, ça fonctionne. Ansanm, elles vont voyager à travers leurs songes et affronter les ombres de leurs nuits. Arriveront-elles à s'éveiller et sortir de ce cauchemar ?

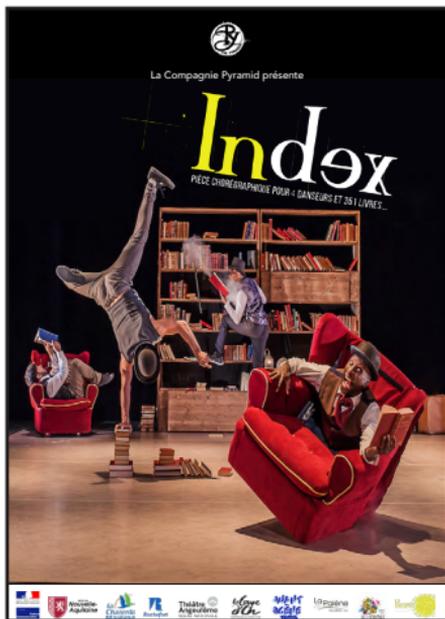
REPRÉSENTATION :

11 mai, 19h30, Gymnase de Vincenzo St-Joseph

De Tahaa Lopez et Mathilde Bigan
Genre : Théâtre, théâtre d'ombres et marionnette
À partir de 13 ans
Durée : 1 heure
Compagnie : Compagnie Aberash
Mise en scène et interprétation : Tahaa Lopez et Mathilde Bigan
Assistanat à la mise en scène : Camille Kolski
Création du texte : Marcelino Méduse
Construction des marionnettes : Olivier Le Roux et Tahaa Lopez
Scénographie : Anne-Laure Jullian de la Fuente
Création et régie lumière : Pierre-Armand Malet
Régisseur son : Brice Nauroy
Regard extérieur : Marjorie Currenti
Création musicale : Marie Lanfroy et Jonathan Itéma (Saodaj)
Administration : Anabel Martinez et Camille Kolski
Coproducteur : Centre Dramatique National de l'Océan Indien, Cité des arts, Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu et dans le cadre du dispositif Békali soutenu par le TCO : Le Séchoir - scène conventionnée de Saint-Leu, Lespas Culturel Leconte de Lisle, le Théâtre sous les Arbres et le Kabardock
Soutiens : DAC de La Réunion et dans le cadre d'une résidence en territoire scolaire : DAC de La Réunion et DAAC - Rectorat de la Réunion, Région Réunion, Département de La Réunion.
Avec l'aide du Théâtre les Bambous - scène conventionnée de Saint-Benoît et du Théâtre Vladimir Canter du CROUS de la Réunion.

L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie Aberash mélange plusieurs styles théâtraux pour donner naissance à un formidable spectacle sur l'adolescence. Fénwar, c'est plus de six cents rêves et cauchemars récoltés auprès d'un public âgé de 15 à 18 ans. Venez-y avec vos ados pour un excellent moment de théâtre en famille !



Index

De la compagnie Pyramid

Genre : Danse

Tout public

Durée : 1 heure

Compagnie : Pyramid

Interprètes : Youssef Bel Baraka, Fouad Kouchy,

Mustapha Ridaoui et Rudy Torres

Scénographie : Compagnie Pyramid

Création lumière : Yohan Bernard

Compositeur : Franck Gervais

Construction et finitions : Juan Manuel Hurtado et

Céline Bordereau

Costumes : Sophie Traoré

RÉSUMÉ

Un homme, une lanterne à la main, pénètre dans une pièce emplie de livres sur trois bibliothèques d'où sortent des bruits étranges. Des trappes s'ouvrent mystérieusement. Soudain, quatre hommes élégants surgissent, une valise à la main. S'agit-il d'un rêve ou de fantômes ? Poussés par l'envie de lire, du bout de leur index, tous recherchent l'ouvrage et l'emplacement de choix. Ruses, confrontations, seuls ou en groupe, le livre est convoité, manipulé, dévoré page après page. S'il peut être un refuge, il est une extraordinaire ouverture au monde, une soif de connaissance sans limite, un voyage intemporel qui rend hommage aux livres et à tous les passionnés. Danse hip-hop, mime, acrobaties et magie se mêlent dans une chorégraphie inventive et minutieuse, rythmée par des musiques de tous styles. Un univers poétique et burlesque avec quatre danseurs débordant d'énergie..

L'ÉCHO DE KOMIDI

C'est un beau challenge que de faire rencontrer l'univers du livre et du hip-hop. Ce ballet pour quatre danseurs en soif d'apprendre est enlevé, joyeux et d'un esthétisme exceptionnel ! Cela fait plusieurs années que nous attendions la venue de la Compagnie Pyramid. C'est désormais chose faite pour votre plus grand plaisir. Un merveilleux spectacle qui s'adresse à toute la famille !

LA PRESSE EN PARLE

« Chapeaux melons et gilets ajustés, les voilà vêtus dans un style 1900 qui, de par les mouvements et cadences, se fait bientôt jazzy. Loin des poncifs de la danse hip-hop, « Index » joue la carte du charme rétro au moyen d'une esthétique résolue, sur des musiques piochées aussi bien dans quelque vieux ragtime que dans l'incartade bruitiste ou la symphonie romantique. » LE JOURNAL DU DIMANCHE

« La surprise et les premiers ébahissements emportent le public qui ne quittera plus ce sourire. Nous voilà plongés entre cirque contemporain (acrobaties, mimes, clowneries), danse hip-hop et ballet. Les tableaux s'enchaînent, les objets prennent vie. Trois étagères, deux fauteuils, des dizaines de livres et cinq personnages occupent la scène et offrent des instants précieux de virtuosité et de poésie. Les jeux de lumière, tout en suggestion, et la musique entourent cet écriin. » LA PROVENCE

REPRÉSENTATIONS :

4 mai, 20h, Lésapas St-Paul

8 mai, 19h, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph

10 mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre

Kabar et...



Cuisinée par Eric Bouvron et Vincent Roca

Genre : Cabaret théâtral

Tout public

Durée : 1 heure 30

Compagnies : ça aussi c'est un mystère

L'ÉCHO DE KOMIDI

Pour la première fois en 15 éditions, Komidi vous propose cette soirée unique, en clôture de festival. Eric Bouvron et Vincent Roca vous invitent à les rejoindre pour ce spectacle éphémère qu'ils ont conçu autour et avec une partie des compagnies invitées sur l'édition 2023 du festival. Autant vous dire que cette soirée sera exceptionnelle et qu'il n'y aura plus ensuite que deux catégories de personnes : ceux qui y étaient et les autres.

RÉSUMÉ

Éric Bouvron et Vincent Roca vous concoctent une surprise dans la grande tradition du music-hall. Ne cherchez pas Komidi à 14h, ce sera à 19h sous le Chapiteau de Saint-Joseph, le dimanche 14 mai.

Ne cherchez pas quels artistes, présents sur le festival, participeront à cette soirée : c'est mystère et boule de Komidi !

Il y aura de la musique, des folies verbales, des numéros visuels, des chansons, le tout dans un bain de fantaisie foutraque, d'excentrique insolite, d'extravagance et d'élégance...

Bienvenue au Komidi Kabar et...

REPRÉSENTATION :

14 mai, 19h, Scène sous Chapiteau à la
caverne des Hirondelles St-Joseph

Kosmos



De Lara Hubinont et Jasmina Douieb

Genre : Théâtre & théâtre d'objets

Jeune public, à partir de 7 ans.

Durée : 50 minutes

Mise en scène : Jasmina Douieb

Assistanat à la mise en scène : Sophie Jallet

Interprètes : Lara Hubinont et Jasmina Douieb

Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann

Coaching manipulation d'objets : Isabelle Darras

Création lumière : Philippe Catalano

Régisseur et directeur technique : Christophe Van Hove

Musique et bande son : Guillaume Istace

Accompagnement en production et diffusion : Ad Lib - Support d'artistes

En coproduction avec Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre.

Avec le soutien de l'Atelier 210, de la Maison de la création, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège et du Wolubilis.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un formidable spectacle sur fond de mythologie, d'astronomie et de poésie, que nous sommes heureux de proposer aux enfants et à leurs parents. Un spectacle à la fois très intelligent, plein d'humour, d'astuces et de finesse. À voir absolument !

Ce spectacle a reçu l'un des plus prestigieux prix en Belgique, le prix de la province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2022.

LA PRESSE EN PARLE

« Cette pièce avance avec légèreté et saillies comiques pour ne jamais prendre trop au sérieux cette traversée théogonique. A l'image de Zeus qui traverse la scène en cape de superman et trottinette magique. » Catherine Marekeel - LE SOIR

« Avec une tonne d'inventivité, une myriade d'objets, un ludisme savoureux, un remarquable travail de son et de lumière, de multiples références au monde des enfants d'aujourd'hui et beaucoup d'humour, Jasmina Douieb et Lara Hubinont allient exigence, décontraction et simplicité pour happer les spectateurs autour d'un sujet on ne peut plus vaste et complexe. » Sarah Colasse - LE LIGUEUR

RÉSUMÉ

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

Équipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

Pour tous ceux et celles qui veulent continuer à fabuler... Car quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 16h, Centre Culturel Lucet Langenier St-Pierre

7 mai, 15h, La Cité du Volcan Le Tampon

L'incroyable Histoire de John l'éléphant



De Antoine Chalard
Genre : Conte théâtral
À partir de 8 ans
Durée : 50 minutes
Compagnie : Lé LA
Metteur en scène : Antoine Chalard
Interprètes : Cécile Hoarau, Antoine Chalard,
Florent Malburet et Donny Sautron
Création lumière : Julie Koo Seen Lin
Décors : Compagnie Lé La
Costumes : Marie Vernhes
Masque : Galina Molotov
Photographie : Ghislain Durif

RÉSUMÉ

John est la principale attraction de la foire de Londres. Il faut dire que ce n'est pas un jeune homme comme tout le monde. Son visage déformé le fait ressembler à un monstre et lui vaut d'être exhibé comme une bête par l'horrible Madame Kytes, qui en a fait son commerce.

Un beau jour, le docteur Treves, éminent professeur de médecine, le découvre et l'arrache aux griffes de la cruelle Madame Kytes. Avec l'aide précieuse de l'infirmière en chef de l'hôpital, il va ré-apprendre à parler à John et lui rendre son humanité. John pourra ainsi connaître l'amour en rencontrant la Princesse Alexandra, elle aussi très loin de l'image que l'on se fait d'une princesse de conte de fées.

A mi-chemin entre conte et théâtre, ce spectacle, très librement inspiré de l'histoire de Joseph Merrick, alias « Elephant Man », revisite le mythe du « Vilain Petit Canard ». Il apporte une réflexion sur la différence et l'humanité, tout en plongeant les enfants dans une histoire tendre et émouvante.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Après avoir adapté avec succès au théâtre l'histoire de Joseph Merrick, alias « Elephant Man », Antoine Chalard s'empare à nouveau de cette histoire pour offrir un très beau spectacle au jeune public sur le thème de la différence et de l'acceptation de l'autre. Un très bon moment de théâtre, tout en douceur et humour, à voir en famille.

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 18h, Auditorium de St-Joseph
6 mai, 16h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph

La machine de Turing



De Benoit Solès

Genre : théâtre contemporain

À partir de 12 ans

durée : 1 heure 30

Compagnie : Atelier Théâtre Actuel

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Assistante mise en scène : Anne Plantey

Interprètes : Matyas Simon et Jules Dousset

Décors : Olivier Prost

Création lumière : Denis Schleppe

Musique : Romain Trouillet

Vidéo : Mathias Delfau

Costumes : Virginie H

Enregistrement violoncelle : René Benedetti

Coproduction : Atelier Théâtre Actuel, Morcom

Prod, ACMÉ, Fiva production et Théâtre Michel

RÉSUMÉ

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser « l'Enigma », à sa course irrésistible pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50. Un homme qui a changé le monde !

4 MOLIÈRES 2019 : théâtre Privé, auteur (Benoit Solès), metteur en scène (Tristan Petitgirard), comédien (Benoit Solès)

L'ÉCHO DE KOMIDI

Que dire ? 4 Molières qui récompensent un spectacle sublime ! La performance des acteurs, la mise en scène, le texte, tout est parfait.

LA PRESSE EN PARLE

« *Haletant.* » LE MONDE

« *Coup de cœur. Passionnant, drôle et sensible.* »
LE PARISIEN

REPRÉSENTATIONS :

- 3 mai, 20h, Cité des Arts St-Denis
- 5 mai, 20h, Auditorium de Stella Matutina St-Leu
- 7 mai, 19h, Auditorium de St-Joseph
- 8 mai, 16h, Auditorium de St-Joseph
- 10 mai, 20h, Lésapas St-Paul
- 11 mai, 20h, Lésapas St-Paul

La Truite



D'Accordzêâm

Genre : Spectacle musical

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1 heure 10

Production : Les Passionnés du Rêve et Accordzêâm

Mise en scène : Eric Bouvron

Interprètes : Franck Chenal, Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Sylvain Courteix, Éric Allard-Jacquin

Textes : Raphaël Maillet

Arrangements musicaux : Accordzêâm

Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury

Création lumière : Edwin Garnier

Costumes : Sarah Colas

Régisseur son : Louis-Pierre Bourquin

Diffusion : Patricia Barthélemy

Soutien du Centre national de la musique, de l'ADAMI, de la MJC Théâtre de Colombes, des villes de Toussus-le-Noble et de Bailly (Art et Culture)

LA PRESSE EN PARLE

« Fluidité, finesse, drôlerie. Mille émotions et rêveries. »

PARIS-MATCH

« Irrésistible. » LE FIGARO

« Jubilatoire et délicat. » TATOUVV

« Délicieux, gai, virtuose. » RADIO CLASSIQUE

« Barrés, électrisés, déjantés, décalés. » REGARDS

« Sous l'égide du facétieux Éric Bouvron, les cinq larrons d'Accordzêâm enchaînent une série de joyeux trémolos, de pizzicati coquins, de chorégraphies ludiques et de jeux de mots désopilants. » TÉLÉRAMA TTT

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 16h, Campus « Lémuria » Terre-Sainte (extérieur)

6 mai, 20h, Lésapas St-Paul

10 mai, 19h, Théâtre Vladimir Canter St-Denis

12 mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre

13 mai, 19h, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph

RÉSUMÉ

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de « La Truite » de Schubert, les cinq musiciens du groupe Accordzêâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps... Un hymne à l'espièglerie !

L'ÉCHO DE KOMIDI

Si vous aimez la musique et l'humour alors ce spectacle est à ne surtout pas manquer ! Les comédiens musiciens sont de véritables virtuoses, le spectacle mis en scène par Eric Bouvron (Molière de la mise en scène en 2016, et nommé en 2022) est une pépite qu'il faut voir, en famille !

La Valse d'Icare

De Nicolas Devort

Genre : Théâtre

À partir de 10 ans

Durée : 1 heure 20

Compagnie : Qui va piano

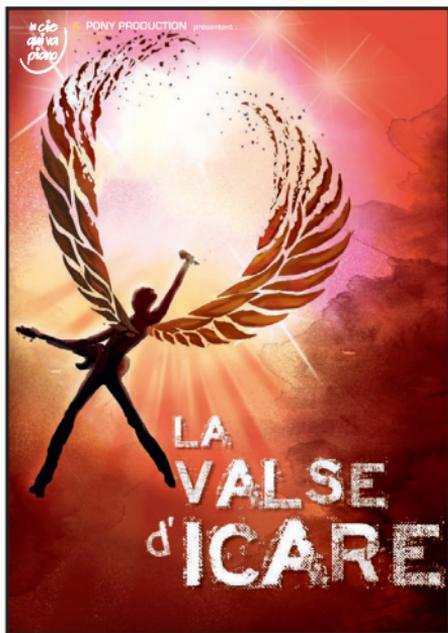
Mise en scène : Clotilde Daniault

Interprète : Nicolas Devort

Création lumière : Philippe Sourdive

Production / diffusion : Sylvain Berdjane

Coproduction : Pony Production



L'ÉCHO DE KOMIDI

Nicolas Devort nous avait enthousiasmé avec « Dans la peau de Cyrano ». Il revient avec un spectacle à la fois drôle et émouvant. Aussi bon acteur que musicien, il va vous faire vivre à lui seul toute une histoire qui va vous faire rire, vous émouvoir et surtout vous émerveiller.

LA PRESSE EN PARLE

« Un petit bijou d'une simplicité déconcertante qui touche en plein cœur. » *LE PARISIEN*

« Formidable. » *LE FIGARO*

« Une performance d'acteur. » *FRANCE INFO*

« Une merveille. » *FIGAROSCOPE*

« Un grand comédien. » *FRANCE 3*

« Nicolas Devort sait à merveille passer d'un personnage à l'autre. » *L'EXPRESS*

RÉSUMÉ

Icare, musicien et chanteur talentueux, rencontre vite le succès. Mais le chemin de la réussite se craquelle et, au fur et à mesure de son ascension, ses démons le rattrapent. Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ? « La Valse d'Icare », ou l'épopée d'une vie en trois mouvements. Un conte musical sensible, drôle et émouvant.

REPRÉSENTATIONS :

8 mai, 16h,

9 mai, 19h30,

10 mai, 19h30,

Gymnase de Vincenzo St-Joseph

Le Bizarre



Texte de Fabrice Melquiot / chorégraphie d'Eric Languet

Genre : Théâtre physique

À partir de 13 ans

Durée : entre 75 et 90 minutes

Compagnie : Danses en l'R

Mise en scène : Pascal Papini

Interprètes : Mariyya Evrard, Pierre-Jean Etienne et Eric Languet

Création lumière : Jean-Jacques Deneumoustier

Création sonore : Jako Maron

Scénographie : Gilles Cailleau

Réalisation du décor : Romain Poncelet et Joffrey Bouche

Soutien à la création : Le Séchoir

Une coproduction Lalanbik, CDNOI et Le Séchoir.

RÉSUMÉ

« Le bizarre » c'est l'histoire d'un mec qui a un rencard avec une nana de droite et qui espère bien la mettre dans son lit. « Le bizarre » c'est l'histoire d'un mec qui a perdu sa petite sœur et qui depuis, se joue de la mort et des mots. « Le bizarre » c'est l'histoire d'un mec qui ne sait pas faire normal. « Le bizarre » c'est avant tout un texte de Fabrice Melquiot, une langue truculente et un personnage à la marge, qui a du mal à se situer entre réalité et fantasme.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Nous sommes heureux de vous présenter, en collaboration avec Lalanbik, la toute première représentation de la nouvelle création de la compagnie Danses en l'R.

REPRÉSENTATION :

6 mai, 19h, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre



Le Syndrome du banc de touche



De Léa Girardet

Genre : Théâtre

À partir de 12 ans

Durée : 1 heure

Mise en scène : Julie Bertin avec la participation de Robin Causse

Son : Lucas Lelièvre

Création lumière : Thomas Costerg

Costumes : Floriane Gaudin

Vidéo : Pierre Nouvel

Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre, Jean Marc Hoolbecq

Collaboration artistique : Gaia Singer

Diffusion : Scène 2, séverine André Liebaut, ACMÉ

Production : Le Grand Chelem, FAB, ACMÉ

Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette, de Tatane, du festival Mises en Capsules et du festival La Lucarne.

RÉSUMÉ

Il y a un peu plus de 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du Monde de football et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'auto-titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France. Avec le Mondial 98 en trame de fond, oscillant entre causeries de vestiaire et penalty décisif, cette pièce est une déclaration d'amour à la lose et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.

LA PRESSE EN PARLE

« On aime beaucoup. Radieux comme une renaissance. »

TÉLÉRAMA TT

« Léa Girardet touche au but. Un spectacle sur l'échec qui est une réussite. » MEDIAPART

« Un spectacle feel good généreux. Un Alice au pays d'Aimé Jacquet. » FRANCE-CULTURE

« Une pièce remarquablement bien jouée et écrite par Léa Girardet. » LCI

L'ÉCHO DE KOMIDI

Une mise en scène pertinente dans laquelle Léa Girardet saute, plonge, s'échauffe et danse sur « I Will Survive ». Vous vous souvenez ? L'hymne de l'équipe de France qui gagnait à Paris sa première coupe du monde en 1998. A travers cet évènement national, la comédienne nous propose un formidable spectacle rempli d'humour et d'émotion sur ses blessures, ses doutes et ses espoirs. A voir absolument !

REPRÉSENTATIONS :

7 mai, 17h, Gymnase de Vincenzo St-Joseph
9 mai, 19h30, Centre Culturel Langenier St-Pierre
10 mai, 19h30, Centre Culturel Langenier St-Pierre

Les gens sont Fous!



FRANCIS



LISA



FRANÇOIS

Illustrations : Artiste BELLY

De La Bagasse / Les Mardis de l'Impro

Genre : Théâtre d'improvisation

À partir de 10 ans

Durée : 1 heure

Compagnie : La Bagasse / Les Mardis de l'Impro

Metteurs en scène : Lisa Méla, Francis Convert et François Gobard

Interprètes : Lisa Méla, Francis Convert et François Gobard

Production : Koté Live

RÉSUMÉ

La Bagasse revient avec trois trios inédits créés pour le festival Komidi 2023 !

Mais vous le savez déjà puisque vous aussi... oui, vous aussi, des pensées irrationnelles, des pulsions et des sentiments contradictoires traversent votre esprit à longueur de journée. Mais à la différence des personnages de ce spectacle, vous n'en faites pas profiter tout le monde... Dans ce trio de dou-dingues aux relations alambiquées, le public entre dans la tête des protagonistes.

L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie La Bagasse nous avait fait passer de bien agréables soirées lors du dernier festival Komidi avec leur talent, leur humour et surtout leur incroyable sens de l'improvisation car c'est en effet de l'impro « made in Réunion » que vous allez découvrir dans ce spectacle.

Un excellent moment plein de délicieuses surprises puisque par définition avec l'impro, rien n'est écrit à l'avance. Ce trio de comédiens est formidable, et il ose tout.

REPRÉSENTATION :

11 mai, 19h, MPT de la Plaine des Grègues
St-Joseph



Les uns, les autres



Illustrations : Artiste BELLY

De La Bagasse / Les Mardis de l'Impro
Genre : Théâtre d'improvisation
À partir de 10 ans
Durée : 1 heure
Compagnie : La Bagasse / Les Mardis de l'Impro

Metteurs en scène : Isabelle Delleaux, Yoann Ollivier et Loïck Flinois
Interprètes : : Isabelle Delleaux, Yoann Ollivier et Loïck Flinois
Production : Koté Live

RÉSUMÉ

La Bagasse revient avec trois trios inédits créés pour le festival Komidi 2023 !

Au fur et à mesure de nos vies, on est amené à croiser des inconnus qui le deviennent de moins en moins. Parfois d'horizons lointains, il est difficile d'entamer une conversation. Mais les regards en disent long et souvent les langues se délient, les idées se mêlent, les pensées se partagent. Zaza, Yo et Loïck vous proposent de découvrir des tranches de vie, de vivre des rencontres particulières, d'explorer les singularités qui forgeront leurs personnages.

L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie La Bagasse nous avait fait passer de bien agréables soirées lors du dernier festival Komidi. Venez revivre une expérience totalement unique, puisque dans ce spectacle, c'est en effet de l'impro « made in Réunion » qui vous est proposée par un formidable trio de comédiens plein d'humour et de talent.

REPRÉSENTATION :

13 mai, 17h, Théâtre des Remparts St-Joseph

Les chaussures de Sasha Okilé soulié Sasha ?

De Cécile Hoarau et Stanka Pavlova, sur une idée originale de Cécile Hoarau

Genre : Théâtre, musique et illustration

De la naissance à 5 ans

Durée : 30 minutes

Compagnie : Compagnie Nektar

Mise en scène : Stanka Pavlova

Interprètes : Cécile Hoarau et Nicolas Pouillet

Scénographie : Denis Bonnetier

Univers graphique : Julie Bernard

Construction décor et accessoires : Pierre Le Lay

Création lumière : Tristan Thomas

Composition des musiques et chansons : Thierry TH

Desseaux, David Fourdrinoy, Cécile Hoarau, Nicolas

Pouillet

Design sonore : Thierry TH Desseaux

Costumes : Karelle Dany

Administration / Production : Mélissa Pierrefeu et

Pauline Godet

Diffusion / Médiation : Lisa Focken et Valentine Vulliez

RÉSUMÉ

Yopé, ala bardzour ! Lé lèr po lèvé !

Zordi lé in gran zour, Sasha i sa rod son promié soulié.

La maison de Sasha et ses habitants s'éveillent. Une chasse au trésor particulière y est organisée ; celle de la recherche des chaussures de l'enfant qui depuis peu a fait une grande découverte : la marche ! Ce spectacle offre des surprises visuelles telles les pages d'un livre musical d'où s'échappe un univers poétique et malicieux. L'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard porte cette création très jeune public qui aborde les thèmes de la marche, de l'exploration de la maison, de la découverte de la nature et du cheminement de nos pas dans cette aventure qu'est la vie...

REPRÉSENTATIONS :

SCOLAIRE UNIQUEMENT

Les Z'aventures d'Aldébaran

RÉSUMÉ

Dernière partie du Tryptique de Slow Motion, « Les Z'aventures d'Aldébaran » est une pièce chorégraphique pour deux danseuses et Aldébaran, l'enfant zèbre. Ce dernier questionne l'univers des grands et part à la découverte d'un monde fondu dans la mondialisation où s'accepter tel que l'on est, est un parcours du combattant. Il interroge les publics, petits et grands, sur les questions environnementales et la transition écologique : « Si les animaux disparaissent, est-ce que nous on disparaît aussi ? ». Au rythme des changements climatiques, il est possible que nous finissions tous par cesser d'exister comme Wolly le dodo, se dit Aldébaran qui choisit alors de faire sa part en allant à la rencontre des autres avec leurs espoirs, dans l'idée de faire ensemble, entre espoir et utopie.

De la compagnie Argile

Genre : Danse

À partir de 3 ans

Durée : 30 minutes

Compagnie : Compagnie Argile

Mise en scène : Sylvie Robert (chorégraphie)

Danseuses interprètes : Claire Martin
et Armande Motais de Narbonne (en alternance avec Eva M'Doihoma)

Interprète/voix off : Fanny Navizet

Chorégraphie : Sylvie Robert

Plasticien : Tec-Tec

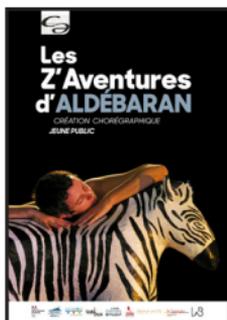
Création lumière : Nicolas Henri

Compositeur, création musicale : Christophe Robert

Costumière : Isabelle Gastellier

Aide à l'écriture dramaturgique : Edith Barniche

Chargée de production et d'administration : Enora Jaffrédo



Photos : @Tec-Tec
Design graphique de l'affiche : @Edith_Barniche

REPRÉSENTATIONS :

SCOLAIRE UNIQUEMENT

Les Coeurs Lourds ne traversent pas les rizières



L'ÉCHO DE KOMIDI

Tout est élégance dans ce très joli spectacle : élégance de la comédienne, sobre, précise, touchante... élégance du texte, poétique et envoûtant... élégance des chansons, du décor, des gestes, des costumes... Et, en fond, le musicien pianiste, décalé, qui fait contrepoint et auquel le public s'identifie dans son regard sur la comédienne.

REPRÉSENTATION :

12 mai, 19h30, Salle Pierson St-Joseph

De Claire Nativel
Genre : Théâtre musical
À partir de 10 ans
Durée : 1 heure 05
Compagnie : ILHA
Mise en scène : Daniel Léocadie
Interprètes : Claire Nativel et Gérard Loricourt
Scénographie : Anne-Laure Jullian de la Fuente
Création lumière : Bernard Agathe
Régie son : Gérard Parame
Avec le soutien de la Région Réunion, de la Spedidam, de la ville de Saint-Pierre, de la Compagnie Danse en l'R et le Hangar Centre chorégraphique Eric Languet.
Remerciements : Collectif AléAAA, le Théâtre des Alberts, Cie Kisa Mi Lé

RÉSUMÉ

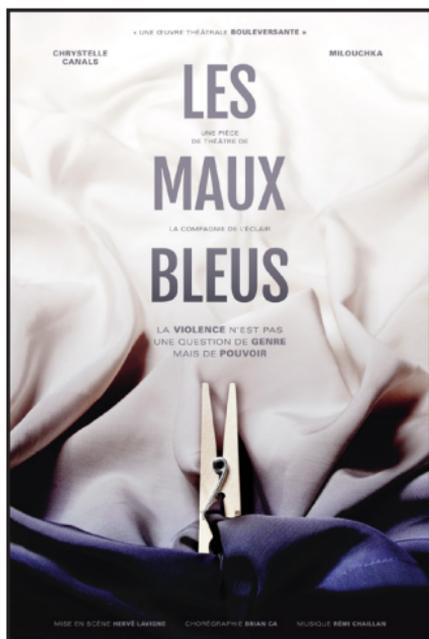
Un texte délicat et des chansons d'une beauté simple : Claire Nativel nous entraîne avec douceur des rizières embrumées aux néons de Tokyo. Accompagnés par le piano du virtuose Gérard Loricourt, nous suivons une jeune femme espiègle, perdue loin de chez elle, qui peuple de poésie les paysages qu'elle traverse. Au gré des rencontres qui jalonnent son parcours, comme ce moine bouddhiste zen ou ce vieux danseur de butô, nous découvrons peu à peu que son apparente légèreté cache quelque chose : Que fuit-elle ? Pourquoi faut-il toujours qu'elle parte ?

LA PRESSE EN PARLE

« Une écriture à la Prévert en terre Myazaki. (...) la comédienne épate par son talent à créer un personnage sensible et espiègle, avec une juste poésie. » FESTITIV AVIGNON



Les Maux Bleus



De Chrystelle Canals & Milouchka
Genre : Théâtre contemporain
À partir de 12 ans
Durée : 1 heure 15
Compagnie de l'Éclair de Synergie Family
Mise en scène : Hervé Lavigne
Chorégraphie : Brian Ca
Compositeur : Rémi Chaillan
Interprètes : Chrystelle Canals et Milouchka
Création lumière : Samuel Hassid
Régisseur : Armelle Chevreau

RÉSUMÉ

Les Maux bleus aborde la question des violences faites aux femmes d'une manière inédite et sans concession.

Une succession de portraits de femmes victimes, témoins et bourreaux. On s'indigne, on s'interroge, on rit, on pleure.

De la violence conjugale en passant par le harcèlement ou la lesbophobie, c'est un véritable ascenseur émotionnel. Un face à face avec la violence pour la comprendre, l'écouter et l'éradiquer.

Deux comédiennes, quinze personnages et une certitude : la violence n'est pas une question de genre, mais de pouvoir. Une œuvre théâtrale bouleversante et profondément humaniste.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Une pièce extrêmement forte, magnifiquement écrite qui vous transporte dans toute les émotions tant elle est à la fois très profonde et intense. Les deux comédiennes sont tout simplement exceptionnelles de justesse et de talent. Elles savent nous faire rire et, la seconde suivante, nous bouleverser. A voir absolument !

Avignon Awards 2022 (vote du public pour les meilleurs spectacles du festival off d'Avignon).

REPRÉSENTATIONS :

5 mai, 19h30, Théâtre des Remparts St-Joseph

6 mai, 16h, Théâtre des Remparts St-Joseph

11 mai, 19h30, Centre Culturel Langenier

St-Pierre

12 mai, 20h, Lésapas St-Paul

LA PRESSE EN PARLE

« Coup de cœur du journal Le Monde au Festival Avignon Off 2021. » LE MONDE

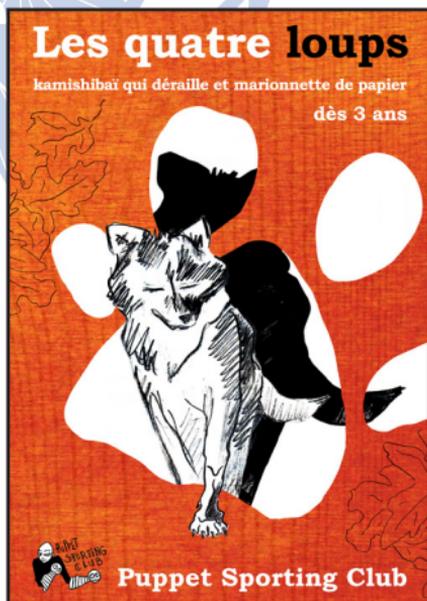
« Les Maux Bleus, poignant, à voir absolument. » LA PROVENCE

« A la fois émouvant, plein de vérité et drôle, alors il n'y a plus qu'à y aller ! ». FRANCE BLEU VAUCLUSE

« Coup de cœur Festivalier, au festival Off 2021. » LE DAUPHINÉ

Les Quatre Loups

Kamishibai qui déraile et marionnette de papier



D'Alain Gausse
Genre : Marionnette-objet
Jeune public, de 3 à 10 ans
Durée : 40 minutes
Compagnie : Puppet Sporting Club
Mise en scène collective
Interprète : Lucie Lalauze
Régisseuse : Charlotte Micheneau-Woehling
Dessin, construction, scénographie : Mathilde Béthenod
Construction, scénographie : Lucie Lalauze
Coproducteur : Eclosion 13 et Brouhaha Fabrik

RÉSUMÉ

Kamishibai qui déraile et marionnette de papier. Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Ce conte graphique invite les jeunes spectateurs à des rencontres inattendues, inquiétantes et drôles au cœur de la forêt. Manipulant des figurines de papier et les pages illustrées d'un kamishibai singulier, la conteuse façonne l'espace et l'ouvre pour une traversée poétique, jusqu'à ce que... À l'aide ! L'histoire déborde du cadre ! Serons-nous dévoré.e.s par le loup ?

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un bijou de spectacle dans lequel la conteuse et manipulatrice embarque les enfants dans une histoire magnifiquement mise en scène dans un astucieux dispositif fait de toiles/décors qui défilent. Les loups surgissent, comme appelés par le public captivé. Un régal.

LA PRESSE EN PARLE

« En créant une confrontation entre le merveilleux et le trivial, le quotidien et le fantasmé, Lucie Lalauze entretient un lien intime avec le jeune public. » VENTILLO

« Marionnette de papier et kamishibai, le spectacle pour enfants « Les 4 Loups » offre un moment suspendu aux petits dès 3 ans. Une création du Puppet Sporting Club à découvrir en famille au théâtre. » CITIZEN KID

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 16h, Salle Pierson St-Joseph
6 mai, 16h, Salle Pierson St-Joseph

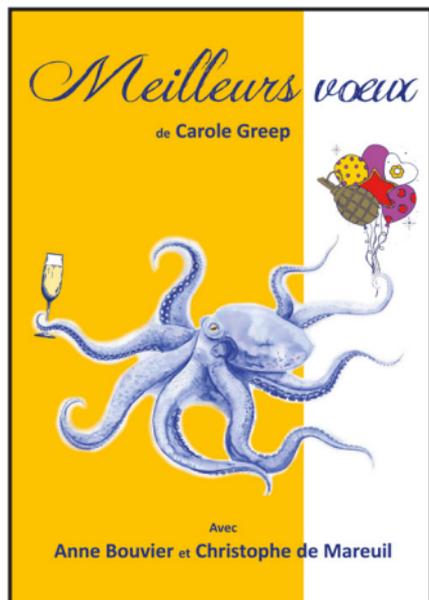




zeop

Compagnon officiel
du Festival Komidi

Meilleurs Vœux



De Carole Greep

Genre : Comédie romantique

Tout public

Durée : 1 heure 20

Compagnie : On ne va pas se mentir

Mise en scène : Anne Bouvier et Christophe de Mareuil

Interprètes : Anne Bouvier et Christophe de Mareuil

RÉSUMÉ

Qu'un homme choisisse le 31 décembre pour inviter une femme chez lui, ça n'a rien d'extraordinaire... Ça l'est davantage lorsque cette femme ne le connaît pas et que les révélations qu'il compte lui faire vont bouleverser sa vie... La rencontre de ces deux personnages fantasques fera l'effet d'une bouteille de champagne trop longtemps secouée ! Ils ne sont pas au bout de leurs surprises, et vous non plus...

Une comédie romantique, pétillante et inattendue.

LA PRESSE EN PARLE

« Cette comédie de Carole Greep porte en elle la maturation des bons crus. En s'attachant davantage aux caractères de ses personnages, son écriture a gagné en puissance et en authenticité. » **PARISCOPE**

« Avec Meilleurs Vœux, Carole Greep s'essaie à la comédie romantique, avec un ton plus doux-amer. (...) Il y a de faux airs du « Père Noël est une ordure » dans ce drôle de réveillon, avec ses personnages un peu paumés, à l'humour féroce et au parcours attachant. (...) La pièce mêle efficacement révélations salées et répliques corsées. » **LE PARISIEN**

« A partir d'une situation tragico-loufoque, Carole Greep décline avec beaucoup d'élégance le thème de la rencontre amoureuse, le saupoudrant d'un humour corrosif. » **FROGGYS DELIGHT**

L'ÉCHO DE KOMIDI

Il y a deux ans nous présentions au public de Komidi un superbe duo dans « Mademoiselle Molière » pour lequel Anne Bouvier avait reçu le Molière 2021 de la meilleure comédienne. Anne et Christophe sont à nouveau réunis pour notre plus grand plaisir dans une comédie romantique à la fois très drôle et bien entendu excellentement bien interprétée par ces deux immenses comédiens. Un régal !

REPRÉSENTATIONS :

10 mai, 19h, MPT de la Plaine des Grègues St-Joseph

12 mai, 19h30, Gymnase de Vincenzo St-Joseph

13 mai, 16h, Gymnase de Vincenzo St-Joseph

14 mai, 18h, Le Fangourin Petite-Île

Meurice 2027



De Guillaume Meurice

Genre : Humour

À partir de 14 ans

Durée : 1 heure 30

Compagnie : Les Productions Entropiques

Interprètes : Guillaume Meurice et Julie Duquenoy

RÉSUMÉ

Un premier quinquennat Macron à peine terminé, voilà qu'il est suivi d'un second mandat qui s'annonce réjouissant. Mais 2027, c'est déjà demain ! Et le président ne pourra pas se représenter. Il est temps pour Guillaume Meurice de se déclarer à la fonction suprême. Guillaume Meurice est votre candidat. Quand s'impose la nécessité d'aller plus vite, plus haut, plus fort, instinctivement nos regards convergent vers le seul candidat légitime, qui incarne à lui seul l'avenir de la France !

« Je n'ai jamais rencontré un homme aussi charismatique. » Barack Obama

« Il est celui qu'il faut à la France. » Vladimir Poutine

« Je crois en lui. » Kim Jong Un

« Tu veux cet appartement ? » Gérald Darmanin

L'ÉCHO DE KOMIDI

Guillaume Meurice président de la République Française ? Et pourquoi pas ? On vous propose de participer à son comité de soutien pour la future présidentielle, pour le meilleur et pour le rire !

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle sur la quête du pouvoir, truffé de bonnes idées. » *TÉLÉRAMA*

« Après ce spectacle, difficile d'écouter les discours politiques comme avant. » *LE MONDE*

REPRÉSENTATIONS :

7 mai, 18h, Théâtre Pierrefonds St-Pierre

8 mai, 20h, Lésapas de St-Paul

9 mai, 20h, Lésapas de St-Paul

11 mai, 19h30, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph

12 mai, 19h30, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph

Mila



De la compagnie 3.0
Genre : Danse
À partir de 8 ans
Durée : 25 minutes + documentaire de 26 minutes
Compagnie : 3.0
Mise en scène : Edith Chateau
Interprète : Manuella Thuy-Thy
Musicienne : Corinne Thuy-Thy
Arrangement sonore : Kwalud
Vidéo et captation sonore : Maeva Thurel
Soutiens : DAC Réunion, Ville de Saint-Denis,
Lalanbik, Cité des Arts

L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie 3.0 vous propose un spectacle suivi d'un documentaire afin de dire ce que signifie être une femme à La Réunion, aujourd'hui. C'est fort, engagé et surtout très utile. À voir absolument !

RÉSUMÉ

Fanm debout èk fanm dan le tan.
Mila est une exploration par la peau pour aller vers toutes les femmes que chacune porte à travers sa lignée. Nous sommes aussi pètries de celles que nous avons rencontrées.
Dann domounité néna fraternité, kosa nou la fé ansanm sororité ? La sororité n'est-elle qu'un rêve amputé ?

Mila est une porte ouverte où se mêlent les sons du monde. Reste encore le vivant, la terre, la vie que nous traversons et qui nous traverse.

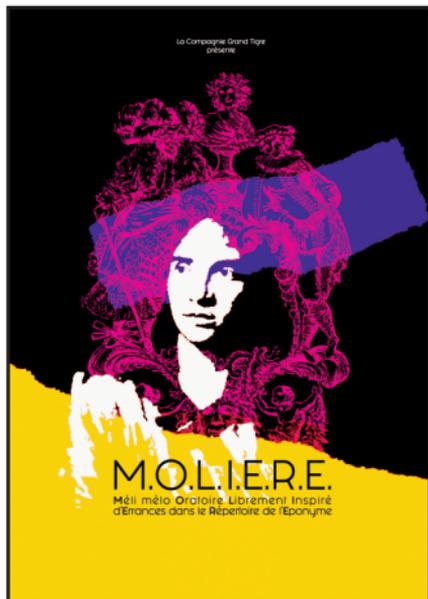
Le spectacle de danse sera suivi du documentaire de 26 minutes écrit par Maéva Thurel et Sonia Charbonneau, réalisé par Maéva Thurel : « La véritable Rose de Bourbon ».

REPRÉSENTATION :

14 mai, 16h, Gymnase de Vincenzo St-Joseph



M.O.L.I.È.R.E



D'après Molière

Genre : Théâtre classique

À partir de 10 ans

Durée : 1 heure 20

Compagnie : Compagnie Grand Tigre

Mise en scène : Elsa Robinne

Interprètes : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff,

Etienne Luneau et Joseph Robinne

Création lumière : Emilie Nguyen

Régie : Jade Segard

RÉSUMÉ

Méli-Mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre.

Puisant aux mots des personnages des pièces de Molière, trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Une plongée dans la vie de Molière portée par des comédiens exceptionnellement drôles qui servent un texte à la fois intelligent et plein de finesse et d'humour. Allez-y sans hésiter, vous passerez un moment formidable.

LA PRESSE EN PARLE

« Astucieux et réussi. » TÉLÉRAMA TT

« Drôle, pétillant et intelligent. » L'OEIL D'OLIVIER

« Une belle impertinence. » REGARTS

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 19h, Théâtre Vladimir Canter St-Denis

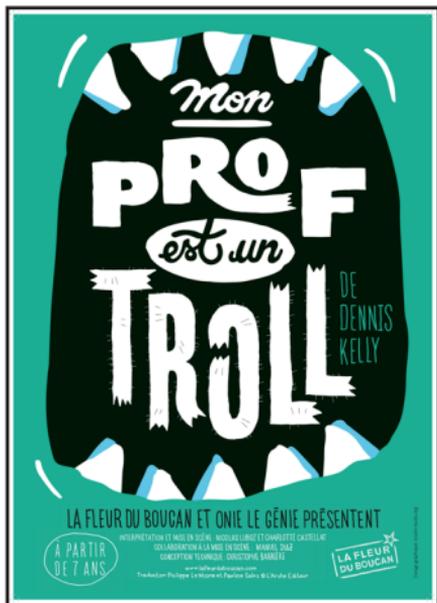
5 mai, 19h, Salle Georges Brassens Les Avirons

10 mai, 16h, Campus « Lémuria » Terre-Sainte (extérieur)

11 mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre

13 mai, 19h, Auditorium de St-Joseph

Mon Prof est un Troll



De Dennis Kelly (traduction de Philippe Le Moine et Pauline Sales, L'Arche éditeur et Agence théâtrale)

Genre : Théâtre

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

Compagnie : La Fleur du Boucan

Mise en scène : Nicolas Luboz et Charlotte Castellat

Interprètes : Nicolas Luboz et Sophie Huby

Assistant mise en scène : Manuel Diaz

Technique : Christophe Barrière

Diffusion : Véronique Fourt

Prix du Jury festival « Au Bonheur des Mômes »
« 2018

RÉSUMÉ

Ce matin, Max et Alice s'amuse à faire tourner la maîtresse en bourrique. Arrive alors un nouveau directeur : un troll. Rapidement, de nouvelles règles sont imposées et à la moindre petite bêtise, le troll les dévore. Max et Alice se mettent à la recherche de grandes personnes pour les aider. Mais personne ne semble les prendre au sérieux... Un spectacle « trollement » méchant, une quête sur la responsabilité, un voyage vers l'autre, face à la peur, pour faire tomber les barrières de l'ignorance.

L'ÉCHO DE KOMIDI

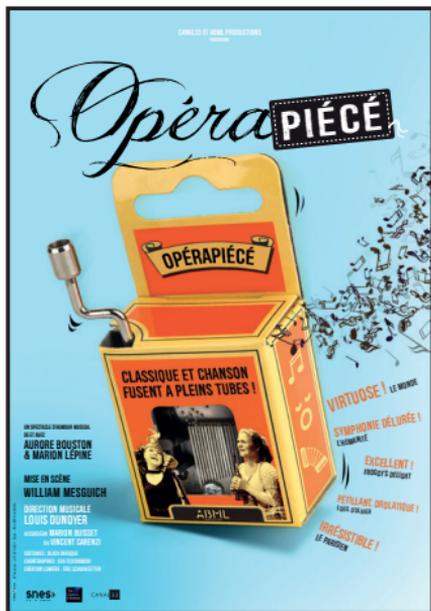
Eh bien mince alors ! Que s'est-il passé ?
Voilà des petits enfants bien turbulents qui vont peut être trouver plus fort qu'eux ?
C'est un texte de Dennis Kelly, mis en scène pour le plaisir des petits et grands, où l'on se joue des peurs, des codes et où l'on se questionne sur notre part de responsabilité à tous. Chouette spectacle pour frémir et ouvrir la discussion en famille !

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 17h, Le Fangourin Petite-île
13 mai, 17h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph



Opérapiécé



D'Aurore Bouston, Marion Lépine, Louis Dunoyer
Genre : Spectacle musical
À partir de 7 ans
Durée : 1 heure 10

Compagnie : ABML Productions
Interprètes : Aurore Bouston et Marion Lépine
Accordéoniste : Vincent Carezni
Directeur musical : Louis Dunoyer
Mise en scène : William Mesguich
Costumes : M.-C. Béhue
Chorégraphie : Eva Tesiorowski
Création lumière : Eric Schoenztetter
Régie : Patrice Hennequin
Diffusion : Stéphanie Gesnel
Production : ABML Productions
Coproducteur : Canal 33

RÉSUMÉ

« Opérapiécé » fait chanter les tubes de la musique classique instrumentale en les mêlant à la chanson : un air de William Sheller galope après le « Guillaume Tell » de Rossini, un refrain de Brigitte Fontaine séduit la 40ème de Mozart... Entièrement chanté, ce spectacle narre avec humour la vie d'artiste dans ce qu'elle a de précaire et de précieux et ose un savant mélange des genres : fantasque et étonnant ! L'accordéon apporte sa couleur originale pour que classique et chanson fument à pleins tubes !

L'ÉCHO DE KOMIDI

Du classique, de la pop et surtout trois comédiennes très drôles et au talent musical certain ! C'est excellent, c'est jubilatoire et cela devrait être remboursé par la sécurité sociale !

LA PRESSE EN PARLE

« Les noces joyeuses du classique et de la chanson !
Virtuose ! » LE MONDE

« Virtuosité, burlesque, maestria : irrésistible ! » LE PARISIEN
« Symphonie pour deux voix drôlement délurées ! Bravo ! »
L'HUMANITÉ

« Un travail de mémoire enchanteur ! Brillant ! » LA CHARENTE
LIBRE

« Un patchwork osé et déluré ! » LE JOURNAL DU DIMANCHE

REPRÉSENTATIONS :

6 mai, 19h, Le Fangourin Petite-Île
7 mai, 19h, Scène sous Chapiteau à la caverne
des Hirondelles St-Joseph
8 mai, 18h, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre
9 mai, 19h30, Théâtre de Pierrefonds St-Pierre

Parole Rwa Karo d' Bwa

un conte des sages gardiens dans la forêt



De la Compagnie Tilamp ala Gayar
Genre : Théâtre musical
À partir de 7 ans
Durée : 50 minutes
Mise en scène : Rose-Marie Fernandez
Interprètes : Lola Ghidinelli et Kristof Langromm

RÉSUMÉ

Ou fine antann karodobwa i koz ? As-tu seulement entendu la forêt parler ?
Ou fine antann karodobwa i sante ? As-tu déjà entendu la forêt chanter ?
Ou fine wa karodobwa i danse ? As-tu vu la forêt danser...
Ou fine antann karodobwa i plèr i ri ? ... la forêt pleurer, rire ?
Ariv-aou ! La foré i sava kozé, i sava santé i sava batouy dann in spēktak miziké-konté.

LA PRESSE EN PARLE

« On sent en regardant le spectacle qu'il se passe quelque chose de fort... » - KILTIR

« On ouvre un canal et il y a des choses qui se mettent à circuler. » - Jérôme Santo-Gammaire, PARALLÈLE SUD

« Bravo et merci à la compagnie Tilamp Ala Gayar pour ce magnifique spectacle en forêt de Mare-Longue. Un moment de pure magie avec ce conte philosophique magnifiquement interprété. » - INSPIRE, LA MAISON DE LA POÉSIE DU SUD SAUVAGE

REPRÉSENTATIONS :

SCOLAIRE UNIQUEMENT



Pied' Boîtes



D'Isabelle Le Guéan

Genre : Théâtre livresque (des livres mis en scène)

À partir de 3 ans

Durée : 35 minutes

Compagnie : La P'tite scène qui bouge

Direction artistique et mise en scène : Isabelle Le Guéan

Interprètes : Elodie Lauret et Zao Le Guéan

Collaboration artistique : Gabrielle Folio

Costumes et décors : Isabelle Takabett

Création marionnettes : Annick Hamon

RÉSUMÉ

Monsieur le Boîtelier, comme vous le savez, adooooore les boîtes : les p'tites, les rondes, les carrées, les longues...

Il part donc à Cilaos à la recherche de ce mystérieux Pied'boîtes pour récupérer une graine. Il rencontrera tous les animaux de La Réunion cachés dans les montagnes et une belle conteuse qui l'accompagnera dans sa quête et le familiarisera avec plusieurs histoires.

L'ÉCHO DE KOMIDI

« Pied' Boîtes » est un spectacle interactif mêlant chansons, musique et marionnettes, qui permet aux parents et aux enfants dès le plus jeune âge de partager un moment fort agréable. Un spectacle qui met en scène des livres pour le plus grand plaisir de vos enfants !

REPRÉSENTATION :

7 mai, 16h, MPT Jean-Petit St-Joseph

Père Vieille Démocrasseuse



MARIE THOMAS / MICHEL BRUZAT
Montage de textes : Michel Bruzat
Costumes, maquillage : Dolores Alvez Bruzat
Lumières : Franck Roncière

Photo: Jean Brunk

L'ÉCHO DE KOMIDI

Marie Thomas était venue nous présenter un exceptionnel « comment va le monde ? ». Elle nous revient avec un autre spectacle non moins exceptionnel. Vous y découvrirez tout simplement un spectacle d'une grande intelligence et d'une irrésistible drôlerie. Un pur moment de grâce !

De Marc Favreau et Sol

Genre : Clown

À partir de 15 ans

Durée : 1 heure 20

Mise en scène : Michel Bruzat

Interprète : Marie Thomas

Costumes, maquillage : Dolores Alvez Bruzat

Création lumière : Franck Roncière

RÉSUMÉ

Plus que jamais nécessaire de faire entendre les mots de ce clown québécois clochard, poète, jongleur de mots, humaniste. Il nous parle de la santé, de l'origine du monde, de la conquête de l'Amérique, de la paix. Simplicité, liberté, folie. Dans la lignée de « Comment va le monde ? » et de « Ridiculum vitae », ce texte drôle, surréaliste, pose un regard critique et décalé sur notre société. Rire de nos travers pour mieux les combattre et renouer avec l'essence de notre humanité.

LA PRESSE EN PARLE

« Dirigée par Michel Bruzat, Marie Thomas a ce naturel, une maîtrise parfaite de cette langue truculente. On jurerait que Marc Favreau a créé ce personnage pour elle. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« C'est d'une drôlerie absolue, d'une belle intelligence. »

L'HUMANITÉ

« Spectacle admirable, unique et nécessaire de Michel Bruzat. Marie Thomas est absolument absolue, sans égale actuelle. » SNES EDU

« Ce spectacle est un bijou de drôlerie et d'intelligence. C'est inmanquable, courez-y ! » SPECTATIF

« Il est des poètes que l'on n'oublie pas et qui vous marquent à jamais. » CULTURES-J

REPRÉSENTATIONS :

7 mai, 17h, Salle Pierson St-Joseph

8 mai, 16h, Salle Pierson St-Joseph

9 mai, 19h30, Salle Pierson St-Joseph

10 mai, 19h30, Salle Pierson St-Joseph

11 mai, 19h, Salle Pierson St-Joseph

13 mai, 19h, Centre Culturel Langenier St-Pierre

Quand je serai un Homme



De Catherine Hauseux
Genre : Théâtre contemporain
À partir de 12 ans
Durée : 1 heure 15
Compagnie : Caravane
Interprètes : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux

RÉSUMÉ

Sois un homme ! Mais ça veut dire quoi être un homme ?

Après « Quand je serai grande, tu seras une femme ma fille... », « Quand je serai un homme » est le second volet du diptyque de la compagnie Caravane autour de la transmission. Virilité, travail, amour, égalité, paternité... Cinq hommes de trois générations différentes prennent la parole !

LA PRESSE EN PARLE

« On aime beaucoup ! Le texte, qui ne sombre jamais dans les clichés, est ici remarquablement interprété. »
TÉLÉRAMA TT - F.Pascaud

« Une réflexion profonde sur la société. » L'HUMANITÉ

« Un magnifique moment de théâtre ! »
DELACOURAUJARDIN

« Le diptyque est formidable, on vous conseille vivement de voir les deux spectacles car c'est encore plus fort. »
RADIO ENGHEN

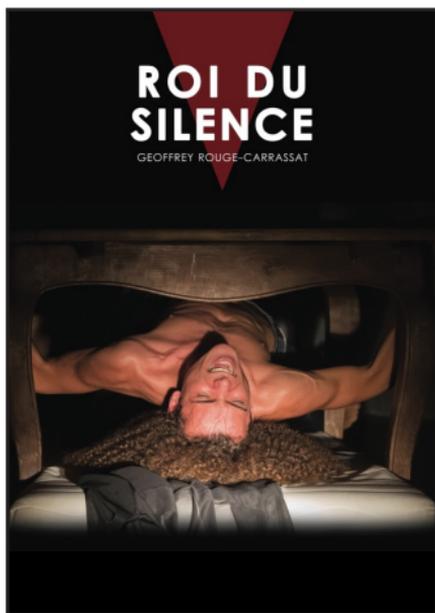
L'ÉCHO DE KOMIDI

La Compagnie Caravane nous avait enchanté avec « Quand je serai grande, tu seras une femme ma fille ». Elle nous propose cette fois plusieurs portraits d'hommes et évoque les rapports hommes femmes. C'est à la fois juste, émouvant, sensible et surtout excellentement bien interprété.

REPRÉSENTATIONS :

7 mai, 18h, Le Fangourin Petite-Île
12 mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph
13 mai, 20h, Lésapas St-Paul

Roi du Silence



L'ÉCHO DE KOMIDI

C'est dans un autre univers que le talent de Geoffrey Rouge-Carrassat s'exprime. Celui de l'intime, la relation d'une mère et d'un fils après 15 ans de silence sur son homosexualité. Dans une société où tout semble pouvoir se dire, les non-dits restent une souffrance. Pourquoi on se tait ? La beauté de ce spectacle tient à la performance du comédien mais aussi à sa capacité d'en parler pour rompre avec le qu'en-dira-t-on, laisser place à l'amour. S'accepter et être accepté comme on est. Si vous pensez que l'on peut aborder tous les sujets avec humour, soyez les bienvenus !

REPRÉSENTATIONS :

6 mai, 19h, Centre Culturel Langenier St-Pierre
7 mai, 16h, Centre Culturel Langenier St-Pierre

De Geoffrey Rouge-Carrassat
Genre : Théâtre contemporain
À partir de 12 ans
Durée : 1 heure 05
Compagnie : La Gueule Ouverte
Mise en scène : Geoffrey Rouge-Carrassat
Interprète : Geoffrey Rouge-Carrassat
Collaborateur artistique : Emmanuel Besnault
Création lumière : Emma Schler

RÉSUMÉ

Avant de disperser les cendres de sa mère, un jeune homme lui adresse une dernière fois la parole et lui dévoile le secret de son homosexualité.

LA PRESSE EN PARLE

« Un acteur extraordinaire. Tout chez lui brille et brûle. »
LE MONDE

« Geoffrey Rouge-Carrassat n'a pas fini de nous étonner. »
LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Il a tout, la technique, la beauté, la grâce en prime. C'est déchirant ! » L'HUMANITÉ

« Un comédien vibrant, pétri de talent, précis et intense. Magnétique. » THÉÂTRE(S) MAGAZINE

« Une perle de finesse et de sensualité. Une évidence. »
PARISCOPE

ROYAL BOURDON



De Sylvain Balme et Titouan De Lait

Genre : Théâtre musical

À partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Compagnie : Kléasons

Mise en scène : Sylvain Balme, Titouan De Lait

Interprètes : Sylvain Balme et Titouan De Lait

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un spectacle qui mélange savoureusement théâtre et musique, qui séduira autant les enfants que leurs parents. Venez-y en famille sans hésiter !

RÉSUMÉ

Diego est un Royal Bourbon tout ce qu'il y a de plus ordinaire et c'est bien le problème.

Le petit chien se sent transparent aux yeux d'autrui et n'a qu'une obsession : devenir spécial.

Après une nuit de pleine lune, son souhait se réalise enfin.

Une nouvelle vie pleine d'opportunités s'ouvre à lui. Celle-ci comblera-t-elle le vide dans son cœur ? Diego sait-il vraiment où se cache son bonheur ?

REPRÉSENTATION :

13 mai, 16h, Salle Pierson St-Joseph



Sak i di Molière



De Jean-Laurent Faubourg – Co-auteurs : Fany Turpin et Daniel Léocadie
Genre : Théâtre
À partir de 11 ans
Durée : 1 heure 20 (4 entresorts de 12 minutes accompagné d'une introduction, conclusion et des déambulations des spectateurs)
Compagnie : Sakidi
Mise en scène : Lolita Tergémina – Assistant mise en scène : Daniel Léocadie
Interprètes : Agnès Bertille, Fany Turpin, Lolita Tergémina, Stéphane Payet, Daniel Léocadie et Alex Gador
Chorégraphe : Bibiana Guilhamet
Costumière : Isabelle Gastellier
Assistante costume : Alice Laslandes
Scénographie : Charley Collet
Co-producteur : La compagnie Sakidi, Le Centre Dramatique National de l'Océan Indien, La Cité des Arts

RÉSUMÉ

Quatre cents ans que ses pièces sont jouées, qu'elles sont lues et étudiées par les collégiens et lycéens, quatre cents ans que l'on rit aux répliques de Sganarelle, Scapin et Tartuffe, quatre cents ans que l'on se délecte de sa mise en scène satirique du monde de nos contemporains et de sa puissance comique exceptionnelle...

Fidèle à son envie de transmettre le théâtre de répertoire en français et en créole, Lolita Tergémina plonge cette fois dans l'œuvre de Molière. Ainsi, alors que le monde célèbre les quatre cents ans de la naissance du plus populaire des dramaturges français, la Cie Sakidi dévoile « Sak i di Molière ». À l'instar du théâtre forain, guidé par Monsieur Loyal, suivez par petits groupes le parcours proposé à travers quatre espaces pour découvrir quatre entresorts consacrés à Molière. Au cours de ces rencontres théâtrales, brèves et intenses à la fois, chaque comédien vous emmène en immersion dans son interprétation de l'œuvre de Molière.

L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie Sakidi et ses talentueux comédiens et comédiennes se mettent pour notre plus grand plaisir au service de Molière dans un spectacle qui nous permet de mesurer à quel point ce génie du théâtre est intemporel et surtout irrésistiblement drôle. A voir en famille sans hésiter.

LA PRESSE EN PARLE

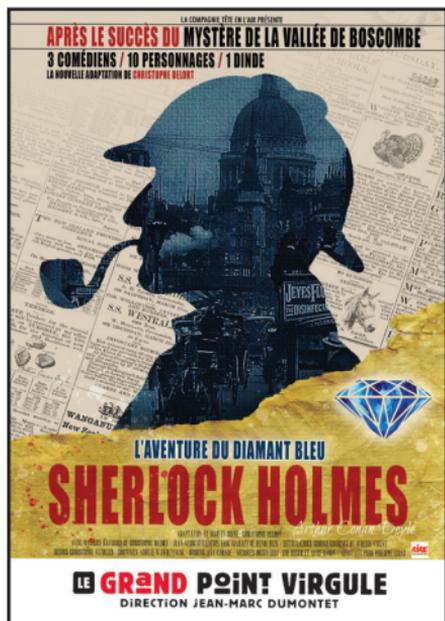
« Sak i di Molière ? L'art de la comédie, et aussi la manière... » [CLICANOO.RE](#)

REPRÉSENTATION :

9 mai, 19h30, Scène 2, sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph

Sherlock Holmes

L'aventure du diamant bleu



D'après Arthur Conan- Doyle (adaptation

Christophe Delort)

Genre : Comédie

Tout public

Durée : 1 heure 20

Compagnie : Tête en l'air

Mise en scène : Christophe Delort

Interprètes : Christophe Delort, Erik Maillet et

Bénédicte Bourel

RÉSUMÉ

« The Adventure of the blue Carbuncle » est une nouvelle écrite par Conan Doyle en 1892. Elle n'avait jamais été adaptée au théâtre... C'est désormais chose faite!

Arriverez-vous à trouver le coupable du vol du diamant bleu avant Sherlock Holmes ?

Voici la seconde adaptation interactive et humoristique d'une nouvelle de Conan Doyle par Christophe Delort. 3 comédiens, 10 personnages, 1 dinde! Venez participer à cette enquête à l'humour british, par la même équipe que « Le mystère de la vallée de Boscombe », présenté lors du Komidi 2019.

L'ÉCHO DE KOMIDI

La compagnie était venue nous présenter en 2019 le premier volet des aventures de Sherlock Holmes. Pour notre plus grand bonheur, ils nous reviennent avec le deuxième volet. Le jeu des trois acteurs y est une fois encore excellent. La mise en scène est imaginative et le spectacle très interactif et surtout très drôle ! A voir en famille et entre amis.

La pièce est éligible aux Molières 2023.

LA PRESSE EN PARLE

« Succès théâtral. » FRANCE INFO

« Un savant cocktail d'humour et de suspens. » L'OFFICIEL DES SPECTACLES

« Un spectacle aussi drôle que déjanté, qui ravira petits et grands. » TÉLÉRAMA

REPRÉSENTATIONS :

5 mai, 20h, Lésapas St-Paul

9 mai, 19h30, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph

10 mai, 19h30, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph



Ils rendent possible

Par leur soutien, ils permettent que le **KOMIDI** puisse avoir lieu chaque année. Nous souhaitons les remercier car sans eux cette fête du théâtre ne pourrait avoir lieu !

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Ce projet est cofinancé par le Fonds européen agricole pour le développement rural - FEADER

PARTENAIRE HISTORIQUE



SPONSOR OFFICIEL



FONDATIONS PARTENAIRES



NOS PARTENAIRES CULTURELS



le festival

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



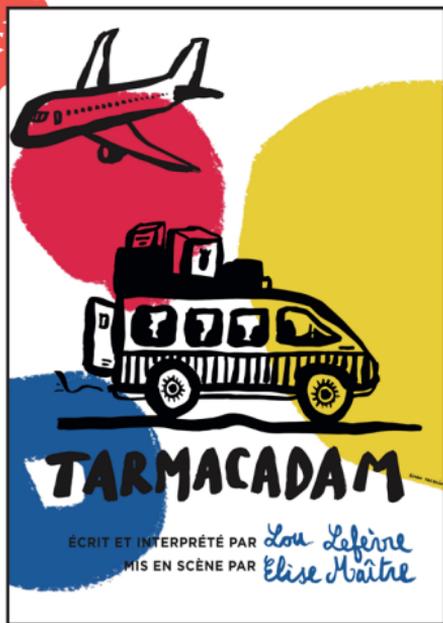
NOTRE PARTENAIRE TECHNIQUE



NOS AUTRES PARTENAIRES ECONOMIQUES



Tarmacadam



De Lou Lefèvre
Genre : Théâtre
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1 heure
Interprète : Lou Lefèvre
Mise en scène : Elise Maître
Scénographie : Julie Mahieu
Création sonore : Olivier Kaba
Avec la voix de Soro Solo

L'ÉCHO DE KOMIDI

C'est à la fois touchant et drôle. Un spectacle d'une grande douceur, très bien écrit et joué avec brio. Un superbe spectacle à voir en famille !

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 16h, Théâtre des Remparts St-Joseph
8 mai, 16h, MPT Plaine des Grègues St-Joseph

RÉSUMÉ

Une petite fille de 8 ans quitte Paris pour Conakry, ville lointaine. Il paraît que c'est au milieu du désert. Entre la France et la Guinée, il y a 6 heures d'avion et un océan de larmes. Un départ, une traversée, une arrivée. Ce voyage initiatique va la bouleverser et la marquer définitivement. On vit le choc des cultures à travers les yeux de cette enfant ébahie. Ses peurs et ses appréhensions, ses difficultés à comprendre et à s'intégrer, ses joies du quotidien, ses rencontres inattendues, sa fascination pour la vie d'ailleurs. Et puis l'amour d'un continent qui vivra en elle pour toujours.

LA PRESSE EN PARLE

« Ici, tout semble vrai, car tout y est sensible et palpable. Images et émotions, personnages et paysages naissent au fil du récit d'un mot, d'un mouvement, d'un accessoire. Une écriture et une mise en scène simples pour ce spectacle, qui transmet tout l'amour d'une enfant pour le continent africain. » TÉLÉRAMA TTT

« La jeune dramaturge et comédienne Lou Lefèvre raconte avec émotion et finesse son enfance guinéenne. » LE POINT

« Avec simplicité, ce spectacle nous invite donc à transcender nos préjugés, à découvrir l'Afrique et le monde avec des yeux d'enfant, tout en nous donnant quelques notions de géographie. Merci Boubou pour le voyage et pour nous avoir fait aimer ce continent qui t'est si cher ! »
TOUTE LA CULTURE

« Emotions, beauté, découverte, cette traversée est un pur enchantement ! Même après le spectacle, les enfants spectateurs ne tarissaient pas de questions posées à la comédienne Lou Lefèvre, ils voulaient tout savoir. J'ai dû interrompre après une heure d'échanges, mais on aurait pu continuer encore longtemps... C'est une des grandes forces de « Tarmacadam » : Tout est vivant ! » THÉÂTRE VILLON Vesoul

Tant bien que mal



De Marie-Magdeleine
Genre : Théâtre contemporain
À partir de 12 ans
Durée : 1 heure 30
Compagnie : Mmm...
Mise en scène : Compagnie Mmm...
Interprètes : Marie-Magdeleine et Nicolas Girardi
Régisseur : Aurélien Macquet
Production et diffusion : Marion Parassin

RÉSUMÉ

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. On embarque dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. Une histoire où l'on apprend à dire « au revoir ! », à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat. Dans cet élan, ces enfants unis font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha Saint-Pierre et Damasio. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle.

LA PRESSE EN PARLE

« C'est avec une énergie débordante que Marie-Magdeleine donne vie à tous ses personnages ! »
L'HUMANITÉ

« Une performance scénique qui nous emporte dans les dédales de toute vie de famille. On se reconnaît, on s'attendrit, on s'interroge et on ressort grandi de ce spectacle détonnant. » SUD-OUEST

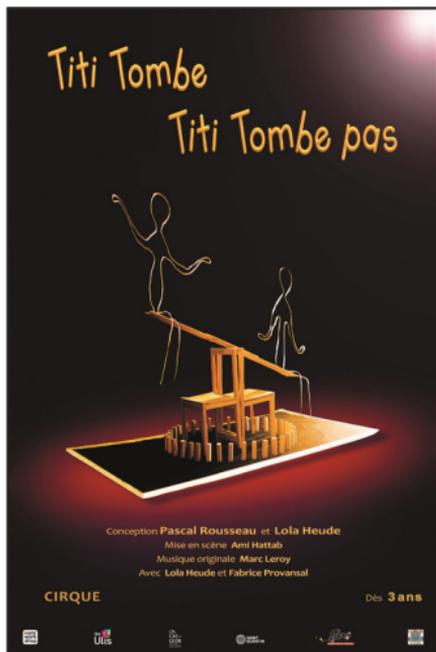
L'ÉCHO DE KOMIDI

Marie-Magdeleine était venue nous présenter « G.R.A.I.N. histoire de fous ». A cette occasion, le public de Komidi avait pu découvrir cette immense comédienne. Pour notre plus grand bonheur elle nous revient en nous entraînant avec humour et gravité dans des histoires de famille que la vie déforme et transforme. Cette fois-ci elle nous propose une épopée à la fois poignante et burlesque, lorsque la mort s'invite sans prévenir au sein d'une famille. Dans un débordement de rires et de pleurs, avec poésie et un talent immense, Marie-Magdeleine porte la voix du défunt et des survivants. C'est émouvant, c'est drôle, c'est tout simplement un spectacle remarquable ! Ne le ratez pas !

REPRÉSENTATIONS :

7 mai, 17h, Théâtre des Remparts St-Joseph
8 mai, 16h, Théâtre des Remparts St-Joseph
9 mai, 19h30, Théâtre des Remparts St-Joseph
12 mai, 19h30, Centre Culturel Langenier St-Pierre

Titi Tombe, Titi Tombe pas



De la compagnie Pascal Rousseau

Genre : Cirque

À partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Mise en scène : Ami Hattab

Interprètes : Pascal Rousseau et Lola Heude

Musiques : Marc Leroy

Costumes : Delphine Poiraud

Création lumière : Damien Valade

RÉSUMÉ

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Qu'il fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Une rencontre explosive qui va créer des... déséquilibres ! Dans ce spectacle, l'équilibre des objets et des vies questionne les déséquilibres. Comment rendre compte de la vie par la verticalité de toute chose ?

Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un spectacle très drôle et délicat autour de l'équilibre. Les enfants comme les adultes en ressortiront ravis et émerveillés. A voir en famille sans hésiter !

LA PRESSE EN PARLE

« A mi-chemin entre l'acrobatie et le théâtre, « Titi tombe, Titi tombe pas » entraîne petits et grands dans le monde magique de la fraîcheur et de la subtilité... Jeux d'équilibres, situations improbables, chutes de dominos en bois qui dessinent des figures géométriques au beau milieu du spectacle. Titi et Nana ne tombent jamais vraiment. Le public adore ! » LE MIDI LIBRE

« L'universalité de l'équilibre : voilà le thème du dernier spectacle de Pascal Rousseau, artiste de cirque, jongleur et équilibriste. Ici, il est Titi, un grand perfectionniste qui pose tout et n'importe quoi en équilibre. Jusqu'à l'arrivée de Nana, jouée par l'artiste-clown Lola Heude. Elle est curieuse, un peu folle et pleine d'énergie. Une rencontre explosive qui va créer... des déséquilibres ! » LA GAZETTE

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 16h, Scène sous Chapiteau à la caverne des Hirondelles St-Joseph
12 mai, 19h, Salle Georges Brassens
Les Avirons

Titanic



D'Axel Drhey

Genre : Théâtre musical

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 2 heures

Mise en scène : Axel Drhey

Interprètes : Mathieu Alexandre, Roland Bruit,

Christophe Charrier, Grégory Corre, Camille

Demoures, Axel Drhey, Roxane Letexier, Aramis

Monroy, Nicolas Naudet, Bertrand Saunier, Paola

Secret et Thibault Sommain

Musique : Jo Zeugma

Chorégraphie : Iris Mirnezami

Scénographie : Piergil Fourquié

Décors : Stefano Perocco Di Meduna

Création lumière : Rémi Cabaret et Alice Gill-Kahn

Régie son : Aurélien Arnaud, Antoine Cicéron et

Samuel Poumeyrol

Chants : Claire Demoures et Vianney Ledieu

Graphisme : Olivia Grenez

Production et diffusion : Solen Imbeaud

RÉSUMÉ

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue à la façon des Moutons Noirs!

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin...

LA PRESSE EN PARLE

« Une comédie musicale irrésistible et décalée. » TÉLÉRAMA TT

L'ÉCHO DE KOMIDI

Embarquez sans hésiter à bord de ce Titanic qui revisite le film avec humour et en chanson. Les comédiens sont géniaux et l'humour est au rendez-vous. Un spectacle familial génial de bout en bout.

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 20h, Lésapas St Paul

5 mai, 19h30, Scène sous Chapiteau à la
caverne des Hirondelles St-Joseph

6 mai, 19h, Scène sous Chapiteau à la
caverne des Hirondelles St-Joseph

9 mai, 20h, Cité des Arts St-Denis

Ti Baba et le repas gourmand



D'Isabelle Le Guéan

Adaptation du livre « Ti baba et le repas Gourmand »
(Auteure : Isabelle Le Guéan ; Illustratrice : Maïwenn Vuittenez)

Genre : Théâtre

Pour les 0/6 ans

Durée : 25 minutes

Compagnie : La P'tite scène qui bouge

Mise en scène : Isabelle Le Guéan

Interprètes : Isabelle Le Guéan et Zao Le Guéan

Guitare : Zao Le Guéan.

Collaboration artistique : Cécile Hoarau (compagnie Nektar).

Décor, costumes et scénographie : Arielle Auber,
Atelier Redingote, avec le soutien de nos
bénévoles Pierre et José.

RÉSUMÉ

Ti Baba est un petit tangué qui aide son papa à la préparation du repas familial. Une vraie purée de légumes et un bon jus de fruits ! Que c'est amusant de reconnaître et de choisir ses fruits et ses légumes ! Hummm ! Que c'est bon un repas maison de La Réunion !

Spectacle pour apprendre les fruits et les légumes de La Réunion tout en rigolant. Deux comédiens, des chansons, des marionnettes, des jeux, un spectacle interactif pour comprendre qu'il est important de bien manger.

L'ÉCHO DE KOMIDI

Un spectacle spécialement dédié à nos plus jeunes spectateurs. Une très beau conte musical pour apprendre en s'amusant.

REPRÉSENTATION :

6 mai, 16h, MPT Jean-Petit St-Joseph

Tout ça pour l'Amour



De Julien Poncet et Edwige Baily

Genre : Théâtre contemporain

A partir de 10 ans

Durée : 1 heure 20

Mise en scène : Julien Poncet

Interprète : Edwige Baily

Une création Théâtre Le Public Bruxelles en coproduction avec le Théâtre Comédie Odéon Lyon, KI M'AI ME SUIVE, Théâtre Petit Montparnasse

RÉSUMÉ

Un théâtre, intense ; drôle et dramatique, Edwige Baily nous ensorcelle autant qu'elle nous séduit. Sautant sur les petites pierres de nos souvenirs, de nos émois, de nos émotions, elle nous ramène à l'endroit où tout a commencé : la découverte à l'école des auteurs, des poètes et le moment étourdissant où nous comprenons qu'il était possible de penser par nous-mêmes : la classe de français.

LA PRESSE EN PARLE

« Entrer dans une salle sans rien attendre de précis, en ressortir le cœur en joie, c'est l'expérience vécue face à cet étonnant spectacle que porte, avec une ardeur, une cohérence et un talent remarquables, Edwige Baily. L'actrice excelle, quel que soit le registre adopté. »
TÉLÉRAMA TTT

L'ÉCHO DE KOMIDI

Edwige Baily, nous offre tout simplement une interprétation magistrale dans une mise en scène particulièrement fine. Que dire de plus ? C'est juste éblouissant et nous vous conseillons de ne surtout pas rater ce spectacle exceptionnel !

REPRÉSENTATIONS :

3 mai, 19h30, Gymnase de Vincenzo St-Joseph

6 mai, 16h, Auditorium de St-Joseph

14 mai, 18h, Centre Culturel Langenier St-Pierre

Tropical Duo



De Tom Leichnig et Jean-Luc Trulès
Genre : Spectacle musical
Tout public
Durée : 1 heure 10
Compagnie : Fénomenn
Œil extérieur : Dominique Attali
Interprètes : Tom Leichnig et Jean-Luc Trulès
Ingénieur du son : Gérard Paramé

L'ÉCHO DE KOMIDI

Tom Leichnig et Jean-Luc Trulès vous invitent à (re)découvrir de nombreux artistes populaires de La Réunion dans un voyage musical et participatif rempli de bonne humeur, d'humour et de belles chansons. Un excellent moment à partager en famille.

RÉSUMÉ

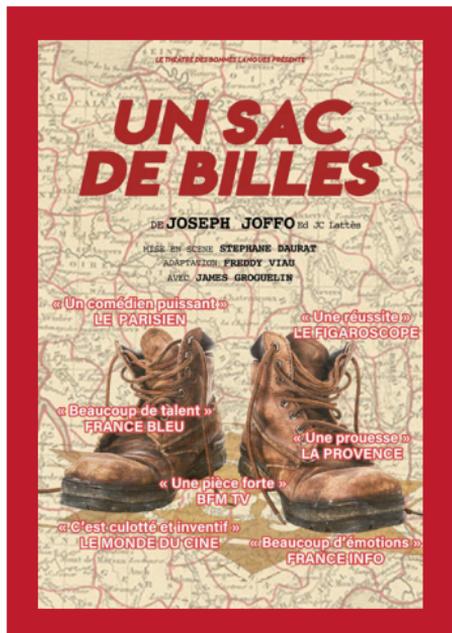
C'est un voyage dans le temps pour transmettre l'héritage des artistes populaires tels que Madoré, qui jouait dans la rue, Benoîte Boulard, une des premières voix féminines réunionnaises découverte dans les années 50 et Lo Rwa Kaf, le conteur Antandroy.

Un spectacle présenté sous forme d'histoires quotidiennes, autour de la vie de quartier, sur le ton du moucatage, et autour d'un choix de chansons populaires, ancrées dans la mémoire collective, où le public peut participer en chantant des refrains et le chœur des maloyas.

REPRÉSENTATION :

14 mai, 16h, Salle Pierson St-Joseph

Un Sac de Billes



De Joseph Joffo. Adaptation de Freddy Viau

Genre : Théâtre contemporain

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1 heure 20

Compagnie : Le Théâtre des Bonnes Langues

Mise en scène : Stéphane Daurat

Interprète : James Groguelin

Création lumière : Eric Schoenzzetter

Diffusion : Créadiffusion

RÉSUMÉ

1941, Paris est occupé par l'armée allemande. Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, doivent quitter la capitale et rejoindre la zone libre. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort... Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un Sac de Billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.

LA PRESSE EN PARLE

« Un moment fort de théâtre porté par un comédien puissant. » LE PARISIEN

« Un beau sac de billes, une réussite. » FIGAROSCOPE

« Une prouesse. » LA PROVENCE

« Beaucoup d'émotions. » FRANCE-INFO

L'ÉCHO DE KOMIDI

James Groguelin et Stéphane Daurat nous proposent une pépite !

L'histoire est émouvante, James Groguelin est tout simplement magistral et nous transporte dans toutes les émotions ! Ne le ratez pas car vous aurez rarement l'occasion d'assister à une telle performance sur scène. A voir en famille.

REPRÉSENTATIONS :

8 mai, 18h, Le Fangourin Petite-Île

9 mai, 19h30, Le Fangourin Petite-Île

11 mai, 19h30, Auditorium de St-Joseph



Komidi à Saint-Joseph :

- Salle Blanche Pierson

4 Rue Roland Garros, Saint-Joseph 97480
Coordonnées GPS : Latitude : -21.377298
| Longitude : 55.613479

- Auditorium Harry Payet

2 rue Juliette Dodu, Saint-Joseph 97480
Coordonnées GPS : Latitude :
-21.379173 | Longitude : 55.614628

- Théâtre de la rivière des Remparts,
Salle Jacques Dau

249 rue A. Lougnon, Saint-Joseph 97480
Coordonnées GPS : Latitude : -21.3784 |
Longitude : 55.6192

- Gymnase du Lycée de Vincendo

10 rue De La Marine, Saint-Joseph 97480
Coordonnées GPS : Latitude : -21.37521 |
Longitude : 55.667508

- Scène sous Chapiteau à la caverne
des Hironnelles à Saint-Joseph

Rouler sur la RN2 et rejoindre Saint-Joseph. Au Rond-point qui se situe entre la mairie et l'église principale de Saint-Joseph, prendre à droite en venant de Saint-Pierre, passer derrière l'église et se rapprocher de la mer et du Piton Babet. Se garer près de l'usine sucrière en ruine.

Coordonnées GPS : Latitude :
-21.382790 | Longitude : 55.624040

- MPT de Jean-Petit

51 rue Amélie Lebon, Saint-Joseph 97480
Coordonnées GPS : Latitude : -21.341759
| Longitude : 55.629386

- MPT de la Plaine des Grègues

1 rue du Rond, Saint-Joseph 97480
Coordonnées GPS : Latitude : -21.3784 |
Longitude : 55.6192

Komidi à Petite-Île :

- Le Fangourin

222 rue Mahé de Labourdonnais CD 31,
Petite-Île 97429
Coordonnées GPS : Latitude : -21.35 |
Longitude : 55.5667

Komidi à Saint-Pierre :

- Centre Culturel Lucet Langenier

15 rue de la République, 97410 Saint-Pierre
Coordonnées GPS : Latitude :
-21.333664 | Longitude : 55.465437

- Théâtre de Pierrefonds

8 Chemin Salomon Malangu, 97410 Saint-Pierre
Coordonnées GPS : Latitude : -21.3393 |
Longitude : 55.4781

- Théâtre Vladimir Canter au Campus
de Terre-Sainte «Lémuria»

40 chemin de la croix jubilé ZAC océan
indien Terre Sainte 97410 Saint-Pierre
Coordonnées GPS : Latitude : -21.34804
| Longitude : 55.48676

Komidi au Tampon :

- Cité du Volcan

RN3 Bourg Murat 97418
Plaine des Cafres
Coordonnées GPS : Latitude : -21.17045
| Longitude : 55.57138

Komidi aux Avirons :

- Salle Georges Brassens

60 rue du Stade, BP 17, 97425, Les Avirons
Coordonnées GPS : Latitude : -21.2418 |
Longitude : 55.3394

Komidi à Saint-Leu :

- Auditorium Pierre Roselli, Stella

Matutina
6 allée des Flamboyants
Saint-Leu, 97436
Coordonnées GPS : Latitude :
-21.201804 | Longitude : 55.296481

Komidi à Saint-Paul :

- Lésapas culturel Leconte de Lisle

5 rue Eugene Dayot, Saint-Paul 97460
Coordonnées GPS : Latitude : -21.0096 |
Longitude : 55.2707

Komidi à Saint-Denis :

- La Cité des Arts

23 rue Léopold Rambaud, Saint-Denis 97490
Coordonnées GPS : Latitude :
-20.885161 | Longitude : 55.468983

- Théâtre Vladimir Canter

15 avenue René Cassin - Campus
Universitaire du Moufia.
Sainte-Clotilde, 97490
Coordonnées GPS : Latitude : -20.8823 |
Longitude : 55.4504

KOMiDi et l'EUROPE

Komidi a toujours eu à cœur de faire se rencontrer la scène réunionnaise et le théâtre européen. Nous avons ainsi déjà programmé des spectacles venus de Suisse, d'Italie, d'Espagne, de République tchèque, de Belgique. Nous aurons le plaisir d'accueillir cette année une compagnie allemande et deux compagnies belges.

Et ce n'est pas tout ! Grâce à l'Institut français, nous avons développé une collaboration avec le Festival Oui ! de Barcelone.
<http://festivaldetheatreenfrancais.com/>

On ne pouvait pas s'arrêter en si bon chemin : Komidi bénéficiera jusqu'en 2027 du programme européen Erasmus+.
Encore de belles perspectives de rencontres et d'échanges !



JEUDI 4 MAI

- 9h00 **DÉJÀ-VU ?** Chapiteau caverne des Hironnelles (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **JOHN L'ÉLÉPHANT** Auditorium (Saint-Joseph)
- 13h45 **TOUT ÇA POUR L'AMOUR !** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- 8H30 et 10h00 **LES QUATRE LOUPS** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **ROYAL BOURDON** MPT de La Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **TARMACADAM** Théâtre de la rivière des Remparts, Salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **MON PROF EST UN TROLL** Le Fangourin (Petite-île)
- 9H30 et 13h45 **KOSMOS** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- 9H30 et 13h45 **GROU !** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- 9H30 et 13h30 **AU LIT MOLIE !** Salle Georges Brassens (Les Avirons)

VENDREDI 5 MAI

- 9H30 et 13h45 **TITI TOMBE TITI TOMBE PAS** Auditorium (Saint-Joseph)
- 9H00 et 10h30 **LES CHAUSSURES DE SASHA** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- 8H30 et 10h00 **LES QUATRE LOUPS** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- 9H00 et 10h30 **LES Z'AVENTURES D'ALDÉBARAN** MPT de La Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- 13h45 **LES MAUX BLEUS** Théâtre de la rivière des Remparts, Salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **MON PROF EST UN TROLL** Le Fangourin (Petite-île)
- 9H30 et 13h45 **KOSMOS** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- 9H30 et 13h45 **GROU !** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- 14h00 **SHERLOCK HOLMES** Léspas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)
- 9h30 **PAROL RWA KARO D'BWA** École de Langevin (Saint-Joseph)

MARDI 9 MAI

- 13h45 **BRACONNIERS** Auditorium (Saint-Joseph)
- 13h45 **LA VALSE D'ICARE** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **TARMACADAM** MPT de La Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- 13h45 **TANT BIEN QUE MAL** Théâtre de la rivière des Remparts, Salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- 13h45 **UN SAC DE BILLES** Le Fangourin (Petite-île)
- 13h45 **LE SYNDRÔME DU BANC DE TOUCHE** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- 13h30 **TITANIC** Cité des Arts (Saint-Denis)
- 13h45 **OPÉRAPIÉCÉ** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)

MERCREDI 10 MAI

- 9h30 **BRACONNIERS** Auditorium (Saint-Joseph)
- 9h30 **LA VALSE D'ICARE** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- 9h30 **LE SYNDRÔME DU BANC DE TOUCHE** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- 9H30 **INDEX** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)

JEUDI 11 MAI

- 13h45 **UN SAC DE BILLES** Auditorium (Saint-Joseph)
- 13h45 **FENWAR** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **ROYAL BOURDON** MPT de Jean Petit (Saint-Joseph)
- 13h45 **1 HEURE DE PHILO...** Théâtre de la rivière des Remparts, Salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- 13h45 **LES MAUX BLEUS** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- 13h45 **M.O.L.I.È.R.E** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- 9H30 **TITI TOMBRE TITI TOMBE PAS** Salle Georges Brassens (Les Avirons)

VENDREDI 12 MAI

- 13h45 **QUAND JE SERAI UN HOMME** Auditorium (Saint-Joseph)
- 13h45 **MEILLEURS VŒUX** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- 10h00 **LES CŒURS LOURDS NE TRAVERSENT PAS LES RIZIÈRES** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- 9H30 et 13h45 **DES BOUCHES ET DES OREILLES** MPT de Jean-Petit (Saint-Joseph)
- 13h45 **1 HEURE DE PHILO...** Théâtre de la rivière des Remparts, Salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- 13h45 **DÉJÀ-VU ?** Le Fangourin (Petite-île)
- 13h45 **TANT BIEN QUE MAL** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- 9H30 **TITI TOMBRE TITI TOMBE PAS** Salle Georges Brassens (Les Avirons)

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

MERCREDI 3 MAI

- > 16h **Les 4 loups** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 16h **Animalice** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 16h **Tarmacadam** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 16h **Kosmos** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 16h **Grou** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 16h **La truite** Théâtre Vladimir Canter, campus de Terre-Sainte «Lémuria» (Saint-Pierre)
- > 17h **Mon prof est un troll** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 18h **John l'éléphant** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 19h **M.O.L.I.È.R.E.** Théâtre Vladimir Canter (Saint-Denis)
- > 19h **Au lit Molie** Salle Georges Brassens (Les Avirons)
- > 16h **Titi tombe titi tombe pas** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Tout ça pour l'amour !** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 20h **La machine de Turing** La Cité des Arts (Saint-Denis)
- > 20h **Titanic** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

JEUDI 4 MAI

- > 20h **Index** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

VENDREDI 5 MAI

- > 19h **M.O.L.I.È.R.E.** Salle Georges Brassens (Les Avirons)
- > 19h30 **Titanic** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Les maux bleus** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 20h **La machine de Turing** Auditorium Pierre Roselli, Stella Matutina (Saint-Leu)
- > 20h **Sherlock Holmes** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

SAMEDI 6 MAI

- > 16h **Tout ça pour l'amour** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 16h **Au lit Molie** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 16h **Les 4 loups** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 16h **John l'éléphant** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 16h **Ti Baba et le repas gourmand** MPT de Jean Petit (Saint-Joseph)
- > 16h **Les maux bleus** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 19h **Opérapiécé** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 19h **Roi du silence** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 19h **Le bizarre** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 19h **Titanic** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 20h **La truite** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

DIMANCHE 7 MAI

- > 15h **Kosmos** Cité du Volcan (Le Tampon)
- > 16h **Déjà-vu ?** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 16h **Pied'boîtes** MPT de Jean Petit (Saint-Joseph)

- > 16h **Roi du silence** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 17h **Le syndrome du banc de touche** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 17h **Pôvre vieille démocrasseuse** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 17h **Tant bien que mal** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 18h **Quand je serai un homme** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 18h **Meurice 2027** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 19h **Opérapiécé** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h **La machine de Turing** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)

LUNDI 8 MAI

- > 16h **La machine de Turing** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 16h **La valse d'Icare** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 16h **Pôvre vieille démocrasseuse** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 16h **Tarmacadam** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 16h **La Boîte à rêves** MPT de Jean-Petit (Saint-Joseph)
- > 16h **Tant bien que mal** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 17h **Dépôt de bilan** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 18h **Un sac de billes** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 18h **Opérapiécé** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 19h **Index** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 20h **Meurice 2027** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

MARDI 9 MAI

- > 19h30 **Sherlock Holmes** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Braconniers** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 19h30 **La valse d'Icare** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Pôvre vieille démocrasseuse** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Tant bien que mal** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Un sac de billes** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 19h30 **Le syndrome du banc de touche** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 19h30 **Opérapiécé** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 19h30 **Sak i di Molière** Scène 2 sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 20h **Titanic** La Cité des Arts (Saint-Denis)
- > 20h **Meurice 2027** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC

MERCREDI 10 MAI

- > 16h **Au lit Molie** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 19h **M.O.L.I.È.R.E.** Théâtre Vladimir Canter, campus de Terre-Sainte «Lémuria» (Saint-Pierre)
- > 17h **Braconniers** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 19h **Meilleurs vœux** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 19h **La truite** à Théâtre Vladimir Canter (Saint-Denis)
- > 19h30 **Sherlock Holmes** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h30 **La valse d'Icare** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Pövre vieille démocrasseuse** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Dépôt de bilan** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 19h30 **Le syndrome du banc de touche** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 19h30 **Index** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 20h **La machine de Turing** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

JEUDI 11 MAI

- > 19h **Pövre vieille démocrasseuse** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 19h **Les gens sont fous !** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Meurice 2027** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Un sac de billes** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Fenwar** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 19h30 **1 heure de philo...** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Déjà-vu ?** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 19h30 **Les maux bleus** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 19h30 **M.O.L.I.È.R.E.** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 20h **La machine de Turing** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

VENREDI 12 MAI

- > 19h **Assure et rassure** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 19h **Titi tombe titit tombe pas** Salle Georges Brassens (Les Avirons)
- > 19h30 **Meurice 2027** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Quand je serai un homme** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Meilleurs vœux** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 19h30 **Les cœurs lourds ne traversent pas les rizières** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 19h30 **1 heure de philo...** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)

- > 19h30 **Déjà-vu ?** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 19h30 **Tant bien que mal** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 19h30 **La truite** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 20h **Les maux bleus** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

SAMEDI 13 MAI

- > 16h **Meilleurs vœux** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 16h **Royal bourdon** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 16h **Des bouches et des oreilles** à MPT de Jean-Petit (Saint-Joseph)
- > 17h **Les uns, les autres** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 18h **Déjà-vu ?** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 19h **La truite** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)
- > 19h **M.O.L.I.È.R.E.** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 17h **Mon prof est un troll** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 19h **Assure et rassure** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 19h **Pövre vieille démocrasseuse** à Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 20h **Quand je serai un homme** Lésapas culturel Leconte de Lisle (Saint-Paul)

DIMANCHE 14 MAI

- > 16h **À l'encre de nos gestes** Théâtre de la rivière des Remparts, salle Jacques Dau (Saint-Joseph)
- > 16h **Mila** Gymnase du Lycée de Vincendo (Saint-Joseph)
- > 16h **Tropicaduo** Salle Blanche Pierson (Saint-Joseph)
- > 16h **Au lit Molie** MPT de la Plaine des Grègues (Saint-Joseph)
- > 16h **Braconniers** Théâtre de Pierrefonds (Saint-Pierre)
- > 17h **Grou !** Auditorium Harry Payet (Saint-Joseph)
- > 18h **Meilleurs vœux** Le Fangourin (Petite-Île)
- > 18h **Tout ça pour l'amour !** Centre Culturel Lucet Langenier (Saint-Pierre)
- > 19h **Kabar etc...** Scène sous chapiteau à la caverne des Hirondelles (Saint-Joseph)





Les plus belles
connexions
se font à
La Réunion.

www.zeop.re

zeop